

FREIRAD 105.9 MHz

Freies Radio Innsbruck

www.freirad.at

Juli bis September 2012



KulturTon

Der Kultur- und Bildungskanal auf FREIRAD 105.9
Montag bis Freitag 18:30

POLITIK KULTUR GESELLSCHAFT WIEDERHOLUNG KULTURTON 105,9 MUSIK NACHRICHTEN KINDEr/JUGEND UNTERHALTUNG KONSERVE

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	
6:00 Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00
7:00 BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	7:00
8:00 KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal [Wiederh.]	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni	8:00
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30
9:00 Medien – Wissen – Bildung 2011 Valentin Dander. Mitschnitte der internationalen Konferenz zum Themenschwerpunkt „Kulturen und Ethiken des Teilens“, organisiert vom interdisziplinären Forum „Innsbruck Media Studies“ (9.7., 13.8., 10.9.)	Uni Konkret Selected Books of (Post) Modern Science David Koppensteiner: Buchbesprechungen ausgewählter Bücher der (post)modernen Wissenschaft. (17.7., 21.8., 18.9.) dt, engl., fr.	Mr. DNA Ralf Heldner: Songs the never play on the radio. Alternative sixties and beyond (25.7., 22.8., 26.9.)	Artidirection Lukas Lackinger: Musik- und MusikerInnenlandschaft in Tirol (5.7., 2.8., 6.9.) Hinterfragt. Das philosophische Magazin Ewald Strohmair: Aktuelle und/oder zeitlose Themen aus philosophischen Perspektiven (26.7., 23.8., 27.9.)	behind the mask Michaela Duiner, KünstlerInnen plaudern aus Ihrem Instrumentenkoffer hinein in blaugrüne Herf(iz)io(n)en (13.7., 27.7., 10.8., 24.8., 14.9., 28.9.)	Unternehmerisch & erschöpft? Veranstaltungsreihe in Kooperation des Büros für Gleichstellung und Gender Studies / Universität Innsbruck, AK-Tirol, ÖGB Tirol, AMS Tirol (28.7.)	Denkanstöße Jörg und Eleonora Brugger: Themen, die zu Denken geben (1.7., 5.8., 2.9. Wiederh. 15.7., 19.8., 16.9.) Ham & Eggs Hermann Stolze: Studiogespräche mit KünstlerInnen (8.7., 22.7., 12.8., 26.8., 9.9., 23.9.)	9:00
10:00 Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Thomas Pupp, Josef Wolf; Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (2.7., 6.8., 3.9.) Que Onda Berichte aus Lateinamerika (16.7., 20.8., 17.9.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (23.7., 27.8., 24.9.)	A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (3.7., 7.8., 4.9.) Schräge Welle Reinhard Hug: Verein Tafel zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (10.7., 14.8., 11.9.) MannsBilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (17.7., 21.8., 18.9.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit PolitikerInnen (24.7., 28.8., 25.9.)	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (4.7., 18.7., 1.8., 15.8., 5.9., 19.9.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Vera Satori: wirtschaftspolitische Themen (11.7., 8.8., 12.9.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schenach: über das BÖSE in den Alpen (25.7., 22.8., 26.9.)	Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (5.7., 2.8., 6.9.) AIDS-Hilfe Ines Radl, Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (12.7., 9.8., 13.9.) Time is Honey Christiane Mayr, Klemens Wolf: Sendung des Talentenetzes Tirol (19.7., 16.8., 20.9.) Xundheit Hermann Leitner: Gesundheitsmagazin (26.7., 23.8., 27.9.)	Ethnoskop Thomas Winkler, Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (13.7., 10.8., 14.9.) KUNSTblut Daniel Dlouhy: Lockere Gespräche mit KünstlerInnen begleitet von Musik und Experimenten, Leitfaden ist der Film (27.7., 24.8., 28.9.)		BBC China am Puls Sun Li: Sendung zu aktuellen Themen aus China und Österreich, chinesisch, dt (15.7., 19.8., 16.9.)	10:00
11:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00
11:06 Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (2.7., 6.8., 3.9.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur fürs beste Publikum (9.7., 23.7., 13.8., 27.8., 10.9., 24.9.)	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (10.7., 24.7., 14.8., 28.8., 11.9., 25.9.) Klangspuren Maria Luise Mayr: Klangspuren Schwaz präsentiert zeitgenössische Musik (17.7., 21.8., 18.9.)	Aktuelle Debatten Sophia Bloom. Wir greifen aktuelle Themen auf, beleuchten diese und wollen so Menschen zum Nachdenken anregen (11.7., 8.8., 12.9.)	Radio ATTAC eine andere Welt ist möglich	Open Art Zarin Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (13.7., 10.8., 14.9.) port, engl.		Voice of Africa Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD 105.9 & FRO	11:00
12:00 FRONTEx WATCH FRONTEx WATCH	FRONTEx WATCH FRONTEx WATCH	FRONTEx WATCH FRONTEx WATCH	FRONTEx WATCH FRONTEx WATCH	FRONTEx WATCH FRONTEx WATCH	FRONTEx WATCH FRONTEx WATCH	bien italien – Playlist	12:00
12:05 queer.collectiv	МУЗЫКОВА Musikowa	Solamente Aleman	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (12., 26.7., 10., 23.8., 14., 27.9.) Tutto Francese (5.7., 19.7., 2.8., 16.8., 30.8., 6.9., 20.9.)	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen		CAN Radyo Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türkisch	12:05
13:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00
13:06 Konserve	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (11.7., 8.8., 12.9.)	literadio on air Christian Berger: Lesungen und Gespräche mit AutorInnen und Menschen aus der Literaturszene (5.7., 2.8., 6.9.)	Konserve		Konserve	13:06
14:00 Wienerlieder: Erich Zib spielt echte Wienermusik (9.7., 23.7., 6.8., 20.8., 3.9., 17.9.)	Konserve	The Green Place of Opinion Lorenz Mastalir, Joachim Huber, Johanna Madden, Robert Klump, Heike Bausch. Eine Informationssendung von Greenpeace (4.7., 1.8., 5.9.) Silvia's Kochwelle Silvia Maritsch-Rager: vegetarische Kochrezepte (11.7., 8.8., 12.9.)	Selected Books of (Post)Modern Science David Koppensteiner: Buchbesprechungen ausgewählter Bücher der (post)modernen Wissenschaft. (5.7., 2.8., 6.9.) dt, engl., fr. A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (19.7., 16.8., 20.9.)	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wiederh.)	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung, bks	Radio Resava Slava Milosavljević: Unterhaltungssendung, bks	14:00
15:00 Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzsitschrift „Augustin“	Konserve	Das KostNix Von und über KostNix (4.7., 1.8., 5.9.) dt, fr, engl etc.	Konserve		Netwatcher Manfred Krejciak: ITThemen mit dem Schwerpunkt Privacy	Das gute alte Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks	15:00
16:00 RadJojo Kinderradio Berlin	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	notre foi Eric Bayanonakan Abouem: Religion – Musik. Hier – Dort. Unterschiede – Gleiches. fr., dt.	16:00
16:06 Konserve	Konserve	Gfraster	Konserve	Konserve		Radio MT Semberija Milorad Toloković: Informationen der bosnischen Botschaft und Musik, bks	16:06
17:00 Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch. Eine biographische Annäherung durch Musik (30.7., 27.8., 24.9.)	No'Radio Peter Chiochetti: no'Radio: FREIRAD 105.9 surft das WWW	Radio THM Maximilian Höller: (4.7., 1.8., 5.9.)	behind the mask Michaela Duiner, KünstlerInnen plaudern aus Ihrem Instrumentenkoffer (5.7., 19.7., 2.8., 16.8., 6.9., 20.9.)	Konserve	A puertas abiertas Jorge Gonzalez: Es una hora de Radio español. sp., dt.	Mladost Mirjana Stanković: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks	17:00
18:00 BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport und Kultur aus aller Welt. fr., dt.	18:00
18:30 KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9			18:30
19:00 Que Onda Berichte aus Lateinamerika (2.7., 6.8., 3.9.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (9.7., 13.8., 10.9.) Medien – Wissen – Bildung 2011 Valentin Dander. Mitschnitte der internationalen Konferenz zum Themenschwerpunkt „Kulturen und Ethiken des Teilens“, organisiert vom interdisziplinären Forum „Innsbruck Media Studies“ (23.7., 27.8., 24.9.)	Zeugfunk Teresa Schmitzer: Infos über die kulturelle und musikalische Szene in Innsbruck (3.7., 7.8., 4.9.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit PolitikerInnen (10.7., 14.8., 11.9.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Thomas Pupp, Josef Wolf; Musik, Politik, Film. (17.7., 21.8., 18.9.) Amnesty und die Welt Susanne Krismar, Adel El-Sayed: Gesellschaftspolitisches Magazin mit menschenrechtsrelevanten Themen (24.7., 28.8., 25.9.)	KUNSTblut Daniel Dlouhy: Lockere Gespräche mit KünstlerInnen begleitet von Musik und Experimenten, Leitfaden ist der Film (11.7., 8.8., 12.9.) Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (18.7., 15.8., 19.9.) Uncommon Threads Bradford Goodwin: Take a theme-powered trip through music history in search of uncommon connections, engl (25.7., 29.8., 26.9.)	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (5.7., 19.7., 2.8., 16.8., 6.9., 20.9.) Xundheit Hermann Leitner: Gesundheitsmagazin (12.7., 9.8., 13.9.) Ethnoskop Thomas Winkler, Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (26.7., 30.8., 27.9.)	FREIfenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD 105.9 in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at	mondiale cultur plus – Kultur aus aller Welt Desiré Tchuenteu Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs. fr., dt., engl., etc.	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (8.7., 29.7., 12.8., 26.8., 9.9., 30.9.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schenach: über das BÖSE in den Alpen (15.7., 19.8., 16.9.)	19:00
20:00 VLOKALE sZÄhNE DE ZENT ZEING Valentin Dander, Lisa Scherz, Gerionimo Schriellechner: Was der lokale Grund unterhalb der breitenmedialen, öffentlichen Repräsentanzen zu bieten hat	MannsBilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (3.7., 7.8., 4.9.) Hinterfragt. Das philosophische Magazin Ewald Strohmair: Aktuelle und/oder zeitlose Themen aus philosophischen Perspektiven (10.7., 14.8., 11.9.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Vera Satori (17.7., 21.8., 18.9.) Schräge Welle Reinhard Hug: Verein Tafel zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (24.7., 28.8., 25.9.)	Rauschgriff & Pflasterfandung Rainer Roppele, Proton 104.6 – Das Freie Radio Vorarlberg: Drogenberatungsstelle „Ex und Hopp“. Zu speziellen Themen aus der Welt von Drogen, Rausch & Sucht.	Artidirection Lukas Lackinger: Musik- und MusikerInnenlandschaft in Tirol (19.7., 16.8., 20.9.) AIDS-Hilfe Ines Radl, Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (26.7., 23.8., 27.9.) Der existierende Mensch Markus Feldner: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben ... (5.7., 2.8., 6.9.) Klangspuren Maria Luise Mayr: Klangspuren Schwaz präsentiert zeitgenössische Musik (12.7., 9.8., 13.9.)	Globale Dialoge Radiogruppe women on air, Radio Orange 94.0, Wien: interkulturelle & entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht	Time is Honey Christiane Mayr, Klemens Wolf: Sendung des Talentenetzes Tirol (7.7., 4.9., 1.9.)	Mr.DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (8.7., 12.8., 9.9.)	20:00
21:00 All that Jazz Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (2.7., 6.8., 3.9.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen sowie Lesungen (16.7., 20.8., 17.9.) Radio Ranking King FX. Schumacher: Letzt aller Art zwischen Hommage und Parodie (9.7., 23.7., 13.8., 27.8., 10.9., 24.9.)	Radio Rorschach Ekehard Reinalter: Mittelmaß ist nicht gut für uns (3.7., 17.7., 7.8., 21.8., 4.9., 18.9.) Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (24.7., 28.8., 25.9.)	Sunday Sessions David Cook, Mike Young: an alternative look at news, items from around the world, engl. (11.7., 25.7., 8.8., 22.8., 12.9., 26.9.) Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (18.7., 15.8., 19.9.)	liberTANGO Peter Jordan: Die Sendung des Vereins „liberTANGO“ bringt euch die Musik, die Sozialgeschichte und die Philosophie des Tanzes Tango argentino näher	Radio Pauli Jim Auer: moderiert (6.7., 3.8., 7.9.) Indie & pendent Andreas Geier: independent music – im Sinne der dahintersteckenden Philosophie (13.7., 10.8., 14.9.) Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Play some of their favourite music from the last century (20.7., 27.7., 17.8., 31.8., 21.9., 28.9.) engl.	Konserve	Radio Most Fuad Turanović: Eine Sendung des Vereins Zlatni Lijani, bos.	21:00
22:00 TIROL ON EAR – The Local Soundbase Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Heut Hart, für den heavy sound in unserem Archiv	Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Drum and bass von speedy and saibat, satirisch angehaucht (3.7., 17.7., 7.8., 21.8., 4.9., 18.9.)	Musik für vergnügliche Stunden F. Gorbach: feiner chill/longe sound (4.7., 1.8., 5.9.) All that Jazz Gottfried Simbriger (11.7., 8.8., 12.9., Wiederh. vom Mo 21.00) Divertimento Gottfried Simbriger (25.7., 22.8., 26.9., Wiederh. vom Mo 21.00)	TIROL ON EAR – The Local Soundbase Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Skippin', für den Rest, sprich hiphop, rock, kreativen output	Musik aus dem Briefkasten: Playlist	Konserve	TIROL ON EAR – The Local Soundbase Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Silent Funktion, für jazz, funk, soul und co, aber auch LiedermacherInnen sollen nicht zu kurz kommen	22:00
23:00 Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	Konserve	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: feiner chill/lounge sound (4.7., 1.8., 5.9.)	Apartment 8 Stefan Fritz: Großzügig interpretierter ElektroRock (Wiederh., 12.7., 9.8., 13.9.)	Live aus der pmk Peter Chiochetti: wöchentlich ein Livekonzert aus der pmk	Konserve	Salsa – Playlist	23:00
24:00 Literatur um Mitternacht	Šok Branislav Milutinović: serbokroatische Unterhaltungsmusik / Playlist	Konserve	Konserve	Madhouse Fisch: Wöchentliches Djing bei dor.tv	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik		24:00
1:00 Roots Night	Punk is not Ska	Konserve	Konserve				1:00
2-6:00 Roots Night	Punk is not Ska	Rhymetime	Heavynacht	Nachtprogramm	Saturday Nights Bits & Bites	Tirol on ear – TOTAL	2-6:00

Die Verantwortlichen für hier nicht auffindbare Sendungen haben bis Redaktionsschluss nix rausgerückt. Aktuelles unter www.freirad.at

grafik&design: hofergrafik.at

FREIHEIT statt FRONTEx

Mit dem erstarkenden Sicherheits- und Ordnungsdiskurs der 1990er Jahre wurde Migration und Immigration zunehmend unter dem Aspekt der Inneren Sicherheit diskutiert. Das Sicherheitskonzept für die Innere Ordnung der Festung Europa ist eine Mischung aus militärischer Aufklärung und Abwehr, Lagerunterbringung und polizeilicher Überwachung wie Verwaltung, Kriminalitätsbekämpfung und Immigration wurden durch die Bedrohungsbilder 'illegale Einwanderung' und 'Organisierte Kriminalität' miteinander verbunden.

Mit einer jahrelangen Propaganda und dem Bedrohungsszenario Terrorismus hat sich bis heute eine Stimmung durchgesetzt, die Einwanderung ohne gültige Papiere und der Aufenthalt in einem EU-Staat ohne diese Papiere, als kriminellen Akt erscheinen lässt. Aus dem Blick geraten sind die Tatsachen, dass die Flucht vor staatlichen Repressionen, Krieg und Folter das Organisieren gültiger Papiere nicht immer zulässt und dass die europäische Abschottungspolitik mit ihrer militärischen Sicherung der Außengrenzen, sowie den rigorosen Einwanderungsbestimmungen sowohl einen legalen Grenzübertritt, als auch einen legalen Aufenthalt erschweren. Vor dem Hintergrund dieser Stimmung und dem Sicherheitskonzept für Innere Ordnung ist die Agentur für operative Zusammenarbeit an den Außengrenzen - FRONTEX - entstanden und permanent weiterentwickelt worden.

Die Grenzschutzagentur FRONTEX Institutionen, aus denen FRONTEX hervorgegangen ist, entstanden mittels auf informellen Absprachen beruhenden Entscheidungen. FRONTEX selbst wurde durch ein EU-Gesetz ins Leben gerufen, allerdings als autonome Agentur mit möglichst wenig rechtlichen Bindungen und parlamentarischer Kontrolle. Oberstes Gremium von FRONTEX ist der Verwaltungsrat, der sich aus zwei Vertretern der EU-Kommission und jeweils einem Vertreter der EU-Mitgliedstaaten, sowie Vertretern assoziierter Länder, zusammensetzt. Der Exekutivdirektor und sein Stellvertreter werden vom Verwaltungsrat auf Empfehlung der Kommission ernannt und agieren hochgradig unabhängig. Bei Vertretern der Mitgliedstaaten handelt es sich meist um die höchsten nationalen Grenzpolizeien.

Mit FRONTEX werden einzelstaatliche Aufgaben und Fähigkeiten auf EU-Ebene gebündelt und zentral gesteuert, sowie Kompetenzen verschiedenster Behörden auf nationalstaatlicher Ebene zusammengeführt. Die internationale Vernetzung durch FRONTEX reicht von wissenschaftlichen und medizinisch-humanitären Organisationen über Polizei und Geheimdienste bis zum Militär. FRONTEX ist mit hoheitsstaatlichen Aufgaben betraut, die direkte parlamentarische Kontrolle beschränkt sich auf die durch das europäische Parlament gewährten Zuschüsse.

Nach zahlreichen Protesten wurde FRONTEX lediglich verpflichtet, einen jährlichen Tätigkeitsbericht vorzulegen und dem EU-Parlament das Recht eingeräumt, Anfragen an FRONTEX zu stellen, die zumeist

menschenrechtliche Praxen betreffen, sowie die Position eines Menschenrechtsberaters, der jedoch FRONTEX unterstellt ist, eingerichtet. FRONTEX kann auf nationalstaatliche militärische wie polizeiliche Institutionen zurückgreifen, berät und vernetzt diese und bildet deren MitarbeiterInnen aus. Die Befugnisse und Zuständigkeiten von FRONTEX werden, wie auch deren Budget, jährlich ausgebaut. 2005 startete die Agentur mit einem offiziellen Budget von 6 Mio Euro, 2011 waren es 89 Millionen. Kosten für Forschungsprojekte oder Entwicklungsprojekte zur Grenzsicherung sind in diesen Daten nicht enthalten. Bis 2012 konnte die Grenzschutzagentur jeweils nur unter dem Protektorat eines Nationalstaates Einsätze durchführen, es kam immer wieder zu Kompetenzstreitigkeiten zwischen den nationalstaatlichen Behörden - Polizei, Küstenwache und Militär - und FRONTEX.

Ab 2009 wurden auf europäischer Ebene offene Fragestellungen der Kompetenzen und Zuständigkeiten für FRONTEX-Einsätze neu verhandelt. Mit dem Beschluss des EU-Parlaments vom September 2011 wurde einer Stärkung von FRONTEX zugestimmt. Maßnahmen dazu sind die Gründung eigenständig arbeitender European Border Guard Teams, die aus abgeordneten Beamten der Nationalstaaten gebildet werden. Die European Border Guard Teams sind befugt, autonom in den Nationalstaaten zu agieren. Mitgliedstaaten, die diese Operationseinheiten angefordert haben, ist es nur mehr in nationalen Ausnahme-situationen möglich, Vereinbarungen zurückzunehmen. Damit setzt Brüssel zum ersten Mal multinationale Armeeeinheiten an den

europäischen Außengrenzen ein. Mit der Verordnung vom September 2011 kann FRONTEX weiters Kriegsgeräte eigenständig erwerben, leasen und besitzen.

Bisher wurden Schiffe und Hubschrauber von den Nationalstaaten gestellt. Die Agentur wurde aufgefordert, in Notsituationen schneller und kurzfristiger einzugreifen und den Mitgliedsländern in „Notsituation“ spezielle Aufmerksamkeit zu widmen. Notsituationen sind u.a. - oder vielleicht sogar vor allem - Situationen, in denen eine erhöhte Anzahl von Flüchtlingen an den Grenzen eines Mitgliedsstaates wahrgenommen werden. Das Hauptoperationfeld von FRONTEX werden also die Länder an den europäischen Außengrenzen sein. Mit dieser Verordnung wird FRONTEX das Recht zugesprochen im Kampf gegen Kriminalität, Menschenhandel und irregulärer Migration Daten zu sammeln und an EUROPOL weiterzugeben, bzw. auf deren Daten zurückzugreifen.

Zusätzlich werden FRONTEX-Operationen, die bisher in Zusammenarbeit mit den Mitgliedsstaaten durchgeführt und von diesen mitfinanziert wurden, zur Gänze aus dem EU-Budget bezahlt. Bei der Gründung von FRONTEX im Jahr 2004 wurde der Aufbau einer europäischen Grenzschutzarmee angedacht, von den Mitgliedsstaaten jedoch abgelehnt. Mit der mittlerweile in Kraft getretenen Verordnung wurde diese Armee nun de facto installiert, auch wenn sie noch anders heißt und die militärischen Operationen von einer höchst unabhängig handelnden Agentur abgewickelt werden.

Europa befindet sich also in einem Krieg, ausgefochten an den Außengrenzen der Union und geführt gegen Flüchtlinge, die versuchen ihre Hoffnungen in Europa zu leben. Die Einbindung eines Grundrechtsexperten und eines beratenden Gremiums für Grundrechte, die Einbindung von NGOs wie dem UNHCR zu Menschenrechtsschulungen für die Agentur und die Verpflichtung Operationen abzubrechen, sobald Menschenrechtsverletzungen geschehen, verhindern nicht, dass es zu Menschenrechtsverletzungen kommt. Mit FRONTEX wurden und werden nicht nur humanitäre und menschenrechtliche Standards hinter-, unter- und übergangen, sondern auch demokratiepolitische. Mit FRONTEX werden neue Kriterien in der europäischen Politik und nicht nur in der Grenzpolitik geschaffen.

Elfi Oblasser

Dieser Beitrag ist eine gekürzte Version des im aep Informationen, Feministische Zeitschrift für Politik und Gesellschaft, Nr. 2/2012 erschienenen Textes von Elfi Oblasser. Vielen Dank an die Autorin.

FRONTEX WATCH, Montag bis Freitag, 12:00 bis 12:05 auf FREIRAD 105.9

FRONTEX WATCH wird gefördert vom Land Tirol im Rahmen von TKI open 12. Alle Links für Quellen zu Zahlen und Inhalte unter www.freirad.at

NEU auf FREIRAD 105.9

kinovi[sie]on
jeden 8. im Leokino [www.kinovieon.at]

Ethnoskop

Genauer hinhören, genauer hinsehen. Studierende der Europäischen Ethnologie in Innsbruck greifen alltagsrelevante Themen auf und diskutieren diese aus kulturwissenschaftlicher Perspektive.

Jasmin Güngör

Jeden letzten Donnerstag um 19 Uhr. Wiederholung: Zweiter Freitag, 10 Uhr.

Open Art

Nach einer langen Pause meldet sich das Open Art-Team mit einem neuen Programm zurück. Mit bunten Tunes aus aller Welt verwöhnen wir Euch. Von Jazz zu Afro-Beats, von Drum'n'Bass zu Classics. In Portugiesisch und Englisch informieren wir Euch über Veranstaltungen, Bands und vielem mehr in Tirol.

Zarina Mussa



Jeden 2. Freitag, 11:06 Uhr.

indie & pendent

independent music - jedoch nicht im sinne des musikgenres sondern der dahintersteckenden philosophie.

es geht um musiker/innen, die absolut eigenständig komponieren, aufnehmen, cd's brennen, sich konzerte organisieren und die musik auch schließlich verbreiten.

ohne sponsorenInnen, ohne label und ohne beachtung des mainstreams oder jeglichen mode-diktats.

auch maler/innen, die selbstständig arbeiten und die unmöglichsten plätze für sich selbst als gallerien umbauen, kommen in der sendung vor.

zudem schriftsteller/innen, bildhauer/innen, photokünstler/innen und und und.

Andreas Geier

Jeden 2. Freitag im Monat, 21 Uhr

Amnesty und die Welt

Adel El Sayed (Politologe Universität Innsbruck), Susanne Krismser (Amnesty International; Group 13), Claudia Vierthaler (Amnesty International; Group 13)

Wir möchten mit unserer monatlichen Sendung den HörerInnen ein gesellschaftspolitisches Magazin präsentieren, das sich mit menschenrechtsrelevanten Themen auseinandersetzt. Neben der Information ist es unser Anliegen, die HörerInnen für die Themen zu sensibilisieren und sie auch auf mögliche Aktionen aufmerksam zu machen.

In der Sendung wird es neben Studiogesprächen und Interviews auch Musik geben. Des Weiteren möchten wir die Sendung nutzen, um auf aktuelle Aktionen der Innsbrucker Gruppe von Amnesty International aufmerksam zu machen.

Beispiele für Themen: Flucht/Asyl, Arabischer Frühling, Pressefreiheit, Interkulturalität, Bildung, Unternehmensverantwortung, Todesstrafe, Rassismus, Diskriminierung, etc.

Susanne Krismser

Wegmacherhaus pre|loaded

Das Wegmacherhaus, Inzing. Seit Jahren unbewohnt, seit Jahren wird diskutiert. Viele Begehrlichkeiten wurden angemeldet, fast alles verlief im Sand. Jetzt steht der Gemeinderatsbeschluss. Eine Planungsgruppe wird eingerichtet und 2014 soll mit der Renovierung begonnen werden, um es als Haus für zeitgenössische Kunst zu etablieren. Zeit zu handeln. Der Verein für Kultur Inzing bespielt das Haus im September für einen Monat mit einem bunten Mix an Veranstaltungen und FREIRAD 105.9 ist live dabei.

- 1. September, Eröffnung mit mehreren Kurzfilmen rund ums Wegmacherhaus
- 8. September, Installation/Konzert von Son of an Echo" und „Franz Grell"
- 15. September, Lesung von Christoph W. Bauer
- 22. September, „Pflanzenmusik“ Live-Session mit Christina und Derek Shirley
- 29. September, Podiumsdiskussion und Abschlussfest

Mehr Infos zum Wegmacherhaus unter www.wegmacherhaus.at.

Details zu den Liveübertragungen auf FREIRAD 105.9 findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at.

Philipp Umek, Michael Haupt

Der existierende Mensch

Eine Radiosendung zu den Themen: Mensch-Sein, Existenz, Sinn, Leben, ...!

Sinn - verbindet die Menschen! Meaning - connecting people (Leontiv)

Markus Felder

Jeden 1. Donnerstag um 20 Uhr

FLUCHT ist kein Verbrechen

30. August - Internationaler Tag der Verschwundenen

Am 30. August, dem „Internationalen Tag der Verschwundenen“, wird auch an die „Todesopfer in Abschiebungshaft“ gedacht. Aus diesem Anlass widmet Freirad 105.9 einige Stunden Sonderprogramm dem Thema Abschiebung und berichtet über verschwundene oder vermisste Personen.

Weitere Informationen findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at

AMNESTY INTERNATIONAL



Jeden letzten Dienstag im Monat, 19 Uhr.

Radio Ranking King

Life is a Pigsty - Das Leben ist ein Sauhaufen und irgendwer muss schließlich Ordnung bringen in dieses postmoderne, finanzkrisengeschüttelte, vernetzte Chaos, das wir Gegenwart nennen. Der Ranking King Franz Xaver Schumacher nimmt diese Herausforderung an. Unterstützt von Gästen und seiner rechten Hand, der Ranking Princess Mag. Mag. M. Fritz, präsentiert er jeden 4. Montag Listen und Rankings aller Art. Die größten Todesfälle aller Zeiten? Die süßesten Tierbabs der Welt? Die lebenswürdigsten Eigenschaften des Menschen? 99 Gründe warum Rene Pollesch der größte Künstler unserer Zeit ist? All das und mehr erfährt ihr bei Radio Ranking King. Sei dabei, oder sei ein faules Ei!

Franz Xaver Schumacher

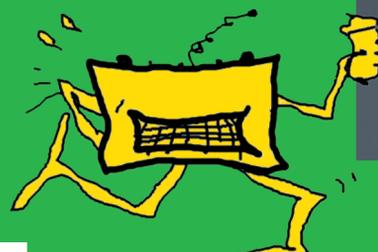
Jeden 2. + 4. Montag im Monat, 21 Uhr.

TKI

open 13 Nachbarschaft

Kulturprojekte einreichen! bis 19. Oktober 2012

www.tki.at



Das legendäre

FREIRAD 105.9 FEST

Heuer das erste Mal im Herbst.

in der p.m.k

Watch out for details in october!

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung erscheint 4 mal jährlich. 2012/03

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Die Programmzeitung wird den UnterstützerInnen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck - FREIRAD 105.9
Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschrift: Egger-Lienz-Straße 20, Stöckelgebäude, Innsbruck

Telefon 0512/56 02 91
email wir@freirad.at
web www.freirad.at
ATU53945904

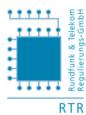
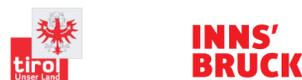
ZVR 317243531
Redaktion: Michael Haupt, Geli Kugler, Juliane Nagiller, Markus Schennach,
Druck: Steigerdruck

Erscheinungsort: Innsbruck
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: KontoNr 66810986981
BAWAG 14000

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder Tel. 0512/56 02 91

FREIRAD 105.9 wird unterstützt von



FREIRAD 105.9 Projekte werden unterstützt von

