

# FREIRAD 105.9 MHz

## Freies Radio Innsbruck

www.freirad.at

April bis Juni 2011

Wer nicht kommt, hat was versäumt!

# FEST

29. April 2011, 21:00, p.m.k.



Auch heuer wieder das traditionelle FREIRAD 105.9 Frühjahrs-einläuten und für alle, die am Demokratiekongress an diesem Tag teilnehmen die optimale Abendgestaltung!

Diesmal mit **Eyepenny**, die sich eigentlich vor zwei Jahren aufgelöst haben um einer Selbsterleischung zu entgehen und sich für uns in Originalbesetzung nochmals für einen einzigen Liveauftritt zusammenzurufen.

Außerdem mit **punked!**, die ein bisschen erwachsener geworden sind aber immer noch gut drauf sind, was wohl am Punkrock liegen muss.

Als Draufgabe spielen dann auch noch die **Emergency Nails** ihren Garagensound. Sie sind aus dem p.m.k Programm März/April kaum wegzudenken bzw erscheinen „omnipräsent!“, aber immerhin haben

sie beim FREIRAD 105.9 Fest letztes Jahr schon begeistert und nicht zu letzt sind zwei der ProtagonistInnen ja auch FREIRAD 105.9 Urgesteine. Auch schon bewährt hat sich **DJ Rev. Rumble** an der Bar!

Wie immer in Zusammenarbeit mit Lovegoat!

POLITIK KULTUR GESELLSCHAFT WIEDERHOLUNG MUSIK NACHRICHTEN KINDEr/JUGEND UNTERHALTUNG KONSERVE

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	
6:00 Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00
7:00 BBC - The World Today	BBC - The World Today	BBC - The World Today	BBC - The World Today	BBC - The World Today	BBC - The World Today	BBC - The World Today	7:00
8:00 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:00
9:00 Konserve	<b>Uni Konkret</b> Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (12.4., 10.5., 14.6.)	<b>Weibertalk</b> Simone Salner, Maria Wassermann, Andrea Warsch: feministisch und frauenspezifisch (20.4., 18.5., 15.6.) <b>Mr. DNA</b> Ralf Heldner: Rockshit von den 60ern bis heute (27.4., 25.5., 22.6.)	<b>Artdirection</b> Lukas Lackinger: Musik- und MusikerInnenlandschaft in Tirol (7.4., 5.5., 2.6.)	Konserve	Konserve	<b>Denkanstöße</b> Jörg und Eleonora Brugger: Themen, die zu Denken geben (3.4., 1.5., 5.6. Wiederh. 17.4., 15.5., 19.6.) <b>Ham &amp; Eggs</b> Hermann Stolze: Studiogespräche mit KünstlerInnen (10.4., 24.4., 8.5., 22.5., 12.6., 26.6.)	9:00
10:00 <b>Die Polit-Film-Festival-Radiostunde</b> Thomas Pupp, Josef Wolf; Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (4.4., 2.5., 6.6.) <b>Im Dschungl. Überleben in der Arbeitswelt</b> Hardy Ess: Eine Sendung der GPA dip (11.4., 9.5., 13.6.) <b>Que Onda</b> Berichte aus Lateinamerika (18.4., 16.5., 20.6.) <b>Brisant</b> Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (25.4., 23.5., 27.6.)	<b>A Palaver</b> Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (5.4., 3.5., 7.6.) <b>Schräge Welle</b> Reinhard Hug: Verein Tafle zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (12.4., 10.5., 14.6.) <b>Mannsbilder on Air</b> Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (19.4., 17.5., 21.6.) <b>Das politische Gespräch</b> Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit PolitikerInnen (26.4., 24.5., 28.6.)	<b>Film ab</b> Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (6.4., 20.4., 4.5., 18.5., 1.6., 15.6.) <b>ATTAC Tirol</b> Friedrich Pichlmann, Vera Satori: wirtschaftspolitische Themen (13.4., 11.5., 8.6.) <b>Schneider, Schennach, Ess:</b> über das BOSE in den Alpen (27.4., 25.5., 22.6.)	<b>Europa von unten</b> Schwerpunkt – Connecting Systems (7.4., 5.5., 2.6.) <b>AIDS-Hilfe</b> Karin Neuhuber, Mathias Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (14.4., 12.5., 9.6.) <b>Xundheit</b> Hermann Leitner: Gesundheitsmagazin (28.4., 26.5., 23.6.)	Konserve	BBC	BBC	10:00
11:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	<b>Voice of Africa</b> Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD 105.9 & FRO	11:00
11:06 <b>Büchs'n'Radio</b> Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (4.4., 2.5., 6.6.) <b>Sprachsalz</b> Robert Renk: Lesungen von Sprachsalz 2010 zum Wiederhören (11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 13.6., 27.6.)	<b>Literaturhaus: im Ohr</b> Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (12.4., 26.4., 10.5., 24.5., 14.6., 28.6.) <b>Klangspuren</b> Maria Luise Mayr: Klangspuren Schwarz präsentiert zeitgenössische Musik (19.4., 17.5., 21.6.)	<b>Damn it</b> Dan Renwick: an hour of „Ears on ends Entertainment“ as Dan Dan YOUR Discjockey Man mixes up a Radio style storm (6.4., 20.4., 4.5., 18.5., 1.6., 15.6.), engl.	<b>Radio ATTAC</b> eine andere Welt ist möglich	Konserve	Konserve		11:06
12:00 <b>queer.collectiv</b>	<b>МУЗЫКОВА</b> Musikowa	<b>Solamente Aleman</b>	<b>Radio Stimme</b> Sendung der Initiative Minderheiten (14.4., 28.4., 12.5., 26.5., 9.6., 23.6.) <b>Tutto Francese</b> (7.4., 21.4., 5.5., 19.5., 2.6., 16.6., 30.6.)	<b>Musikladen – Playlist</b> Neuerscheinungen vom Musikladen	<b>bien italien – Playlist</b>	<b>CAN Radyo</b> Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türkisch	12:00
13:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	<b>CAN Radyo</b> Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türkisch	13:00
13:06 <b>Der Gedanke zu Mittag</b> Günther Mair: Gedichte, Geschichte, Gelesen, Gehört, Musik, Gespielt (18.4., 16.5., 20.6.)	Konserve	<b>Bewegungsmelder Kultur</b> Sendung der IG Kultur (13.4., 11.5., 8.6.)	<b>literadio on air</b> Christian Berger: Lesungen und Gespräche mit AutorInnen und Menschen aus der Literaturszene (7.4., 5.5., 2.6.)	Konserve	Konserve		13:06
14:00 <b>Wienerlieder:</b> Erich Zib spielt echte Wienermusik (11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6.)	<b>Innsbrucker Gender Lectures</b> Marion Jarosch: Die Vorträge, organisiert von der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck, zum Nachhören. (29.3., 26.4., 24.5., 21.6.)	<b>The Green Place of Opinion</b> Lorenz Mastafir, Joachim Huber, Johanna Madden, Robert Klump, Heike Bausch: Eine Informationssendung von Greenpeace (6.4., 4.5., 1.6.) <b>Silvia's Kochwelle</b> Silvia Maritsch-Rager: vegetarische Kochrezepte (13.4., 11.5., 8.6.)	<b>Selected Books of (Post)Modern Science</b> David Koppensteiner: Buchbesprechungen ausgewählter Bücher der (post)modernen Wissenschaft. (7.4., 5.5., 2.6.) dt, engl., franz. <b>A Palaver</b> Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (21.4., 19.5., 16.6.)	<b>Klangforschung</b> Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wiederh.)	<b>ASRadio</b> Branislav Milutinovic: Unterhaltungssendung, bks	<b>Radio IXS</b> Slava Milosajevic: Unterhaltungssendung, bks	14:00
15:00 <b>Radio Augustin</b> Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzenschrift „Augustin“		<b>Das KostNix</b> Rebecca Bebin, Günther Mair, Silva Schlonski, Andriana Razafindralambo: Vom und über KostNix (6.4., 4.5., 1.6.)	Konserve	<b>Klangforschung</b> Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wiederh.)	Konserve	<b>Das gute alte Radio</b> Branislav Milutinovic: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks	15:00
16:00 <b>Radiojojo</b> Kinderradio Berlin	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	<b>notre foi</b> Eric Bayananaken Abouem: Religion – Musik. Hier – Dort. Unterschiede – Gleiches. fr., dt.	16:00
16:06	Konserve	Gfaster	Konserve	Konserve		<b>Radio MT Semberija</b> Milorad Torlakovic: Informationen der bosnischen Botschaft und Musik, bks	16:06
17:00 <b>Deine Plattensammlung</b> Michael Haupt, Gerhard Pisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (25.4., 30.5., 27.6.)	<b>No'Radio</b> Peter Chiochetti: no'Radio: FREIRAD 105.9 surft das WWWWeb	<b>Radio THM</b> Maximilian Höller: SchülerInnen Radio (6.4., 4.5., 1.6.)	<b>auditive Ansichtskarten</b> Michael Haupt, Irene Dabler: Reisebericht aus Vietnam und Laos (bis 5.5.)	<b>Critical Mass - Playlist</b> Kritische Musik zum in die Pedale treten (29.4., 27.5., 24.6.)	Konserve	<b>Mladost</b> Mirjana Stankovic: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks	17:00
18:00 BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	<b>Netwatcher</b> Manfred Krejcik: ITThemen mit dem Schwerpunkt Privacy	<b>Explosiv Show mit Xavis</b> aus Kamerun Xavis Kouam: Musik, Interviews, fr., dt. (2.4., 7.5., 4.6.)	<b>Mladost</b> Mirjana Stankovic: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks	18:00
19:00 <b>Que Onda</b> Berichte aus Lateinamerika (4.4., 2.5., 6.6.) <b>Brisant</b> Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (11.4., 9.5., 13.6.) <b>Im Dschungl. Überleben in der Arbeitswelt</b> Hardy Ess: Eine Sendung der GPA dip (25.4., 30.5., 27.6.)	<b>Zeugfunk</b> Theresa Schnitzer: Infos über die kulturelle und musikalische Szene in Innsbruck gespickt mit feiner Musik und Bandinterviews (5.4., 3.5., 7.6.) <b>Das politische Gespräch</b> Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit PolitikerInnen (12.4., 10.5., 14.6.) <b>Die Polit-Film-Festival-Radiostunde</b> Thomas Pupp, Josef Wolf; Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (19.4., 17.5., 21.6.)	<b>KUNSTblut</b> Daniel Dlouhy: Lockere Gespräche mit KünstlerInnen begleitet von Musik und Experimenten, leitfadend ist der Film (13.4., 11.5., 8.6.) <b>Europa von unten</b> Schwerpunkt - Connecting Systems (20.4., 18.5., 15.6.) <b>Uncommon Threads</b> Bradford Goodwin: Take a theme-powered trip through music history in search of uncommon connections between songs of every color, kind, era and ilk, engl (27.4., 25.5., 29.6.)	<b>Literaturhaus: im Ohr</b> Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (7.4., 21.4., 5.5., 19.5., 2.6., 16.6.) <b>Xundheit</b> Hermann Leitner: Gesundheitsmagazin (14.4., 12.5., 9.6.)	<b>FREIfenster</b> Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD 105.9 in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter <a href="http://www.freirad.at">www.freirad.at</a>	<b>mondiale cultur plus – Kultur aus aller Welt</b> Desiré Tchuenteu Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleur, franz., dt., engl., etc.	<b>Weibertalk</b> Simone Salner, Maria Wassermann, Andrea Warsch: feministisch und frauenspezifisch (3.4., 1.5., 5.6.) <b>Film ab</b> Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (10.4., 24.4., 8.5., 29.5., 12.6., 26.6.) <b>Schneider, Schennach, Ess:</b> über das BOSE in den Alpen (17.4., 15.5., 19.6.)	19:00
20:00 <b>VLOKALE am DeCentral-Stammtisch</b> Lisa Scherz, Geronimo Schreiechener: Live aus dem DeCentral. Ein Gespräch mit allen die grad da sind für alle die grad nicht da sind <b>VLOKALE szÄhNE DE ZENT ZEING</b> Valentin Dander, Lisa Scherz, Geronimo Schreiechener: Was der lokale Grund unterhalb der breitenmedialen, öffentlichen Repräsentanzen zu bieten hat (beide Sendungen 14-tägig abwechselnd)	<b>Mannsbilder on Air</b> Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (5.4., 3.5., 7.6.) <b>ATTAC Tirol</b> Friedrich Pichlmann, Vera Satori: wirtschaftspolitische Themen (19.4., 17.5., 21.6.) <b>Schräge Welle</b> Reinhard Hug: Verein Tafle zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (26.4., 31.5., 28.6.)	<b>Rauschgriff &amp; Pflasterfahndung</b> Rainer Roppele, Praton 104.6 – Das Freie Radio Vorarlberg: Drogenberatungsstelle „Ex und Hopp“. Zu speziellen Themen aus der Welt von Drogen, Rausch & Sucht.	<b>Klangspuren</b> Maria Luise Mayr: Klangspuren Schwarz präsentiert zeitgenössische Musik (14.4., 12.5., 9.6.) <b>Artdirection</b> Lukas Lackinger: Musik- und MusikerInnenlandschaft in Tirol (21.4., 19.5., 16.6.) <b>AIDS-Hilfe</b> Karin Neuhuber, Mathias Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (28.4., 26.5., 23.6.)	<b>Globale Dialoge</b> Margit Wollberger, Radio Orange 94.0, Wien: interkulturelle & entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht	Konserve	<b>Sunday Sessions</b> David Cook, Mike Young: an alternative look at news, items from around the world, engl. (3.4., 17.4., 1.5., 15.5., 5.6., 19.6.) <b>Mr. DNA</b> Ralf Heldner: Underground von den 60ern bis heute (10.4., 8.5., 12.6.)	20:00
21:00 <b>All that Jazz</b> Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (4.4., 2.5., 6.6.) <b>Divertimento</b> Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen sowie Lesungen (18.4., 16.5., 20.6.)	<b>Radio Rorschach</b> Eckehard Reinalter: Mittelmaß ist nicht gut für uns (5.4., 19.4. 3.5., 17.5., 7.6., 21.6.) <b>Uni Konkret</b> Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (26.4., 31.5., 28.6.)	<b>Büchs'n'Radio</b> Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (20.4., 18.5., 15.6.)	<b>libertango</b> Peter Jordan: Die sendung des Vereins „libertango“ bringt euch die Musik, die Sozialgeschichte und die Philosophie des Tanzes Tange argentino näher	<b>Radio Pauli</b> Jim Auer: moderiert (1.4., 6.5., 3.6.)	<b>FancyTunes</b> Sascha Grimm: Elektronische Tanzmusik vorwiegend House – der optimale Start ins Partywochenende (2.4., 16.4., 7.5., 21.5., 4.6., 18.6.)	Konserve	21:00
22:00 <b>TIROL ON EAR - The Local Soundbase</b> Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Heut Hart, für den heavy sound in unserem Archiv	Konserve	<b>Musik für vergnügliche Stunden</b> Felix Gorbach: feiner chill/longe sound (6.4., 4.5., 1.6.) <b>All that Jazz</b> Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (13.4., 11.5., 8.6., Wiederh.) <b>Divertimento</b> Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen sowie Lesungen (27.4., 25.5., 22.6., Wiederh.)	<b>TIROL ON EAR - The Local Soundbase</b> Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Skippin', für den Rest, sprich hiphop, rock, kreativen output	<b>Musik aus dem Briefkasten:</b> Playlist	<b>TIROL ON EAR - The Local Soundbase</b> Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Silent Funktion, für jazz, funk, soul und co, aber auch LiedermacherInnen sollen nicht zu kurz kommen	22:00	
23:00 <b>Musikladen – Playlist</b> Neuerscheinungen vom Musikladen	Konserve	<b>Musik für vergnügliche Stunden</b> Felix Gorbach: feiner chill/lounge sound (6.4., 4.5., 1.6.)	<b>Apartment 8</b> Stefan Fritz: Den roten Faden im Programm bildet großzügig interpretierter ElektroRock von London über Berlin bis nach Innsbruck Downtown.	<b>Live aus der pmk</b> Peter Chiochetti: wöchentlich ein Livekonzert aus der pmk	Konserve	<b>Salsa - Playlist</b>	23:00
24:00 <b>Literatur um Mitternacht</b>	<b>Šok</b> Branislav Milutinovic: serbokroatische Unterhaltungsmusik / Playlist	Konserve	Konserve		<b>Klangforschung</b> Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik	24:00	
1:00 <b>Roots Night</b>		Konserve	Konserve	Konserve		1:00	
2-6:00 <b>Roots Night</b>	<b>Punk is not Ska</b>	<b>Rhymetime</b>	<b>Heavynacht</b>	<b>Nachtprogramm</b>	<b>Saturday Nights Bits &amp; Bites</b>	<b>Tirol on ear – TOTAL</b>	2-6:00

Die Verantwortlichen für hier nicht auffindbare Sendungen haben bis Redaktionsschluss nix rausgerückt. Aktuelles unter [www.freirad.at](http://www.freirad.at)

grafik&design: hofergrafik.at

# OPEN HOUSE REVIEW

Jetzt habens fast alle bemerkt (auch die Nachsendeaufträge der Post werden weniger): FREIRAD 105.9 ist übersiedelt. Und weil wir nicht einfach übersiedelt sind, sondern uns mit anderen Projekten, dem Internationalen Filmfestival Innsbruck – IFFI und dem Theater diemonopol zusammengetan haben und uns nun ein Stöckelgebäude in der Egger Lienz Straße 20 teilen, haben wir am dritten Februar gemeinsam gefeiert und ein open house veranstaltet und weil da so viele Menschen da waren und wir alle so viele gute Rückmeldungen bekommen haben und wir so viel Spaß hatten, müssen jetzt im Nachhinein darüber auch noch ein paar Worte verloren werden.

Gefreut hat uns vor allem, dass so viele Menschen von befreundeten Projekten da waren, dass so viele RadiomacherInnen da waren, so viele FilmfreundInnen und Theatermenschen, aber auch viele aus der Politik, von Innsbruck über Tirol und Wien.

Sehr gefreut hat uns auch, dass zwar schon um neun die Getränke fertig waren, aber die Menschen trotzdem nicht gehen wollten. Für uns war es ein toller Start in den neuen Räumen und wir sind überzeugt, dass es so weitergeht!

Danke an alle und mit einem ein bisschen neidischen Blick in den arabischen Raum: venceremos!



Fotos: Mira und Geli Kugler

## Innsbrucker Gender Lectures im Sommersemester 2011

Veranstaltet von der FP Geschlechterforschung [www.geschlechterforschung.at](http://www.geschlechterforschung.at) in Kooperation mit FREIRAD 105.9 MHz

### 15. Innsbrucker Gender Lecture

**Heinz-Jürgen Voss**, freier Wissenschaftler, Deutschland  
Das Ein-Geschlechter-Modell der „modernen“ biologisch-medizinischen Wissenschaften

Kommentar: Heike Raab, Universität Innsbruck  
Moderation: Maria Wolf, Universität Innsbruck

Dienstag, 15. März 2011; 19:00 Uhr  
Fakultätssitzungssaal, 3. Stock/Ost, SOWI, Universitätsstraße 15  
zum Nachhören auf FREIRAD 105.9:  
29. März 2011, 14-16 Uhr

### 16. Innsbrucker Gender Lecture

**Renate Syed**, Universität München  
„Nicht Mann, nicht Frau“ – Hijras: Indiens drittes Geschlecht und seine dritte Kultur

Kommentar: Michaela Ralsler, Universität Innsbruck  
Moderation: Erna Appelt, Universität Innsbruck

Dienstag, 12. April 2011; 19:00 Uhr  
HS 3, SOWI, Universitätsstraße 15  
zum Nachhören auf FREIRAD 105.9:  
26. April 2011, 14-16 Uhr

### 17. Innsbrucker Gender Lecture

**Claudia Posch, Elisabeth Mairhofer u. Manfred Kienpointner**, Universität Innsbruck  
Nur ein Streit um Worte? - Gender, Sprache und Kommunikation

Moderation: Beatrix Schönherr, Universität Innsbruck

Dienstag, 10. Mai 2011; 19:00 Uhr  
HS 3, SOWI, Universitätsstraße 15  
zum Nachhören auf FREIRAD 105.9:  
24. Mai 2011, 14-16 Uhr

### 18. Innsbrucker Gender Lecture

**Mathilde Schmitt**, Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Frauen und Mädchen in (post)ruralen Räumen – eine feministische Perspektive

Kommentar: Theresia Oedl-Wieser, Bundesanstalt für Bergbauernfragen, Wien  
Moderation: Christine Baur, Landtagsabgeordnete

Dienstag, 7. Juni 2011; 19:00 Uhr  
Fakultätssitzungssaal, 3. Stock/Ost, SOWI, Universitätsstraße 15  
zum Nachhören auf FREIRAD 105.9:  
21. Juni 2011, 14-16 Uhr

Marion Jarosch

Interfakultäre  
Forschungsplattform  
Geschlechterforschung

Impressum und Offenlegung:  
FREIRAD-Programmzeitung  
Erscheint 4 mal jährlich.  
2011/02

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Die Programmzeitung wird den UnterstützerInnen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD 105.9  
Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung  
Anschrift: Egger-Lienz-Straße 20, Stöckelgebäude, Innsbruck

Telefon 0512/56 02 91  
e-mail [wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at)  
web [www.freirad.at](http://www.freirad.at)  
UID ATU53945904

ZVR 317243531  
Redaktion: Anna Pfeifer,  
Markus Schennack, Geli Kugler  
Druck: Steigerdruck

Erscheinungsort: Innsbruck  
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck  
Bank: KontoNr 66810986981  
BAWAG 14000

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an [wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at), oder Tel. 0512/56 02 91



## 1. Mai – Tag der Arbeit / Arbeitslosigkeit

In zahlreichen Ländern ist der Erste Mai gesetzlicher Feiertag. Dieser Tag geht auf den Gründungskongress der Zweiten Internationalen im Jahre 1889 zurück, damals wurde er als „Kampftag der Arbeit“ eingeführt. Im darauffolgenden Jahr wurde der Tag erstmals mit Massenprotesten begangen, auf denen sich die DemonstrantInnen für die Ziele der ArbeiterInnenbewegung einsetzten. Die soziale und wirtschaftliche Lage der ArbeiterInnen war dazumal besonders prekär – aber auch heute ist und bleibt dieses Thema aktuell.

FREIRAD 105.9 widmet dem Tag einige Stunden an Sondersendungen. Das detaillierte Programm dazu findet ihr rechtzeitig auf unserer homepage [www.freirad.at](http://www.freirad.at)



## SEMINARE bei FREIRAD 105.9

**Basisseminar für RadiomacherInnen**  
Montag 02.05. und Mittwoch 04.05.2011,  
jeweils von 17 bis 22 Uhr

**Einschulung ins Medien- und UrheberInnenrecht**  
Mittwoch 18.5.2011, 17 bis 19 Uhr

Näheres unter [www.freirad.at](http://www.freirad.at)  
Anmeldung/Kontakt unter [wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at)  
oder 0512/560291

Mitmachen und sich einmischen!

## 20. International Film Festival Innsbruck

### 31. Mai bis 5. Juni

In 20 Jahren präsentierte das IFFI über 100 Filmländer. In 1000en Filmen konnte das Publikum die Welt entdecken. Die 20. Auflage bietet einen Anlass der Rückschau auf cineastische Weltreisen. Mit „Lust und Leidenschaft“ wurden die Filme des IFFI gedreht und ebenso wurden sie im Leokino, Cinematograph und Treibhaus präsentiert. Am Beginn des Festivals stimmt ein Abend mit Pasolinis Kurzfilmen auf eine umfassende Pasolini Retrospektive ein. FREIRAD 105.9 MHz wird wieder LIVE vor Ort dabei sein und die Gäste des IFFI gehen on air.

Live von der Eröffnung, 31. Mai, 18 bis 20 Uhr,  
weitere Sendezeiten auf [www.freirad.at](http://www.freirad.at) und  
Festivalprogramm auf [www.iffi.at](http://www.iffi.at)  
Helmut Groschup

### 15. Juni tag der freien radios

Freie Medien tragen einen wesentlichen Beitrag zur Freiheit der Meinungsäußerung und zur Medienvielfalt bei. Die Medienkonzentration, die leider in vielen Ländern – so auch in Österreich bzw. in Tirol – äußerst bedenklich ist, bedarf einer Gegenöffentlichkeit! Dieser Tag, der Ende der 1990er Jahre eingeführt wurde, soll einen kritischen Umgang mit Medien ins Bewusstsein führen. Daher widmet FREIRAD 105.9 diesem Tag ein umfangreiches Schwerpunktprogramm. Das detaillierte Programm dazu findet ihr rechtzeitig auf unserer homepage [www.freirad.at](http://www.freirad.at)



## Auditive Ansichtskarten



Foto: Michaela Haupt

Zu hören von 17. März bis 5. Mai, jeden Donnerstag um 17 Uhr. Michael Haupt, Irene Dobler

zwei charmante relikte aus analogen zeiten verbinden sich, die ansichtskarte, ein medium, das persönliches und allgemeines, blickwinkel aus anderen weltten, schrift und bild vereint, das (freie) radio, ein sammelsurium an vielen, verschiedenen stimmen und ... aber das wisst ihr ja als treue freiradiohörerInnen selbst am besten, irene dobler und michael haupt klopfen sich mit mitte märz auf reisen nach vietnam und laos und werden dort jede woche aufs postamt stürmen, um euch stimmen, atmosphären, klänge, gespräche, nudelsuppeneschlarfe in eure wohnzimmer zu schicken, eben auditive ansichtskarten versenden, einige dazugehörige bilder könnt ihr auf der homepage [www.marierpfahlat.com](http://www.marierpfahlat.com) finden.

poetry is  
komm mit uns,  
verschwende deine zeit!  
a punkrocker.



Ein Jahr gemeinsam: auf der Bühne, im Äther, hinter der Schreibmaschine, an der Bar, davor, daneben, dazwischen & da!

Unnützlich, bremsend, widersinnig, hindernd, störend, kurzum kontraproduktiv, also raus damit aus dem Raum der Wirklichkeit, dessen Mobiliar Kostennutzenrechnungen, gleichmacherische Trends und Wozu-brauchen-wir-das-Fragen determinieren. Um sich dagegen zu stemmen, bedarf es einer Haltung, Punk ist eine, Poesie ist eine andere. Beide zeichnen sich aus durch Dynamik, die das Zeiterkett mit kontraproduktiven Rhythmen unterläuft und somit ein permanentes Anrollen und Auflehnen gegen Bestehendes – produziert. Beide fordern dazu auf, trotzig den Blick zu heben und über den eigenen Tellerrand zu schauen. Das machte Georg Büchner so, das machten The Clash nicht anders. Dies in Form von Essays, Lesungen und in Kooperation mit „Trotzigen“ aus den Sparten Punk und Poesie darzustellen, ist eines der Ziele des Projekts, das die Kreativität als eine Möglichkeit versteht, den oben genannten Raum der Wirklichkeit mit anderem Mobiliar einzurichten. Hauptziel ist es aber vor allem, Haltung zu zeigen, sei sie auch von anderen als noch so unnützlich, bremsend, widersinnig, hindernd und störend empfunden. Kurzum, poetry is a punkrocker, produktives Kontra. cewebe 2010

komm mit uns verschwende deine zeit! poetry is a punkrocker. ist ein Kooperationsprojekt von Christoph W. Bauer, Wäscherei P und FREIRAD 105.9. Gefördert durch das Land Tirol im Rahmen von TKI open 11. Alle Termine findet ihr unter [www.freirad.at](http://www.freirad.at), [waescherei.p.at](http://waescherei.p.at) und [www.cewebe.com](http://www.cewebe.com)

Freie Medien tragen einen wesentlichen Beitrag zur Freiheit der Meinungsäußerung und zur Medienvielfalt bei. Die Medienkonzentration, die leider in vielen Ländern – so auch in Österreich bzw. in Tirol – äußerst bedenklich ist, bedarf einer Gegenöffentlichkeit! Dieser Tag, der Ende der 1990er Jahre eingeführt wurde, soll einen kritischen Umgang mit Medien ins Bewusstsein führen. Daher widmet FREIRAD 105.9 diesem Tag ein umfangreiches Schwerpunktprogramm. Das detaillierte Programm dazu findet ihr rechtzeitig auf unserer homepage [www.freirad.at](http://www.freirad.at)

## KUNSTBLUT

Die Radiosendung soll eine Plattform für KünstlerInnen aus allen möglichen Sparten sein. Jeden zweiten Mittwoch im Monat von 19:00 – 20:00 Uhr wird ein Gast ins Freirad Studio eingeladen. Dabei wird die Sendung auf den jeweiligen Gast angepasst und der Gast darf auch selber diese mitgestalten. Dadurch ergeben sich immer neue Formate und Formen und KUNSTBLUT selbst wird zur

Kunst die in den Äther geschickt wird. Deswegen ist es sehr schwierig über eine Sendung zu schreiben die sich jedes Mal neu definiert. Ein weiteres Ziel ist, dass sich KünstlerInnen oder Kunstprojekte vorstellen können. Eingeladen werden Bands, die Live im Studio spielen, TheatermacherInnen die aus der Radiosendung eine Performance machen, es wird versucht einen Film im Radio zu zeigen, es werden Lesungen stattfinden, Projekte werden entwickelt, Theater wird gespielt, die Malerei wird Platz finden, Hörspiele werden nachgestellt und vieles, vieles mehr.

### JEDEN ZWEITEN MITTWOCH IM MONAT

19:00 - 20:00 UHR  
FREIRAD 105.9MHZ

Foto: Daniel Dlouhy

Kontakt: [daniel.tirol@gmail.com](mailto:daniel.tirol@gmail.com)

Daniel Dlouhy