

freirad programm

FREIES RADIO INNSBRUCK

JÄNNER BIS MÄRZ 2015

105,9 MHz Großraum Innsbruck 106,2 MHz Völs bis Telfs 89,6 MHz Hall bis Schwaz 88,8 MHz Kabel UPC

POLITIK KULTUR GESELLSCHAFT WIEDERHOLUNG KULTURTON MUSIK NACHRICHTEN KINDEr/JUGEND UNTERHALTUNG KONSERVE

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag		
6:00	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00	
7:00	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	7:00	
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal (Wiederh.)	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Buchtipps von Urs Heinz Aerni (2. des Monats)	8:00	
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Wake & Bake Christopher Patience with Kenny de Nid... and that is the week that was...	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30	
9:00	Kulturgespräche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (12.1., 9.2., 9.3.) arab., dt Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (19.1., 16.2., 16.3.)	Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (13.1., 10.2., 10.3.)	mit-Stimmen Silvia Cevasco, Selma Hajdarevic-Kurtalic: Eine Plattform für Migrant_innen, für sich selbst zu sprechen (14.1., 11.2., 11.3.) Mr. DNA Ralf Heldner: Songs the never play on the radio. Alternative sixties and beyond (28.1., 25.2., 25.3.)	Hinterfragt Ewald Strohmair-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (22.1., 26.2., 26.3.)		Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol Redaktionsgruppe "Wir bleiben!": Vertonte Liste der Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol aus www.wir-bleiben.at (3.1., 7.2., 7.3. dt, fr, arab; 10.1., 14.2., 14.3.; engl. dari, span, port; 17.1., 21.2., 21.3. russ, it)	Denkanstöße Jörg und Eleonora Brugger: Themen, die zu Denken geben (4.1., 1.2., 1.3., Wiederh. 18.1., 15.2., 15.3.)	9:00	
10:00	Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (5.1., 2.2., 2.3.) Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben... (12.1., 9.2., 9.3.) Que Onda Berichte aus Lateinamerika (19.1., 16.2., 16.3.) Brisant! Julia Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (26.1., 23.2., 23.3.)	A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (6.1., 3.2., 3.3.) Schräge Welle Reinhard Hug: Verein Tafie zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (13.1., 10.2., 10.3.) MannsBilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (20.1., 17.2., 17.3.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (27.1., 24.2., 24.3.)	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (7.1., 21.1., 4.2., 18.2., 4.3., 18.3.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: wirtschaftspolitische Themen (14.1., 11.2., 11.3.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (28.1., 25.2., 25.3.)	Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (1.1., 5.2., 5.3.) AIDS-Hilfe Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (8.1., 12.2., 12.3.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger_innen (15.1., 19.2., 19.3.) das mensch. gender. queer on air Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (22.1., 26.2., 26.3.)	Ethnoskop Thomas Winkler: Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (9.1., 13.2., 13.3.)	BBC	BBC	China am Puls Sun Li: Sendung zu aktuellen Themen aus China und Österreich (18.1., 15.2., 15.3.) chinesisch, dt	10:00
11:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00	
11:06	Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (5.1., 2.2., 2.3.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur fürs beste Publikum (12.1., 26.1., 9.2., 23.2., 9.3., 23.3.)	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (13.1., 27.1., 10.2., 24.2., 10.3., 24.3.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper: Klangspuren Schwaz präsentiert zeitgenössische Musik (20.1., 17.2., 17.3.)	Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (7.1., 4.2., 4.3.)	Radio ATTAC eine andere Welt ist möglich	KonsERVE	Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Gäst_innen plaudern aus dem Nähkästchen! (31.1., 28.2., 28.3.)	Voice of Africa Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD & FRO	11:00	
12:00	queer.collectiv	МУЗЫКОВА Musikowa – eine Stunde Frauenmusik	Solamente Aleman – eine Stunde deutschsprachige Musik	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (8.1., 22.1., 12.2., 26.2., 12.3., 26.3.) Tutto Francese – eine Stunde französische Musik (1., 15., 29.1., 5., 19.2., 5., 19.3.)	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	The Searchers Alexander Jenewein: verschiedenste Themen mit Lösungssuche (3.1., 17.1., 7.2., 21.2., 7.3., 21.3.) bien italien – eine Stunde italienische Musik (10., 24., 31.1., 14., 28.2., 14., 28.3.)	CAN Radyo Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.	12:00	
13:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00	
13:06	KonsERVE	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (6.1., 3.2., 3.3.)	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (14.1., 11.2., 11.3.)	literadio on air Christian Berger: Lesungen und Gespräche mit Autor_innen und Menschen aus der Literaturszene (1.1., 5.2., 5.3.) Poetry Cafe Andrew und Sandra Milne-Skinner: poems discussion, engl., dt. (8., 22.1., 12., 26.2., 12., 26.3.)	KonsERVE	KonsERVE	KonsERVE	13:06	
14:00	Wienerlieder: Erich Zib spielt echte Wienermusik (5.1., 19.1., 2.2., 16.2., 2.3., 16.3.)	Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Die Vorträge, organisiert von der Interkulturellen Forschungsplattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck, zum Nachhören. (27.1.)	WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles HörMagazin (21.1., 18.2., 18.3.)	hearsay culture David Levine: technology and internet (1.1., 5.2., 5.3.) Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (8.1., 12.2., 12.3.) port, engl. A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (15.1., 19.2., 19.3.)	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wiederh.)	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung, bks	Radio Resava Slava Milosavljević: Unterhaltungssendung, bks	14:00	
15:00	Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzeitschrift „Augustin“		WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles HörMagazin (21.1., 18.2., 18.3.)	KonsERVE	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wiederh.)	Netwatcher Manfred Krejciak: IT-Themen mit dem Schwerpunkt Privacy	Das gute alte Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks	15:00	
16:00	Radlōjo Kinderradio Berlin	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	16:00	
16:06		Schulradio Schüler_innen machen Radio. Die Sendungen des Schulradiotags 2014 zum Nachhören!	Gfraster – Kinderplaylist	KonsERVE	KonsERVE	notre foi Eric Bayanokan Abouem: Religion – Musik. Hier – Dort. Unterschiede – Gleiches. fr., dt.	Radio MT Semberija Milorad Torlaković: Informationen der bosnischen Botschaft und Musik, bks	16:06	
17:00	Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (26.1., 23.2., 30.3.)	No'Radio Peter Chiochetti: no'Radio: FREIRAD 105.9 surft das WWWWeb (27.1., 24.2., 24.3.)	Radio THM Maximilian Höller: Aktuelle Hits und Interviews mit Stars (7.1., 4.2., 4.3.)	KonsERVE	Radio Dispositiv Herbert Gnauer: Schwerpunkt "AdActa – Kunst, Recht und Internet"	El sabatino Pablo Cortés, Jose Ezequiel Guel Gomar, Maria Miranda Luz: El programa español. sp., dt.	Mladost Mirjana Stanković: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks	17:00	
18:00	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport und Kultur aus aller Welt. fr., dt.		18:00	
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal			18:30	
19:00	Que Onda Berichte aus Lateinamerika (5.1., 2.2., 2.3.) Brisant! Julia Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (12.1., 9.2., 9.3.) Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (19.1., 16.2., 16.3.) mit-Stimmen Silvia Cevasco, Selma Hajdarevic-Kurtalic: Eine Plattform für Migrant_innen, für sich selbst zu sprechen (14.1., 11.2., 11.3.)	Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (13.1., 10.2., 10.3.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. (20.1., 17.2., 17.3.) Kulturgespräche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (12.1., 9.2., 9.3.) arab., dt	Radio Z6 Elfi Oblasser, Désirée Tchuentou: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (1.1., 15.1., 5.2., 19.2., 5.3., 19.3.) das mensch. gender. queer on air Maria Anegg, Evangelia-Marilyn Gaitanis: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (8.1., 12.2., 12.3.) Ethnoskop Thomas Winkler, Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (29.1., 26.2., 26.3.)	FREIfenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at	mondiale cultur plus – Kultur aus aller Welt Désirée Tchuentou Poka: fair connaitre aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs. fr., dt., engl., etc.	Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger_innen (4.1., 1.2., 1.3.) Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (11.1., 25.1., 1.2., 15.2., 1.3., 15.3.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (18.1., 15.2., 15.3.)	19:00	
20:00	VLOKALE szÁHNE DE ZENT ZEING Valentin Dander, Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Was der lokale Grund unterhalb der breitenmedialen, öffentlichen Repräsentänze zu bieten hat (12.1., 26.1., 9.2., 23.2., 9.3., 23.3.)	MannsBilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (6.1., 3.2., 3.3.) Hinterfragt Ewald Strohmair-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (13.1., 10.2., 10.3.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: (20.1., 17.2., 17.3.) Schräge Welle Ulli Schindl/Helldrich: Verein Tafie zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (27.1., 24.2., 31.3.)	Rauschgriff & Pflasterfahndung Rainer Roppelt, Fraton 104.6 – Das Freie Radio Vorarlberg: Drogenberatungsstelle „Ex und Hopp“. Zu speziellen Themen aus der Welt von Drogen, Rausch & Sucht.	Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben... (1.1., 5.2., 5.3.) AIDS-Hilfe Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (22.1., 26.2., 26.3.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper (8.1., 12.2., 12.3.)	Globale Dialoge Radiogruppe women on air, Radio Orange 94.0, Wien: interkulturelle & entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (3.1., 7.2., 7.3.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Drum'n'bass-Show mit Spidi & saiba!, satirisch angehaucht (17.1., 21.2., 21.3.) Apartment 8 Stefan Fritz: Großzügig interpretierter ElektroRock von London über Berlin bis nach Innsbruck Downtown (31.1., 28.2., 28.3.)	cazzate varie Laurin Mauracher, Maria Rainer, Max Mayr: chaotisch-selektive lowculture Zelebration (4.1., 18.1., 1.2., 15.2., 1.3., 15.3.) Mr.DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (11.1., 8.2., 8.3.)	20:00	
21:00	All that Jazz Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (5.1., 2.2., 2.3.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen, Lesungen (19.1., 16.2., 16.3.) Radio Ranking King FX, Schumacher: Listen aller Art zwischen Hommage und Parodie (12., 26.1., 9., 23.2., 9., 23.3.)	Legends of Rock (LOR) Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material und hitzige Diskussionen von und über Rocklegenden (13.1., 10.2., 10.3.) Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (27.1., 24.2., 31.3.)	Sunday Sessions David Cook, Mike Young: an alternative look at news, items from around the world (14.1., 28.1., 11.2., 25.2., 11.3., 25.3.) engl Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven, Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (21.1., 18.2., 18.3.)	liberTANGO Peter Jordan: Die Sendung des Vereins „liberTANGO“ bringt euch die Musik, die Sozialgeschichte und die Philosophie des Tanzes Tange argentino näher	Radio Pauli Jim Auer: moderiert (2.1., 6.2., 6.3.) Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Play some of their favourite music from the last century (16.1., 30.1., 20.2., 27.2., 20.3., 27.3.) engl	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (3.1., 7.2., 7.3.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Drum'n'bass-Show mit Spidi & saiba!, satirisch angehaucht (17.1., 21.2., 21.3.)	Radio Most Fuad Turanović: Eine Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.	21:00	
22:00	Monday Evening Blues Musik für alle, die das Ende des vergangenen Wochenendes noch immer nicht verkraftet haben	Quiz ohne Fragen Sebastian Schreieck: Sind Sie es auch leid, immer nur gefragt zu werden? Wir haben keine Fragen, wir haben Antworten. (27.1., 24.2., 31.3.)	Musik für vernünftige Stunden F. Gorbach: feiner chill/longe sound (7.1., 4.2., 4.3.) All that Jazz Gottfried Simbriger: (14.1., 11.2., 11.3., Wiederh. vom Mo 21:00) Divertimento Gottfried Simbriger: (28.1., 25.2., 25.3., Wiederh. vom Mo 21:00)	KonsERVE	Musik aus dem Briefkasten: Playlist	WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles HörMagazin (31.1., 28.2., 28.3.)	Freier Proberaum und Kunstmanife Hoaydar Zeki, Jennifer Schuhknecht: Freiraum für künstlerisches Schaffen	22:00	
23:00	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	KonsERVE	Musik für vernünftige Stunden Felix Gorbach: feiner chill/lounge sound (7.1., 4.2., 4.3.)	Apartment 8 Stefan Fritz: Großzügig interpretierter ElektroRock (Wiederh., 8.1., 12.2., 12.3.)	Live aus der pmk Peter Chiochetti: wöchentlich ein Livekonzert aus der pmk	Salsa – Playlist	23:00		
24:00	Literatur um Mitternacht	Šok Branislav Milutinović: serbokroatische Unterhaltungsmusik / Playlist	The Selector British Council: junge britische Bands und Trends	KonsERVE	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik		24:00		
1:00	Roots Night			KonsERVE	Madhou5e Fisch: Wöchentliches Djing bei dort tv		1:00		
2-6:00	Roots Night	Punk is not Ska	Rhymetime	Heavynacht	Nachtprogramm	Saturday Nights Bits & Bites	Tirol on ear – TOTAL	2-6:00	

Die Verantwortlichen für hier nicht auffindbare Sendungen haben bis Redaktionsschluss nix rausgerückt. Aktuelles unter www.freirad.at

grafik&design: hotgrafik.at

Drei sind mehr zwei.

Freie Radios - wie FREIRAD - sind in Österreich im Privatradiogesetz verankert und definiert. Freie Radios sind also Privatradios. Hier unterscheidet der Gesetzgeber zwar zwischen privat kommerziellem und privat nichtkommerziellem Hörfunk, spricht aber trotzdem von einem dualen Rundfunksystem, das es zu fördern gilt. Unter dual wird ein öffentlich rechtlicher Rundfunk und ein privater Rundfunk verstanden. Die Freien Radios in Österreich haben sich schon bei der gesetzlichen Verankerung des privat nichtkommerziellen Rundfunks im Jahr 2010 darum bemüht, dass von einem dreiteiligen Rundfunksystem die Rede sein soll, das scheiterte aber vor allem an juristischen Begrifflichkeiten und am Widerstand einzelner Parteien. Dennoch, dass der private nichtkommerzielle Hörfunk in das Privatradiogesetz aufgenommen wurde, ist und bleibt ein großer Erfolg der Freien Radios. Gleichzeitig wurde, um diesen zu fördern und zu ermöglichen, im KommAustria Gesetz der „Fonds zur Förderung des nichtkommerziellen Rundfunks“ eingeführt, der, aus ORF-Gebühren gespeist, seit 2010 eine wichtige Finanzierung für die privaten nichtkommerziellen Rundfunkanbieter (14 Freie Radios und drei Community TVs) darstellt. Dass in Österreich von einem dualen Rundfunksystem gesprochen wird, hat eigentlich historische Gründe. Als eines der letzten Länder Europas hat Österreich, nicht zuletzt wegen einer Klage des Freien Radios in

Kärnten, Agora, eine Liberalisierung des Rundfunks zugelassen und in der Folge Frequenzen an private Hörfunk- und TV-Betreiber_innen vergeben. Um diese gegen die Übermacht des ORF auch wirtschaftlich am Leben zu erhalten, galt und gilt im Österreichischen Rundfunk immer noch die Devise „alle gegen den ORF“. Aus diesem Credo ging auch die Zweiteilung der Rundfunklandschaft, das duale System, mit seiner Aufteilung in öffentlich rechtlich und privat hervor. Was folgte, waren Werbebeschränkungen für den ORF, neue Frequenzpläne, Einschränkungen des öffentlich rechtlichen bei Social Media Aktivitäten und vieles mehr. Trotzdem sind die ORF-Programme nach wie vor dominant am österreichischen Markt vertreten. Die meisten Debatten, die sich rund um Rundfunk in Österreich bewegen, zielen seit Jahren - nachdem in der Anfangszeit die Hoffnung bestand, mit Radio reich werden zu können - lediglich auf das wirtschaftliche Überleben der Privaten ab. Das Problem für die Freien Radios besteht nun darin, dass bei solchen Debatten schlicht vergessen wird, dass es in der österreichischen Medienlandschaft eben auch private nichtkommerzielle Anbieter_innen gibt. Unsere Kriterien in der Programmgestaltung sind keine wirtschaftlichen, sondern solche der Meinungsvielfalt, die sich aus einer möglichst breiten Partizipation von verschiedensten Menschen am Programm ergibt. Meinungsvielfalt ist im Übrigen auch das Kriterium, nach dem der Gesetzgeber bei der Vergabe von Frequenzen entscheidet, also eine Grundbedingung für den

Betrieb von Hörfunk. Dennoch zwingt der wirtschaftliche Druck die privat kommerziellen Anbieter_innen immer mehr zum austauschbaren Format. Was dabei auf der Strecke bleibt, ist nicht nur die Meinungsvielfalt, sondern auch die Qualität der Berichterstattung. Eben diese Qualitätsdebatte wird nun endlich begonnen. Wie gesagt war und ist der finanzielle Druck auf die privat kommerziellen Hörfunkbetreiber groß. Darum hat der Bund auch für diese einen Förderpotenzial, den Fonds zur Förderung des privaten Rundfunks, eingerichtet, der mit stattlichen 15 Millionen Euro gefüllt ist. Sinn des Fonds ist die Förderung der Qualität und darum ist es nur zu verständlich, dass diese nun auch eingefordert wird und eine Diskussion darüber geführt wird, an was man Qualität im Rundfunk festmachen kann. Und hier wird das Problem der Freien Radios mit dem dualen Rundfunksystem offensichtlich, denn die Ähnlichkeiten zwischen privat kommerziellem und privat nichtkommerziellem Rundfunk sind bei Weitem geringer als jene zwischen dem privat nichtkommerziellen und dem öffentlich rechtlichen Rundfunk. Aber wie gesagt gelten für beide privaten Sektoren das Privatradiogesetz und für beide sämtliche Verordnungen und Auslegungen. Wenn nun zum Beispiel darüber diskutiert wird, wie man die Qualität im privaten Rundfunk verbessern kann, dann sind sowohl wir als Freie Radios als auch die privat kommerziellen Anbieter_innen gemeint. Ein Qualitätskriterium ist, wie schon erwähnt, die Meinungsvielfalt. Wie lässt sich diese aber

herstellen? Im Falle der Freien Radios - und das ist unbestritten - durch möglichst viele Radiomacher_innen, die zu möglichst vielen Themen im Offenen Zugang Programm gestalten. Bei den privat kommerziellen Anbieter_innen wird das schon schwieriger. Ein Gedanke, der gerade durch die Köpfe der Verantwortlichen geistert, ist die Anzahl der beschäftigten Journalist_innen. Das ist für den privat kommerziellen Sektor kein abwegiger Gedanke, wurden doch in den letzten Jahren zugunsten wirtschaftlicher Überlegungen Redakteur_innenstellen gestrichen und zusammengelegt. Für den privaten nichtkommerziellen Sektor ist die Überlegung aber absurd, denn hier wird das Programm ehrenamtlich erstellt und erst diese Ehrenamtlichkeit und die damit einhergehende redaktionelle Selbstständigkeit der Radiomacher_innen ermöglicht die Meinungsvielfalt, von der schon so oft die Rede war. Es wird also klar: Wenn der Gesetzgeber und die handelnden Akteur_innen die Qualität im Österreichischen Rundfunk verbessern wollen, kommen sie auch nicht umher, die Unterschiede zwischen dem privat kommerziellen und privat nichtkommerziellen Rundfunkbetreiber_innen, die beide dem selben gesetzlichen Regelwerk unterliegen, kosequent zu Ende zu denken und zu berücksichtigen. Da wäre es doch nur logisch, diese Unterschiede auch in den bestehenden gesetzlichen Bestimmungen zu verankern und gleichzeitig endlich zu dem überzugehen, was seit Jahren Realität ist - zu einem dreiteiligen Rundfunksystem in Österreich. *Markus Schennach*

ProgrammSCHWERpunkte auf FREIRAD

27. Jänner

Internationaler Holocaust-Gedenktag

Der Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus am 27. Januar bezieht sich auf den Jahrestag der Befreiung des Vernichtungslagers Auschwitz-Birkenau durch die Rote Armee im Jahr 1945. Neben der unfassbaren Zahl von sechs Millionen ermordeter Jüd_innen während der Nazidiktatur soll uns der Tag auch an alle anderen Opfer erinnern, die unter der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft entrechtet, verfolgt, gequält und ermordet wurden.

13. Februar

Welttag des Radios

Der Welttag des Radios wurde von der UNESCO ausgerufen, um auf die Bedeutung des Mediums Radio aufmerksam zu machen. Es ist ein vergleichsweise sehr kostengünstiges Kommunikationsmittel und im digitalen Zeitalter ist Radio immer noch das Massenmedium mit der weltweit größten Hörerschaft. Ein Tag, der uns auch aufzeigen soll, dass freier Zugang zu Information und freie Meinungsäußerung wichtige demokratische Grundwerte sind.

8. März

Internationaler Tag der Frau

Der internationale Tag der Frau soll einerseits an historische Ereignisse erinnern, wo Frauen sich gegen die vorherrschende Missachtung ihrer Rechte auflehnten und andererseits auf die gegenwärtig noch unbewältigten sozialen und strukturellen Probleme aufmerksam machen und diese ins Bewusstsein rufen.

21. März

Welttag gegen Rassismus

Der Welttag gegen Rassismus soll uns bewusst machen, dass in unserem Alltag leider immer noch viele Rassismen - plakativ oder subtil - alle Ebenen unserer Gesellschaft durchziehen. Wir stellen uns gerne als plurale und vielfältige Gesellschaft dar. Der Tag soll uns erinnern, wachsam zu sein, dass wir genau hin- und nicht wegsehen und für aufrichtigen Respekt und Toleranz für Anders-Seiende eintreten.

Infos zum detaillierten Programm findet ihr rechtzeitig auf unserer Homepage unter www.freirad.at

Neu! SCHULRADIO 1. DEZ. 2014 TAG

Schüler_innen machen Radio. Die Sendungen des Schulradiotags 2014 zum Nachhören!

Die Kooperation mit Schüler_innen und Schulen wird von den 14 freien Radios in Österreich konsequent seit vielen Jahren gepflegt. In gemeinsamen Workshops und Projekten entstehen regelmäßig verschiedenste Beiträge wie Reportagen, Mini-Hörspiele bis zu aufwendigen Features, die bei den einzelnen Stationen „on Air“ gehen.

Die ARGE Schulradio (eine Plattform innerhalb der freien Radios) organisierte am 1. Dezember 2014 den Schulradiotag 2014, wo in 14 halbstündigen Sendungen verschiedene Projekte dieser Kooperationen an einem Tag präsentiert wurden.

In dieser Sendereihe können die Sendungen des Schulradiotags 2014 nachgehört werden!

Nähere Infos zu Schulradio: www.radiobox.at

Jeden Dienstag, 16:06-16:36 Uhr

artacts'15 Festival für Jazz und improvisierte Musik

Fr. 6. bis So. 8. März 2015 Alte Gerberei, St. Johann in Tirol www.muku.at

Nähere Infos rechtzeitig auf www.freirad.at

Musik Kultur St. Johann

LIVE-Übertragung vom Eröffnungsabend am 6. März auf FREIRAD

Unterstützt FREIRAD

Bei FREIRAD haben alle die Möglichkeit, ihr eigenes Programm zu gestalten. Quotenunabhängig und nicht dem Mainstream der Werbewirtschaft unterworfen. Das Programm entsteht direkt aus den Interessen und Bedürfnissen der Radiomacher_innen, ist lokal verankert und damit eine wichtige Ergänzung zum Einheitsbrei der Massenmedien. Das Programm von FREIRAD spiegelt die Vielfalt der Menschen und Meinungen wider. Nur so ist ein Programm möglich, in dem Migrant_innen, Musikliebhaber_innen, Menschen mit Behinderungen, Jugendliche und Senior_innen, Frauen, Literaturinteressierte und viele mehr gleichermaßen Platz haben.

Freie Radios finanzieren sich hauptsächlich aus Projekten und Subventionen, aber auch zu einem bedeutenden Teil durch Unterstützer_innen, die dazu beitragen, dass der Offene Zugang zum Medium Radio gewährleistet bleibt, unser Bildungsangebot allen offen steht und die verschiedensten Meinungen und Themen einen Platz in der öffentlichen Diskussion finden.

Mehr Infos unter: www.freirad.at oder 0512/560291 facebook.com/FREIRAD twitter.com/FREIRAD

FREIRAD NERVT

FM 88,8 | 89,6 | 105,9 | 106,2 MHz
Gemeinderat Innsbruck | Tiroler Landtag
LIVE Aktuelle Stunde

FREIRAD überträgt die Aktuelle Stunde aus dem Innsbrucker Gemeinderat bzw. dem Tiroler Landtag LIVE.

In der **Aktuellen Stunde** wird jeweils ein aktuelles, politisches Thema ohne Beschlussfassung debattiert. Die Diskussionen der Aktuellen Stunde geben einen guten Einblick in die unterschiedlichen politischen Standpunkte der Parteien. Das Recht zur Themenvorgabe wechselt dabei im Rotationsprinzip zwischen den im **Gemeinderat** bzw. **Tiroler Landtag** vertretenen Parteien.

Alle bereits übertragenen Aktuellen Stunden aus dem Innsbrucker Gemeinderat könnt ihr auch im Archiv der Freien Radios Österreichs (CBA) nachhören: <http://cba.fro.at/series/die-aktuelle-stunde-gemeinderat-innsbruck>

Infos zu Sendezeiten und Themen findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at

WISSENSCHAFT UND VERANTWORTLICHKEIT

WUV · UIBK · AC · AT

Sendetermine:

3.1.2015 - "Die Ferse des Achilles - Zur Rolle behinderter Menschen für die Gesellschaft" von Erwin Riess und Volker Schönwiese

7.2.2015 - "Sprache als staatliches Machtmittel? - Wie Sprachhandlungen machtvoll wirken und wie sie Macht und Normen herausfordern können" von Lann Hornscheidt

7.3.2015 - "Der unsichtbare Mensch - Wie die Anonymität im Internet unsere Gesellschaft verändert" von Ingrid Brodnig



Mehr Informationen: <http://wuv.uibk.ac.at>

Jeden 1. Samstag um 10:06 Uhr

SEMINARE und WORKSHOPS bei FREIRAD

Auch für 2015 planen wir neben dem Basisseminar und der Einschulung ins Medien- und Urheber_innenrecht wieder viele spannende Workshops für Radiomacher_innen und Interessierte. Leider konnten wir bis zum Redaktionsschluss noch keine Termine fixieren.

Anfang des Jahres findet ihr alle Termine und Beschreibungen auf unserer Homepage unter www.freirad.at / Ausbildung.

Anmeldung/Kontakt unter geli@freirad.at oder 0512/560291

Mitmachen und sich einmischen!

literadio - Live von der Leipziger Buchmesse 2015

Literatur zum Hören - bei den Freien Radios in Österreich. "literadio" sendet vom 12. bis 15.3. live von der Leipziger Buchmesse 2015.

Die Leipziger Buchmesse ist der wichtigste Frühjahrsstreif der Buch- und Medienbranche. Anliegen der Buchmesse ist es, mehr Öffentlichkeit für das Buch zu schaffen. Zu dem jährlich im März stattfindenden Ereignis treffen sich Verlage, Autor_innen, Leser_innen und Journalist_innen.

Die Messe ist eine Kommunikationsplattform und informiert

umfassend über Neuerscheinungen sowie aktuelle und innovative Trends im deutschsprachigen und europäischen Raum.

Auf FREIRAD könnt ihr Lesungen von und Gespräche mit Autor_innen sowie Diskussionen und Gespräche mit Verlagsleiter_innen, Übersetzer_innen und anderen Repräsentant_innen des Literaturbetriebes von der „literadio“-Bühne LIVE mitverfolgen.

Das detaillierte Programm findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung erscheint 4 mal jährlich. 2015/01

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck - FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung Anschrift: Egger-Lienz-Straße 20, Stöckelgebäude, Innsbruck

Telefon 0512/56 02 91 e-mail wir@freirad.at web www.freirad.at ATU53945904

ZVR 317243531 Redaktion: Stefan Gritsch, Geli Kugler, Anna Pfeifer, Markus Schennach Druck: Steigerdruck

Erscheinungsort: Innsbruck Verlagspostamt: 6020 Innsbruck Bank: BIC BAWAAT33 IBAN AT81 1400 6810 9869 81

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen. Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder Tel. 0512/56 02 91

FREIRAD ist Kulturpass-Mitglied

FREIRAD wird unterstützt von

FREIRAD Projekte werden unterstützt von

Der Druck wurde unterstützt von

