

FREIRAD 105.9 MHz

Freies Radio Innsbruck

www.freirad.at

April bis Juni 2014

Wir wachsen über uns hinaus!

Endlich FREIRAD auch für alle rund um Innsbruck.

FREIRAD, das Freie Radio in Innsbruck, wagt ab Mitte April den Aufbruch aus der Stadt und erweitert mit zwei neuen Sendestandorten in Wattens (89.6 MHz) und Inzing (106.2 MHz) sein Sendegebiet.

Nun liegt es an dir/euch, diese Sendezeit zu füllen – mit Musiksendungen ganz nach deinem/eurem Geschmack, mit Themen von Sport bis Kultur oder ihr sprecht einfach über euren Verein und seine Tätigkeiten.

Als Freies Radio bietet FREIRAD einen offenen Zugang zum Medium Radio an, stellt Redaktions-, Produktions- und Studioräume zur Verfügung und bietet Aus- und Weiterbildung sowie tatkräftige Unterstützung an.

Unsere Frequenzen:
Großraum Innsbruck wie gehabt auf **105.9 MHz**
von Völs bis Telfs auf **106.2 MHz** (ab Mitte April)
von Hall bis Schwaz auf **89.6 MHz** (ab Mitte April)
im Kabelnetz von **UPC Tirol 88.8 MHz** und **weltweit** via **Live-Stream** unter **www.freirad.at**

POLITIK KULTUR GESELLSCHAFT WIEDERHOLUNG KULTURTON 105,9 MUSIK NACHRICHTEN KINDEr/JUGEND UNTERHALTUNG KONSERVE

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	
6:00 Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00
7:00 BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	7:00
8:00 KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	Wiedeh.	Buchtipps von Urs Heinz Aerni (2. des Monats)	8:00
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30
9:00 Kulturgespäche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (14.4., 12.5., 9.6.) arab., dt Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (21.4., 19.5., 16.6.)	Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (8.4., 13.5., 10.6.)	Mr. DNA Ralf Heldner: Songs the never play on the radio. Alternative sixties and beyond (23.4., 28.5., 25.6.)	Artidirection Lukas Lackinger: Musik- und Musiker_innenlandschaft in Tirol (3.4., 1.5., 5.6.) Hinterfragt Ewald Stachmar-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (24.4., 22.5., 26.6.)	Wake & Bake Christopher Patience with Kenny de Nid... and that is the week that was...	Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol Redaktionsgruppe "Wir bleiben!": Vertonte Liste der Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol aus www.wirbleiben.at (5.4., 3.5., 7.6. dt, fr, arab; 12.4., 10.5., 14.6.) en, dari, sp, port Die Krise verstehen und politisch Handeln (26.4., 24.5., 28.6.)	Denkanstöße Jörg und Eleonora Brugger: Themen, die zu Denken geben (6.4., 4.5., 1.6., Wiedeh. 20.4., 18.5., 15.6.) Ham & Eggs Hermann Stolze: Studiogespräche mit Künstler_innen (13.4., 27.4., 11.5., 25.5., 8.6., 22.6.)	9:00
10:00 Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (7.4., 5.5., 2.6.) Que Onda Berichte aus Lateinamerika (21.4., 19.5., 16.6.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (28.4., 26.5., 23.6.)	A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (1.4., 6.5., 3.6.) Schräge Welle Reinhard Hug: Verein Tafie zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (8.4., 13.5., 10.6.) MannsBilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (15.4., 20.5., 17.6.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (22.4., 27.5., 24.6.)	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (2.4., 16.4., 7.5., 21.5., 4.6., 18.6.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: wirtschaftspolitische Themen (9.4., 14.5., 11.6.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BÖSE in den Alpen (23.4., 28.5., 25.6.)	Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (3.4., 1.5., 5.6.) AIDS-Hilfe Ines Radl, Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (10.4., 8.5., 12.6.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (17.4., 15.5., 19.6.) das mensch. gender_queer on air Maria Anegg, Evangelia/Marilyn Gaitanis: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (24.4., 22.5., 26.6.)	Ethnoskop Thomas Winkler: Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (11.4., 9.5., 13.6.)	BBC WUV – Wissenschaft und Verantwortunglichkeit on Air Martina Strasser: Die Veranstaltungen zum Nachhören (5.4., 3.5., 7.6.) Die Krise verstehen und politisch Handeln Veranstaltungreihe des Büro für Gleichstellung und Genderstudies, Universität Innsbruck (26.4., 24.5., 28.6.)	China am Puls Sun Li: Sendung zu aktuellen Themen aus China und Österreich (20.4., 18.5., 15.6.) chinesisch, dt	10:00
11:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00
11:06 Büch's'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (7.4., 5.5., 2.6.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur fürs beste Publikum (14.4., 28.4., 12.5., 26.5., 9.6., 23.6.)	Literaturhaus: im Ohr Verena Gallner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (8.4., 22.4., 13.5., 27.5., 10.6., 24.6.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper: Klangspuren Schwaz präsentiert zeitgenössische Musik (15.4., 20.5., 17.6.)	Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (2.4., 7.5., 4.6.)	Radio ATTAC eine andere Welt ist möglich	KonsERVE	KonsERVE	Voice of Africa Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD 105.9 & FRO	11:00
12:00 queer.collectiv	МУЭЫКОВА Musikowa – eine Stunde Frauenmusik	Solamente Aleman – eine Stunde deutschsprachige Musik	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (10., 24.4., 8., 22.5., 12., 26.6.) Tutto Francese – eine Stunde französische Musik (3., 17., 24.4., 1., 15., 29.5., 5., 19., 26.6.)	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	bien italien – eine Stunde italienische Musik	CAN Radyo Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.	12:00
13:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00
13:06 KonsERVE	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (1.4., 6.5., 3.6.)	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (9.4., 14.5., 11.6.)	literadio on air Christian Berger: Lesungen und Gespräche mit Autor_innen und Menschen aus der Literaturszene (3.4., 1.5., 5.6.)	KonsERVE	KonsERVE	KonsERVE	13:06
14:00 Wienerlieder: Erich Zib spielt echte Wienermusik (7.4., 21.4., 5.5., 19.5., 2.6., 16.6.)	Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Die Vorträge, organisiert von der Interfaktären Forschungsplattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck, zum Nachhören. (22.4., 10.6., 24.6.)	Gestalttage 2014 Transgenerative Traumata Nationalsozialismus – seelische Spuren in die Gegenwart (9.4., 14.5., 11.6.) WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles Hör-Magazin (16.4., 21.5., 18.6.) Das KostNix Von und über KostNix (4.6.), dt, fr, engl. etc. WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles Hör-Magazin (16.4., 21.5., 18.6.)	hearsay culture David Levine: technology and internet (3.4., 1.5., 5.6.) Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (10.4., 8.5., 12.6.) port, engl A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (17.4., 15.5., 19.6.)	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wiedeh.)	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung, bks	Radio Resava Slava Milosajević: Unterhaltungssendung, bks	14:00
15:00 Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenszeitung „Augustin“			KonsERVE		Netwatcher Manfred Krejciak: IT-Themen mit dem Schwerpunkt Privacy	Das gute alte Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks	15:00
16:00 Radíjojo	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	16:00
16:06 Kinderradio Berlin	KiZnewZ – Wir und die Welt Kindernachrichten der Radiofabrik, Salzburg (29.4., 27.5., 24.6.)	Gfraster – Kinderplaylist	KonsERVE	KonsERVE	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Religion – Musik. Hier – Dort. Unterschiede – Gleiches. fr., dt.	Radio MT Semberija Milorad Torlaković: Informationen der bosnischen Botschaft und Musik, bks	16:06
17:00 Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhart Pisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (28.4., 26.5., 30.6.)	No Radio Peter Chiochetti: no Radio: FREIRAD 105.9 surft das WWWWeb (22.4., 27.5., 24.6.)	Radio THM Maximilian Höller: Aktuelle Hits und Interviews mit Stars (2.4., 7.5., 4.6.)	Freie Wellen – 15 Jahre Freie Radios in Ö: Geschichte, Gegenwart und Zukunft Merje & Wolfgang Platzer (3., 10., 17., 24.4., 1.5.)	Radio Dispositiv Herbert Gnauer: Schwerpunkt "AdActa – Kunst, Recht und Internet"	El sabatino Pablo Cortés, Jose Ezequiel Guel Gomar, Maria Miranda Luz: El programa español. sp., dt.	Mladost Mirjana Stanković: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks	17:00
18:00 BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport und Kultur aus aller Welt. fr., dt.		18:00
18:30 KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9			18:30
19:00 Que Onda Berichte aus Lateinamerika (7.4., 5.5., 2.6.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (14.4., 12.5., 9.6.) Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (21.4., 19.5., 16.6.)	Zeugfunk Teresa Schnitzer: Infos über die kulturelle und musikalische Szene in Innsbruck (1.4., 6.5., 3.6.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (8.4., 13.5., 10.6.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde (Josef Wolf): Musik, Politik, Film. (15.4., 20.5., 17.6.) Kulturgespäche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (29.4., 27.5., 24.6.) arab., dt	Radio Z6 Elfi Oblasser, Désirée Tchuenteu: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck	Literaturhaus: im Ohr Verena Gallner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (3.4., 17.4., 1.5., 15.5., 5.6., 19.6.) das mensch. gender_queer on air /Maria Anegg, Evangelia/Marilyn Gaitanis: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (10.4., 8.5., 12.6.) Ethnoskop Thomas Winkler, Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (24.4., 29.5., 26.6.)	FREIfenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD 105.9 in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at	mondiale cultur plus – Kultur aus aller Welt Désirée Tchuenteu Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs. fr., dt., engl., etc.	Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (6.4., 4.5., 1.6.) Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (13.4., 27.4., 11.5., 25.5., 8.6., 29.6.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BÖSE in den Alpen (20.4., 18.5., 15.6.)	19:00
20:00 VLOKALE zŽAHNE DE ZENT ZEING Valentin Dander, Lisa Scheitz, Geronimo Schreilechner: Was der lokale Grund unterhalb der breitenmedialen, öffentlichen Repräsentanzen zu bieten hat (14.4., 28.4., 12.5., 26.5., 9.6., 23.6.)	MannsBilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (15.4., 20.5., 17.6.) Hinterfragt Ewald Stachmar-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (8.4., 13.5., 10.6.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: (15.4., 20.5., 17.6.) Schräge Welle Ulli Schindl-Heldrich: Verein Tafie zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (29.4., 27.5., 24.6.)	Rauschgriff & Pflasterfahndung Rainer Roppelle, Proton 104.6 – Das Freie Radio Vorarlberg: Drogenberatungsstelle „Ex und Hopp“. Zu speziellen Themen aus der Welt von Drogen, Rausch & Sucht.	Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben... (3.4., 1.5., 5.6.) Artidirection Lukas Lackinger: Musik- und Musiker_innenlandschaft in Tirol (17.4., 15.5., 19.6.) AIDS-Hilfe Ines Radl, Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (24.4., 22.5., 26.6.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper (10.4., 8.5., 12.6.)	Globale Dialoge Radiogruppe women on air, Radio Orange 94.0, Wien: interkulturelle & entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (5.4., 3.5., 7.6.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außhofer: Drum'n'bass-Show mit Spidi & saibo!, satirisch angehaucht (19.4., 17.5., 21.6.) Apartment 8 Stefan Fritz: Großzügig interpretierter ElektroRock von London über Berlin bis nach Innsbruck Downtown (26.4., 31.5., 28.6.)	cazzate varie Laurin Mauracher, Maria Rainer, Max Mayr: chaotisch-selektive lowculture Celebration (6.4., 20.4., 4.5., 18.5., 1.6., 15.6.) Mr. DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (13.4., 11.5., 8.6.)	20:00
21:00 All that Jazz Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (7.4., 5.5., 2.6.) Diverimento Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen sowie Lesungen (21.4., 19.5., 16.6.) Radio Ranking King FX. Schumacher: Listen aller Art zwischen Hommage und Parodie (14.4., 28.4., 12.5., 26.5., 9.6., 23.6.)	Legends of Rock (LOR) Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material und hitzige Diskussionen von und über Rocklegenden (8.4., 13.5., 10.6.) Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (29.4., 27.5., 24.6.)	Sunday Sessions David Cook, Mike Young: an alternative look at news, items from around the world (9.4., 23.4., 14.5., 28.5., 11.6., 25.6.) engl	ÜberTANGO Peter Jordan: Die Sendung des Vereins „ÜberTANGO“ bringt euch die Musik, die Sozialgeschichte und die Philosophie des Tanzes Tango argentino näher	Radio Pauli Jim Auer: moderiert (4.4., 2.5., 6.6.)	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (5.4., 3.5., 7.6.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außhofer: Drum'n'bass-Show mit Spidi & saibo!, satirisch angehaucht (19.4., 17.5., 21.6.)	Radio Most Fuad Turanović: Eine Sendung des Vereins Zlatni Lijlani, bos.	21:00
22:00 KonsERVE	Quiz ohne Fragen Sebastian Schreck: Sind Sie es auch leid, immer nur gefragt zu werden? Wir haben keine Fragen, wir haben Antworten. (29.4., 27.5., 24.6.)	Musik für vergnügliche Stunden F. Gorbach: feiner chill/longe sound (2.4., 7.5., 4.6.) All that Jazz Gottfried Simbriger: (9.4., 14.5., 11.6., Wiedeh. vom Mo 21:00) Diverimento Gottfried Simbriger: (23.4., 28.5., 25.6., Wiedeh. vom Mo 21:00)	TIROL ON EAR – The Local Soundbase Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Skippin' für den Rest, sprich hiphop, rock, kreativen output	Musik aus dem Briefkasten: Playlist	KonsERVE	Freier Proberaum und Kunstmanifeste Haydar Zeki, Jennifer Schuhknecht: Freiraum für künstlerisches Schaffen (6.4., 4.5., 1.6.) Neue Töne – nuovi suoni tra Italia e Austria Maria Sanna: Italien hat viele tolle Talente, die ihren Platz im Radio verdienen (13.4., 11.5., 8.6.)	22:00
23:00 Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	KonsERVE	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: feiner chill/longe sound (2.4., 7.5., 4.6.)	Apartment 8 Stefan Fritz: Großzügig interpretierter ElektroRock (Wiedeh., 10.4., 8.5., 12.6.)	Live aus der pmk Peter Chiochetti: wöchentlich ein Livekonzert aus der pmk	KonsERVE	Salsa – Playlist	23:00
24:00 Literatur um Mitternacht	Sok Branislav Milutinović: serbokroatische Unterhaltungsmusik / Playlist	The Selector British Council: junge britische Bands und Trends	KonsERVE	KonsERVE	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik		24:00
1:00 Roots Night			KonsERVE	Madhouse5e: Wöchentliches Djing bei darf tv			1:00
2-6:00 Roots Night	Punk is not Ska	Rhymetime	Heavynacht	Nachtprogramm	Saturday Nights Bits & Bites	Tirol on ear – TOTAL	2-6:00

Die Verantwortlichen für hier nicht auffindbare Sendungen haben bis Redaktionsschluss nix rausgerückt. Aktuelles unter www.freirad.at

grafik&design: hofgrafik.at

Ready for the country!

„Are you ready for the country?“ fragt Neil Young in einem Lied und wir haben uns gedacht: „warum eigentlich nicht?“

Als der Verein FREIRAD in den frühen 90er-Jahren begonnen hat, sich um die Zulassung und dann um eine Frequenz für Freies Radio in Tirol zu bemühen, nannte er sich noch „Freies Radio Tirol“, und wie zur Mahnung hing die letzten 13 Jahre, die wir nun auf Sendung sind, immer ein solches Plakat in unseren Büros. Als wir 2001 die Lizenz zum Senden auf der Innsbrucker Frequenz 105.9 MHz erhalten, waren wir froh und hatten erstmal alle Hände voll zu tun, für die Menschen in Innsbruck den Zugang zum Medium Radio zur Verfügung zu stellen. Über die Grenzen der Landeshauptstadt hinaus zu senden verschwand zwar nie aus unseren Köpfen und es gab sogar einige Anläufe dazu, die schillerter aber aus verschiedenen Gründen und dann war erstmal Ruhe. In den letzten fünf Jahren ist es dann gelungen, FREIRAD auf solide Beine zu stellen, vielen, vielen Programmierer_innen das Senden zu ermöglichen und so zu einem der Freien Radios in

Österreich zu werden, das seinen selbstgewählten Auftrag am beeindruckendsten erfüllt. (Manchmal ist es einfach nur toll, sich selbst so über alle Maßen zu loben!).

Dann tauchte vor ungefähr einhalb Jahren die Idee einer Sendeweiterung wieder auf. Für uns machte aus mehreren Gründen eigentlich nur Sinn, an das bestehende Sendegbiet anzuschließen. Vorrangig geht es ja darum, dass Menschen zu uns ins Studio kommen und so ihre Sendungen gestalten können. Es macht also keinen Sinn für uns, den Bezirk Kitzbühel mit einem Offenen Zugang zu versorgen (da würde es ein eigenes Freies Radio brauchen), aber die Gemeinden rund um Innsbruck - und das ist ja auch der Tiroler Ballungsraum, in dem die Hälfte der Bevölkerung wohnt - würden, so unsere Überlegung, sehr wohl davon profitieren, FREIRAD empfangen zu können. Wir begannen so vor einem guten Jahr mit unseren genialen Partnern 'Kirchi' und 'Dürr' nach freien Frequenzen für den Raum Hall bis Schwaz und Völs bis Telfs zu suchen, für uns das optimale Einzugsgebiet mit guter öffentlicher Verkehrsbindung an unser Studio.

Tatsächlich fand unser Technikteam freie Frequenzen: 106,2

MHz für den Raum westlich von Innsbruck und 89,6 MHz östlich. Und weil Radiowellenn etwas kompliziert sind, hat die Behörde ausgiebig geprüft und untersucht und getestet und kam dann schlussendlich zu der Überzeugung, dass die neuen Frequenzen nutzbar sind und hat sie im Mai letzten Jahres ausgeschrieben. Wir haben uns beworben und weil dann nochmals ausgiebig geprüft, überprüft und analysiert wird, hat es bis Jänner 2014 gedauert, bis FREIRAD per Bescheid die beiden Frequenzen zugesprochen wurden. Ende März werden die beiden neuen Sender in den Probebetrieb gehen und ab Mitte April wird FREIRAD dann von Telfs bis Schwaz in einwandfreier Qualität zu hören sein.

Jetzt stellt sich aber auch die Frage, warum wir so was machen, warum auf drei Sendestandorte ausbauen? Das kostet ja Geld, das vielleicht auch anders einsetzbar wäre. Für uns war die Beantwortung dieser Frage einfach, denn wir besannen uns einfach auf unseren Kernauftrag, möglichst vielen Menschen einen Offenen Zugang zum Medium Radio zur Verfügung zu stellen. Und da Radiomachen ein einiges leichter fällt, wenn es auch die Möglichkeit gibt, gehört zu werden, macht die Erweiterung des Sendegebiets von FREIRAD in die Umlandeumgebung von Innsbruck durchaus Sinn.

FREIRAD investiert also wiederum die Förderungen von

Bund, Land und Gemeinden direkt dorthin, wofür wir sie auch bekommen: in den Offenen Zugang. Kein Geld für Redaktionen, kein Geld für Eigenproduktionen, sondern wir vertrauen darauf, dass es auch in Wattens, Kiematen, Seefeld oder Hall genügend Menschen oder Vereine gibt, die was zu sagen haben und FREIRAD dafür nutzen werden. Darauf vertrauen übrigens auch einige Gemeinden im neuen Sendegbiet, die uns in Zukunft dankenswerter Weise auch finanziell unterstützen werden (das erklärt den Anstieg der Logodichte ganz unten auf dieser Seite).

Momentan sind wir noch dabei, die neuen Sendestandorte aufzubauen und unsere Übertragungstechnik an zukünftig drei Sender anzupassen, aber wie schon gesagt wird es bald soweit sein. Damit das die Menschen in den neuen Versorgungsgebieten auch erfahren und FREIRAD nutzen, wird es in vielen Gemeinden Infoveranstaltungen geben und es sind schon Termine für zusätzliche Radioseminare geplant. Am Seefeld-Plateau wird in Zusammenarbeit mit der Gemeinde, dem Flüchtlingsheim und dem Jugendzentrum sogar ein eigenes Außenstudio entstehen.

Wir sind also bereit und hoffen, dass auch die Hörer_innen in Zukunft für so viel Meinungsvielfalt bereit sein werden. Aus FREIRAD 105.9 wird FREIRAD!

Weltweit betrachtet ist Mehrsprachigkeit die Norm und auch aus unserem Tiroler Alltag ist sie nicht mehr weg zu denken! Die Ausstellung **land.schafft.sprache - tirol ist mehrsprachig** führt erstmals durch die Sprachenlandschaft Tirols und ermöglicht einen Blick auf die Sprachenvielfalt des Landes. Mehrsprachigkeit wird sichtbar, hörbar und erlebbar gemacht und in all ihrem Facettenreichtum präsentiert.

Die Ausstellung **land.schafft.sprache - tirol ist mehrsprachig** ist eine Initiative der Forschungsgruppe DYME - Dynamics of Multilingualism with English der Universität Innsbruck in Kooperation mit dem JUFF - Fachbereich Integration des Landes Tirol und der MA III Stadtplanung, Stadtentwicklung und Integration der Stadt Innsbruck.

FreiRAD 105.9 ist bei der Ausstellung mit dem Projekt **Wir bleiben!** vertreten und gestaltet einen Workshop für Kinder. Darüber hinaus wird im Rahmen des KulturTon 105.9 in sieben Sendungen begleitet über die Ausstellung berichtet - 20. März, 3. April, 17. April, 1. Mai, 7. Mai, 15. Mai und 22. Mai, immer von 18:30 bis 19:00 auf FREIRAD.

22. März - 16. Mai 2014, täglich 9 - 17 Uhr
Barockkeller der Kaiserlichen Hofburg,
Innsbruck
Eintritt frei!
Mehr Infos zur Ausstellung unter
www.land.schafft.sprache.org

Cazzate Varie

Es tut uns jetzt schon furchtbar leid!

Cazzate Varie ist eine junge Radiosendung ohne Punkt und Komma, aber mit viel Rufezeichen. Seit 16.2. labern (fügen Sie an dieser Stelle bitte ein witzig-ironisches Substantiv ein) Maria, Laurin und Max jeden 1. und 3. Sonntag im Monat ab 20 Uhr eine ganze Stunde lang auf FreiRad 105.9 MHz und sorgen dabei für Inhalt, Inhalt, Inhalt. Das ungefähre Thema der jeweiligen Sendung steht zwar immer schon ein paar Tage vorher fest, was genau kommen wird, weiß aber keiner so genau - am wenigsten die Moderator_innen.

Cazzate Varie legt mehr Wert auf kreatives Chaos als auf Ordnung. Die ganze Freiheit, die das freie Radio eben bietet, wird genutzt, um eine unkonventionelle Sendung mit hohem Unterhaltungswert zu machen. Da gibt's Spaß für alle, egal ob Rentner_innen, Busfahrer_innen oder Hipster_innen(?). Was letztere betrifft, keine Angst, Cazzate Varie ist tiefster Underground. Checkt die Facebook-Likes, die lügen nicht.

Macht euch bereit für ein bisschen selektiv-chaotische low culture-Zelebration. Laurin Mauracher, Maria Rainer, Max Mayr

jeden 1. und 3. Sonntag im Monat um 20 Uhr

Freier Proberaum und Kunstmanifeste

Grundsätzlich geht es in der Sendung darum, verschiedenen Künstler_innen die Möglichkeit zu geben, sich über deren künstlerische Manifeste auszutauschen und in einem freien Raum eine künstlerische Performance in der Radiosendung zu teilen. Wir laden Künstler_innen Innsbrucks zu Interviews ein und sprechen über ihre individuellen Manifeste und stellen Musiker_innen einen freien Proberaum zur Verfügung, in dem sie selbst entscheiden, ob ihre Darbietung gesendet werden soll oder nicht.

Haydar Zeki & Jennifer Schuhknecht

jeden 1. Sonntag um 22 Uhr

Gestalttage 2014 Transgenerative Traumata Nationalsozialismus - Seelische Spuren in die Gegenwart

war das Thema der Gestalttage 2014 der Fachsektion Integrative Gestalttherapie am 24. und 25. Jänner in Innsbruck.

Lesung

*Christoph W. Bauer 'Die zweite Fremde'.
*Helmut Jedliczka 'Wenn Damals und Dann noch immer Hier und Jetzt sind'.
*Horst Schreiber 'Der Nationalsozialismus und sein Erbe'.

Podiumsdiskussion

ist ist genug ist genug geredet ist geschwiegen genug
mit Gertrud Baumgartner, Hilde Heindl, Helmut Jedliczka, Liselotte Nausner, Claudia Wielander, Moderation Michaela Ralsar.

Infos zur Tagung unter www.gestalttherapie.at

IFFI 23. INTERNATIONALES FILM FESTIVAL INNSBRUCK

27/05-01/06 2014 - www.iffi.at

Die Leinwände von Cinematograph und Leokino öffnen sich wieder in alle Himmelsrichtungen: Das 23. IFFI zeigt Filme aus und über Afrika, Asien, Lateinamerika und Südosteuropa und holt deren Macher_innen nach Innsbruck. Filme aus 4 Kontinenten sind in den Wettbewerben zu sehen. Ein thematischer Schwerpunkt beschäftigt sich mit einer Rückschau auf 100 Jahre Kino in Indien. Dazu wird der preisgekrönte Altmeister und langjährige IFFI-Freund Shaji Karun eingeladen und mit dem IFFI-Ehrenpreis gewürdigt. Der jungen türkischen Regisseurin Yeşim Ustaoglu wird eine Werkchau gewidmet. Alle Filmkategorien ein Fest für die Augen - Shorts, Dokus und Fiktionen: ethnisch-exotisch-weltlich.

FREIRAD 105.9 ist wieder LIVE VOR ORT! gen. Sendetermine rechtzeitig unter www.freirad.at

IFFI campus

26. Mai - 1. Juni 2014
Das Internationale Film Festival Innsbruck hostet 2014 nun schon zum zweiten Mal den IFFI campus: Der einzige Film-Talentedcampus Österreichs ist Netzwerkplattform und Filmschule in einem. Internationale Gäste leiten Workshops, Vorträge und Diskussionen. Teilnehmer_innen präsentieren ihre Projekte und tauschen sich untereinander aus. Nebenschiene 2014: Filmjournalismus. Bewerbungen möglich bis 22. April 2014.

Evelin Stark
www.iffi-campus.at

Civilmedia 14

UnConference for Community Media & Civil Society
Salzburg, 29. - 31.5.2014
www.civilmedia.eu

Nachzuhören jeweils 2 Wochen nach dem Vortrag und zwar Dienstag 22.4., 10.6. und 24.6. jeweils um 14 Uhr

Dennis Scheller-Boltz (Mitglied der FP Geschlechterforschung; Institut für Slavistik)
Kommentar: Claudia Posch (Univ. Innsbruck)

kinovi[sie]on

jeden 8. im Leokino (www.kinovision.at)

das mensch. gender_queer on air

Die Sendereihe „das mensch. gender_queer on air“ beschäftigt sich mit allem, was die Vielfältigkeit der Geschlechterwelt zu bieten hat und behandelt Themen, die sich rund um „gender“ und „queer“ bewegen. Hier werden sowohl Bücher, Filme, Kunst und Musik gezeigt als auch verschiedene Einrichtungen, Institutionen, Organisationen, Projekte usw., die sich (kritisch) mit Geschlechterrollen/-identitäten und dessen Auswirkungen auf das gesellschaftliche Zusammenleben auseinandersetzen, vorgestellt. „das mensch. gender_queer on air“ gibt auch einen Einblick in Theorie und Wissenschaft und bespricht verschiedene historische und theoretische Entwicklungen und Bewegungen, die es in diesem Bereich gibt bzw. die sich damit beschäftigen haben.

Es werden Personen in das Studio eingeladen, die von ihren Erlebnissen, Erfahrungen und Tätigkeiten in dem Bereich berichten und somit einen Einblick geben. Natürlich werden auch aktuelle Themen - wie Ereignisse, gesetzliche Neuerungen usw. - behandelt und mit der Eventvorausschau werden verschiedene Veranstaltungen in der näheren Umgebung Innsbrucks angekündigt.

Wir versuchen, u.a. über facebook und e-mail, verschiedene Meinungen einzuholen und es kann sich auch jede_r Zuhörer_in, die der ein interessantes Thema hat, bei uns melden, denn wir wollen mit dieser Sendung ein Sprachrohr für verschiedene Themen, Meinungen und Lebens- und Alltagsschichten schaffen. Sexistische, rassistische, homophobe und sonst in irgend einer Weise diskriminierende Meinungen werden nicht geduldet.

eva & maria
www.queermensch.org und www.facebook.com/pages/das-mensch-gender-queer-on-air/1391538857767803 und zum Nachhören <http://cba.fro.at/series/2748>

jeden 2. Donnerstag um 19 Uhr

Innsbrucker Gender Lectures

Identitäten verhandeln - Identitäten de/konstruieren
Veranstaltet von der FP Geschlechterforschung www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/ in Kooperation mit FREIRAD 105.9

35. Dienstag, 8. April 2014
„Gertrude of Helfta and Teresa of Ávila: body and subjectivity in the mystical experience“
Teresa Forcades i Vila (feministische Theologin)
Kommentar: Veronika Maria Anna Burz-Tropper (Univ. Innsbruck)

36. Dienstag, 27. Mai 2014
„Trans*-queere Geschlechterpraxen im Kontext aktueller Regulierungsweisen von Zweigeschlechtlichkeit“
Uta Schirmer (Soziologin, Queer- und Transgenderforscherin)

37. Dienstag, 10. Juni 2014
„Einblicke in die sprachliche Identitätsbildung im heutigen Russischen und Polnischen“
Dennis Scheller-Boltz (Mitglied der FP Geschlechterforschung; Institut für Slavistik)
Kommentar: Claudia Posch (Univ. Innsbruck)

Marion Jarosch
Interaktive Plattform Geschlechterforschung

Radio Z6

Das Radio aus dem Jugendzentrum Z6.
Die Sendungen, immer Mittwoch 19 - 20 Uhr, werden von jugendlichen Radiomacher_innen produziert. Ihre Kompetenzen im Umgang mit kultureller Vielfalt, ihr transkulturelles Wissen, ihre Erfahrung mit Rassismus und Fremdenfeindlichkeit und die Repräsentation ihrer Lebenswelten sind Ausgangspunkte jeder Sendung. Unterschiedliche kulturelle und soziale Verortungen und differente Erfahrungen spielen sowohl in der Gruppenauseinandersetzung als auch in den Sendungen eine bedeutende Rolle. Die Beleuchtung verschiedener Themen macht die Perspektive von Jugendlichen öffentlich sichtbar und trägt dazu bei, eine oftmals unsichtbare Dimension gesellschaftlicher Realitäten zu berücksichtigen. „RadioZ6“ bedeutet zivilgesellschaftliches Engagement und die Einbindung der Jugendlichen in Systeme der Demokratie und soll den Radioproduzent_innen ihre Rolle im und Gestaltungsmöglichkeiten des öffentlichen Lebens/bewusst machen.

Gefördert durch das Land Tirol im Rahmen von TKI Open.

Radio Z6 sendet einmal wöchentlich über FREIRAD und ist für interessierte Jugendliche und junge Erwachsene offen. Mitmachen ist gefragt. www.z6online.com

Elfi Oblasser

jeden Mittwoch um 19 Uhr

TKI Kultur.Radio - open 14 Stadt.Region

Ab Mitte April 2014 wird FREIRAD, der einzige Freie Radiosender Tirols, von Telfs bis Schwaz empfangbar sein. Unser Ziel liegt allerdings nicht in der terrestrischen Versorgung möglichst vieler Menschen, sondern in der aktiven Partizipation möglichst vieler Bürger_innen. Diese möchten wir im Rahmen des Projekts „Kultur.Radio - Stadt.Region“ bei ihrem Aufbruch in den Äther unterstützen und sie befähigen, von passiven Zuhörer_innen zu aktiven Produzent_innen zu werden.

Neben Informationsveranstaltungen, die über die Idee, Grundsätze und Möglichkeiten von Freien Radios informieren und Raum bieten, über das österreichische Mediensystem und die Auswirkungen der derzeitigen Medienkonzentrierung und -kommerzialisierung zu diskutieren, werden Radio-Workshops abgehalten. Dort erhalten die Teilnehmer_innen nicht nur eine Basisausbildung im Radiomachen, sondern tun auch selbstständig ihre ersten Schritte in den Äther, indem sie eine Stunde lang live On Air gehen.

Ziel des Projektes ist die möglichst langfristige Einbeziehung möglichst vieler Menschen, Themen und Meinungen in den gesellschaftlichen Diskurs und die Vernetzung städtischer und ländlicher Kulturinitiativen.

„Kultur.Radio - Stadt.Region“ wird im Rahmen von TKI open 14 durch das Land Tirol gefördert.

WISSENSCHAFT UND VERANTWORTLICHKEIT

WUV.UIBK.AC.AT
„Beziehungsprobleme. Der Staat und seine Bürger_innen“
ist der aktuelle WUV-Themenschwerpunkt im Sommersemester 2014. Aus diesem Anlass wird WUV in der kommenden Sendereihe vergangene Veranstaltungen aufgreifen, um einen Vergleich zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu ermöglichen. Die Sendungen werden Beziehungen zwischen Staat und Bürger_innen näher beleuchten und zum Reflektieren einladen.

Sendetermine:
05.04.2014: Manfred Krenn - „Gering-Qualifizierte, die Paris der „Wissensgesellschaft“
03.05.2014: Gisela Notz - „Trotz Fleiß kein Preis. Präkäre Arbeit - prekäres Leben“
07.06.2014: Rainer Münz - „Alternde Bevölkerung - eine Herausforderung für Politik und Gesellschaft“

Aktuelle WUV-Veranstaltungen im Sommersemester 2014:
10.04.2014: WUV-Buch + Diskussion Yussif Pick - Buchpräsentation „Das Echo Prinzip - Wie Online Kommunikation Politik verändert“
Nähere Informationen zu weiteren Veranstaltungen im Sommersemester 2014 finden Sie auf unserer Homepage: http://www.uibk.ac.at/wuv/semesterprogramm/sp_ws_1314.html

Martina Strasser

SEMINARE und WORKSHOPS bei FREIRAD 105.9

Basisseminar
Montag 28. und Mittwoch 30. April 2014, jeweils von 17 bis 22 Uhr
Montag 02. und Mittwoch 04. Juni 2014, jeweils von 17 bis 22 Uhr

Einschulung ins Medien- und UrheberInnenrecht
Mittwoch 23. April 2014, 17 bis 19 Uhr
Montag 16. Juni 2014, 17 bis 19 Uhr

Sprechen im Radio - Stimmtraining
Di 24. und Do 26. Juni 2014, jeweils 17 bis 19 Uhr

Freies Sprechen - Die Angst verlieren und einfach drauf los sprechen
Di 03. und Do 05. Juni 2014, jeweils 17 bis 19.30 Uhr

FREIRAD 105.9-Lehrredaktion Radiojournalismus 02. bis 30. Mai 2014
Rechtmachen beim Radiomachen. Urheber_innenrecht in der Rundfunkpraxis des Internet-Zeitalters
Dienstag 13. Mai 2014, 11 bis 15 Uhr
in Kooperation mit dem Verband der Freien Radios Österreich (VFRÖ)

Interviewführung & Interviewtechniken
Montag 30. Juni und Mittwoch 02. Juli 2014, jeweils 17 bis 22 Uhr

Näheres unter www.freirad.at
Anmeldung/Kontakt unter wir@freirad.at oder 0512/560291

Mitmachen und sich einmischen!

FREIRAD startet die 3. Lehrredaktion zum Radiojournalismus

vom 02. bis 30. Mai 2014
Auch heuer richtet sie sich wieder an Menschen, die sich in die Arbeit als Radioredakteur_innen vertiefen wollen, wie Radiomacher_innen bei FREIRAD 105.9, Student_innen oder Schüler_innen. Ziel ist es, praxisorientiert die journalistische Arbeit beim Medium Radio zu vermitteln und zu vertiefen. Theoretische und praktische Module wechseln sich ab und vermitteln fundierte Kenntnisse in technischen Voraussetzungen (Aufnahmetechnik, Mikrofonieren, Studioteknik, Audioschnitt), im „journalistischen Handwerkzeug“ (Interviewtechniken, Recherche, Analyse, Quellen, Journalistische Formate, Beitragsgestaltung, Schreiben fürs Hören, Moderation), aber auch in allgemeinen und rechtlichen Fragen zum Medium Radio (Medien und Urheber_innenrecht, Redaktionsstatut und journalistische Sorgfalt, Gendertgerechtigkeit und Transkulturalität im Radio, Nichtkommerzieller Rundfunk und Freie Radios, Qualität im Rundfunk).

Während des Gesamtzeitraums wird von den Teilnehmer_innen gemeinsam ein wöchentliches Radiojournal (Hörlabor) gestaltet, dessen Beiträge in einer Redaktionssitzung vorbereitet und dann eigenständig erarbeitet werden. Die Teilnehmer_innen werden während der Produktion begleitet und betreut. Die einzelnen Module werden von Radiojournalist_innen gestaltet und durch Lectures mit Journalismus- und Medienexpert_innen ergänzt.

Die Anmeldefrist für die FREIRAD Lehrredaktion endet am 22. April 2014. Infos über Anmeldung und genaues Programm unter www.freirad.at/Ausbildung/Lehrredaktion oder telefonisch unter 0043 (0)512 56 02 71-15

Jetzt anmelden!

Rechtmachen beim Radiomachen

Urheber_innenrecht in der Rundfunkpraxis des Internet-Zeitalters
13. Mai 2014 von 11-15 Uhr
Vortrag von Dr. Joachim Losehand (VFRÖ)

Inhalt

- ✗ Allgemeiner Überblick über Struktur und Grundprofile des internationalen, europäischen und österreichischen Urheber_innenrechts (UrhR). Urheber_innenrecht im digitalen Zeitalter, Österreich und Deutschland: Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Urheber_innenrecht, das creative commons Lizenzsystem
- ✗ Darstellung der in der Radiopraxis relevanten Urheber_innenrechte: theoretische Probleme und praktische Lösungen zur Anwendung.
- ✗ rechtliche Aspekte der Online-Archivierung im Cultural Broadcasting Archive (CBA); theoretische Probleme und praktische Lösungen zur Anwendung

Der Workshop gliedert sich in einen theoretischen Überblicksteil mit anschließender Diskussionsrunde mit Möglichkeit zur Besprechung von konkreten Fallbeispielen.

Anmeldung bis 5. Mai unter gelli@freirad.at
Ort: Freies Radio Innsbruck - FREIRAD 105.9
Kostenlose Teilnahmemöglichkeit für alle Interessierten.
Eine Kooperation von FREIRAD 105.9 und dem Verband der Freien Radios (VFRÖ).

ProgrammSCHWERpunkte

An folgenden Tagen hört Ihr Sondersendungen zum jeweiligen Thema.

1. Mai - Tag der Arbeit(slosigkeit)
3. Mai - Tag der Pressefreiheit
15. Juni - Tag der Freien Medien
20. Juni - Weltflüchtlingstag

Das detaillierte Programm dazu ist rechtzeitig auf unserer Homepage www.freirad.at.

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung erscheint 4 mal jährlich. 2014/02
Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und Innsbruckweit auf.
M.H.V.: Freies Radio Innsbruck - FREIRAD 105.9 Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschrift: Egger-Lienz-Straße 20, Stöckelgebäude, Innsbruck
Telefon 0512/56 02 91
e-mail wir@freirad.at
web www.freirad.at
ATU53945904
ZVR 317243531
Redaktion: Stefan Gritsch, Geli Kugler, Anna Pfeifer, Markus Schennach
Druck: Steigerdruck
Erscheinungsort: Innsbruck
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC BAWAAT33
IBAN AT811 4000 6810986981

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen. Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD 105.9
FREIRAD 105.9 Projekte werden unterstützt von
Der Druck wurde unterstützt von

