

Freie Radios als Garanten einer pluralistischen Radiolandschaft oder 10 gute Gründe Freie Radios zu unterstützen

Seit 1997 wurden in Österreich an 13 Freie Radios Sendelizenzen vergeben. Die Freien Radios erfüllen seither einen unverzichtbaren Beitrag zu einer pluralistischen, demokratischen Medienlandschaft. Sie tragen wesentlich zur Erfüllung der in Artikel 10 der Europäischen Menschenrechtskonvention (EMRK) formulierten aktiven und passiven Meinungsäußerungsfreiheit bei, die in Österreich Teil der Bundesverfassung ist. Daneben erfüllen sie einen Großteil des öffentlich rechtlichen Auftrages des ORF.

1. Offener Zugang

Freie Radios erfüllen die demokratiepolitische Aufgabe, den BürgerInnen einen offenen und diskriminierungsfreien Zugang zu Sende Flächen im Rundfunk zur Verfügung zu stellen. Als einzige Radiosender erfüllen sie damit den Auftrag von Art 10 EMRK der aktiven Meinungsäußerungsfreiheit und leisten einen wichtigen Beitrag zur Meinungs- und Medienvielfalt in ihren Ausstrahlungsgebieten. Derzeit nutzen in Tirol über 350 RadiomacherInnen die Möglichkeit, Radiosendungen zu gestalten und auf diesem Weg ihre Themen, Inhalte und Meinungen zu kommunizieren.

2. Nichtkommerzialität

Als gemeinnützige, nichtkommerzielle Medien sind die Freien Radios werbefrei, von kommerziellen Verwertungsinteressen unabhängig und auf kommunikativen Mehrwert ausgerichtet.

3. Politische Partizipation

Aktive Medienarbeit fördert die politische Partizipation an demokratischen Prozessen und stärkt so die demokratiepolitische Handlungsfähigkeit der BürgerInnen. Die Freien Radios bieten einer Vielfalt von gesellschaftlichen Gruppen und Einzelpersonen, insbesondere aber gesellschaftlich und/oder medial marginalisierten Gruppen, Raum zur Selbstrepräsentation und setzen sich in ihren Programmen mit medial unterrepräsentierten Kulturen, Meinungen und Themen auseinander.

4. Programmvielfalt

Das Freie Radio Innsbruck bietet eine unvergleichliche Programmvielfalt: insgesamt produzieren die RadiomacherInnen knapp 100 verschiedene Sendungen im Tages-, Wochen- oder Monatsrhythmus. Das Freie Radio ist Ort der aktiven, dynamischen und innovativen Kulturproduktion.

5. Gesellschaftliche und sprachliche Integration

Etwa 30 Prozent der Programme werden von Menschen mit migrantem Hintergrund in ihren Herkunftssprachen oder mehrsprachig gestaltet. FREIRAD 105.9 sendet in 12 verschiedenen Sprachen von Türkisch über Englisch bis zu Roma. Damit leistet es einen wichtigen Beitrag zur gesellschaftlichen Integration von MigrantInnen und anderen marginalisierten Gruppen. FREIRAD 105.9 spiegelt somit als einziges Medium die gesellschaftliche, kulturelle und sprachliche Realität und Vielfalt des Lebens in Tirol wider.

6. Lokale Kultur-Plattformen

Als Plattformen für lokales, regionales und österreichisches Musik-, Kunst- und Kulturschaffen konzentrieren sich Freie Radios auf die Ausstrahlung und Unterstützung von hochwertigen Produktionen, die in den traditionellen Massenmedien keine oder kaum Möglichkeiten haben, größere Öffentlichkeiten zu erreichen. Die Freien Radios kooperieren eng mit lokalen und regionalen Kulturinitiativen sowie Kultur- und Bildungsinstitutionen und haben sich zu lokalen KulturträgerInnen entwickelt.

7. Regionalentwicklung

Vor allem in ländlichen Regionen sind die Freien Radios wichtige Motoren und UnterstützerInnen der Regionalentwicklung.

8. Publizistische Ergänzung

Die Programme der Freien Radios stellen darüber hinaus eine publizistische Ergänzung der lokalen und regionalen Berichterstattung dar. Für Kultur- oder Sozialvereine wird es immer schwieriger ihre Themen in den Medien zu platzieren. Freie Radios sind der Ort wo sie dennoch Öffentlichkeit erlangen können.

9. Innovative Projekte

Daneben realisieren die Freien Radios mediale, kulturelle, künstlerische und gesellschaftspolitische Projekte mit innovativem Charakter, die sowohl in lokalen und regionalen als auch in nationalen oder internationalen Kooperationen umgesetzt werden. Produktionen und Projekte, etwa zu Migrationspolitik, interkultureller Kompetenz oder Audiokunst, werden europaweit verwirklicht bzw. ausgestrahlt und tragen zur europäischen Integration, internationalen Verständigung und medialen Vernetzung bei.

10. Vermittlung von Medienkompetenz

Mit dem Offenen Zugang und einer breiten Palette medienpädagogischer Angebote bilden die Freien Radios ideale Lernorte für die praktische Vermittlung interkultureller, medialer und sozialer Kompetenzen, wie sie in der "Informationsgesellschaft" immer wichtiger werden. Bei FREIRAD 105.9 nahmen in den letzten Jahren über 600 Personen an Aus- und Weiterbildungsangeboten teil: Neben grundlegenden Kenntnissen der Radioproduktion vermitteln die Freien Radios insbesondere journalistische, interkulturelle und sprachliche sowie audiokünstlerische Fähigkeiten.