

Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der
Meinungsäußerung
ZVR: 317243531

Vereinsmitgliedschaft

Vereinsname:

Name:

Adresse:

Telefon:

Email:

... Ich erkläre mich damit einverstanden, von FREIRAD Informationen via Email/Post zu erhalten

Die/Der Unterschreibende erklärt sich mit der EDV-gestützten Speicherung der Daten einverstanden, diese werden aber selbstverständlich nicht an andere weitergegeben.

Jahresbeitrag (Mitgliedschaft, Geräteverleih usw.):

- | | |
|-----------------------------|------------|
| – Verein, Firma, Initiative | Euro 120,- |
| – Einzelperson berufstätig | Euro 50,- |
| – Einzelperson ermäßigt | Euro 25,- |

Mitgliedsbeiträge bitte entweder bar im Büro (Egger-Lienz-Straße 20/Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck) einzahlen oder Überweisung oder Einzahlung auf: BAWAG Konto
IBAN: AT81 1400 0668 1098 6981, BIC BAWAATWW lautend auf: Verein Freies Radio Innsbruck - FREIRAD

Jedes Mitglied des Vereins FREIRAD hat nach einer entsprechenden Einschulung die Möglichkeit, Geräte und Struktur des Vereins kostenlos zu nutzen. Etwaige Produktionen die mittels Verwendung oder Mitbenützung der Infrastruktur entstehen, unterliegen dem vollen Nutzungsrecht des Vereins.

Jedes Vereinsmitglied übernimmt die volle Verantwortung für ausgeliehene Geräte und verpflichtet sich, diese Geräte in einwandfreiem Zustand zum vereinbarten Zeitpunkt zurückzugeben. Haftung erfolgt mittels Unterschrift auf der 'Geräteliste'.

Mit ihrer/seiner Unterschrift anerkennt die/der UnterzeichnerIn die Statuten, die Richtlinien des Vereins und die Charta der Freien Radios Österreichs.

Ort/Datum: _____

Unterschrift: _____

Bitte das ausgefüllte Formular im Büro abgeben oder senden an:

Verein Freies Radio Innsbruck - FREIRAD, Egger-Lienz-Straße 20/Stöckelgebäude, 6020 INNSBRUCK

Fragen? Ruf uns an: **0512 560291**; **FAX: 0512 560291-55** oder mail: wir@freirad.at

Infos: www.freirad.at;

Charta der Freien Radios Österreichs

Handlungsprinzipien & -leitlinien des Verbands Freier Radios Österreich

Freie Radios sind nichtkommerzielle Hörfunkveranstalter und unabhängige, gemeinnützige und nicht auf Profit ausgerichtete Organisationen, die einen allgemeinen und offenen Zugang zum Hörfunk garantieren und bereitstellen, um so eine breitere Beteiligung der Bevölkerung im Kontext terrestrisch sendender Medien zu ermöglichen und auf diesem Wege einen wesentlichen Beitrag zur Meinungsvielfalt leisten. Als dritter Rundfunksektor erweitern Freie Radios neben öffentlich-rechtlichen und kommerziellen Privatrundfunkveranstalter_innen die Meinungsvielfalt.

1. Offener Zugang / Public Access

Freie Radios geben allen Personen und Gruppen innerhalb des gesetzlichen Rahmens die Möglichkeit zur unzensurierten Meinungsäußerung und Informationsvermittlung. Vorrang haben dabei soziale, kulturelle und ethnische Minderheiten sowie solche Personen und Gruppen, die wegen ihrer gesellschaftlichen Marginalisierung oder sexistischen oder rassistischen Diskriminierung in den Medien kaum oder nicht zu Wort kommen.

2. Partizipation

Freie Radios stellen Trainings-, Produktions- und Verteilungsmöglichkeiten zur Verfügung. Sie bilden Plattformen lokaler und (über-)regionaler Musik-, Kunst- und Kulturproduktion, für gesellschaftspolitische Initiativen und für gesellschaftlich oder medial marginalisierte Communities. Sie laden ihre HörerInnen zur aktiven Beteiligung ein, spiegeln die gesellschaftliche, kulturelle und sprachliche Vielfalt ihrer Ausstrahlungsgebiete wider und fördern den interkulturellen Dialog.

3. Gemeinnützigkeit / Nichtkommerzialisierung

Freie Radios sind kein Privateigentum eines/r Einzelnen, sondern sind gemeinsam von ihren NutzerInnen getragene Organisationsformen, die vor allem dem Prinzip der Gemeinnützigkeit unterliegen. Ihre Tätigkeit ist nicht auf Gewinn ausgerichtet und verfolgt das Prinzip eines werbefreien Radios ohne kommerzielle Produktwerbung. Um die Existenz und Unabhängigkeit gewährleisten zu können, braucht es eine Diversifizierung der Einnahmequellen. Die Finanzierung erfolgt durch öffentliche Förderungen, Mitgliedsbeiträge, Kooperationen, Spenden und Sponsoring.

4. Transparenz / Organisation

In Freien Radios sind die Organisation und die Auswahlkriterien für Sendeinhalte transparent und nachprüfbar zu halten. Die Träger_innen Freier Radios handhaben ihr Management, ihre Programmgestaltung und ihre Beschäftigungspraxis so, dass sie jede Form der Diskriminierung ausschließt; sie sind dabei gegenüber allen Unterstützer_innen, dem Personal und den ehrenamtlichen Mitarbeiter_innen offen und verantwortlich. Sie fördern die Mitwirkung von Migrant_innen und Frauen in allen Bereichen.

5. Lokalbezug/ Regionale Entwicklung

Freie Radios verstehen sich als Kommunikationsmittel im lokalen und regionalen Raum und unterstützen die regionale Entwicklung. Damit fungieren freie Radios auch als fördernde Plattformen für regionalbezogene Kunst- und Kulturschaffende, in denen es für Künstler_innen Auftritts- und Verbreitungsmöglichkeiten gibt. Darüber hinaus findet eine Auseinandersetzung mit überregionalen und internationalen Themen statt. Freie Radios arbeiten aktiv zusammen, z.B. durch Programmaustausch oder die gemeinsame Realisierung von medialen, kulturellen, künstlerischen oder gesellschaftspolitischen Projekten.

6. Unabhängigkeit

Freie Radios sind im Besitz, in der Organisationsform, in der Herausgabe und in der Programmgestaltung unabhängig von staatlichen, kommerziellen und religiösen Institutionen und politischen Parteien.

7. Antidiskriminatorischer Anspruch

Freie Radios fördern eine selbstbestimmte, solidarische und emanzipatorische Gesellschaft. Sie wenden sich gegen jede Form der Diskriminierung aufgrund von Geschlecht oder sexueller Orientierung, Herkunft, Abstammung, Hautfarbe oder Ethnie, religiöser oder politischer Anschauung, aufgrund körperlicher oder geistiger Fähigkeiten, sozialer Herkunft, Sprache oder Alter. Sie treten für freie Meinungsäußerung, Meinungsvielfalt, Gleichberechtigung, Menschenwürde und Demokratie ein.