



# freirad programm

## FREIES RADIO INNSBRUCK

## APRIL BIS JUNI 2015

105,9 MHz Großraum Innsbruck 106,2 MHz Völs bis Telfs 89,6 MHz Hall bis Schwaz 88,8 MHz Kabel UPC

POLITIK KULTUR GESELLSCHAFT WIEDERHOLUNG KULTURTON MUSIK NACHRICHTEN KINDEr/JUGEND UNTERHALTUNG KONSERVE

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag		
6:00	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00	
7:00	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	7:00	
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal (Wiederh.)	Buchtipps von Urs Heinz Aerni (2.SO)	8:00	
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Wake & Bake Christopher Patience with Kenny de Nid... and that is the week that was...	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30	
9:00	Kulturgepräche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (13.4., 11.5., 8.6.) arab., dt Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (20.4., 18.5., 15.6.)	Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (14.4., 12.5., 9.6.) Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Gäst_innen plaudern aus dem Nähkästchen! (21.4., 19.5., 16.6.)	mit-Stimmen Silvia Cevasco, Selma Hajdarevic-Kurtalic: Eine Plattform für Migrant_innen, um für sich selbst zu sprechen (8.4., 13.5., 10.6.) Mr. DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (22.4., 27.5., 24.6.)	Hinterfragt Ewald Strohm-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (23.4., 28.5., 25.6.)		Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol Redaktionsgruppe "Wir bleiben!": Vertonte Liste der Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol aus www.wir-bleiben.at (4.4., 2.5., 6.6. dt, fr, arab; 11.4., 9.5., 13.6.; engl, dari, span, port; 18.4., 16.5., 20.6. russ, it)		KonsERVE	9:00
10:00	Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (6.4., 4.5., 1.6.) Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben... (13.4., 11.5., 8.6.) Que Onda Berichte aus Lateinamerika (20.4., 18.5., 15.6.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (27.4., 25.5., 22.6.)	A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (7.4., 5.5., 2.6.) Schräge Welle Ulli Schindl-Helldrich: Verein Tafel zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (14.4., 12.5., 9.6.) Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (21.4., 19.5., 16.6.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (28.4., 26.5., 23.6.)	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup, Marian Wilhelm: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (1./15.4., 6./20.5., 3./17.6.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: wirtschaftspolitische Themen (8.4., 13.5., 10.6.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (22.4., 27.5., 24.6.)	Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (2.4., 7.5., 4.6.) AIDS-Hilfe Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (9.4., 14.5., 11.6.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (16.4., 21.5., 18.6.) das mensch. gender_QUEER on air / Maria Anegg: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (23.4., 28.5., 25.6.)	Ethnoskop Hemma Übelhör: Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (10.4., 8.5., 12.6.)	BBC WuV – Wissenschaft und Verantwortlichkeit on Air Martina Strasser: Die Veranstaltungen zum Nachhören (4.4., 2.5., 6.6.)	BBC	China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Sendung zu aktuellen Themen aus China und Österreich (19.4., 17.5., 21.6.) chinesisch, dt	10:00
11:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00	
11:06	Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (6.4., 4.5., 1.6.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur fürs beste Publikum (13./27.4., 11./25.5., 8./22.6.)	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner, David Winkler-Ebner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (14./28.4., 12./26.5., 9./23.6.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper: Klangspuren Schwaz präsentiert zeitgenössische Musik (21.4., 19.5., 16.6.)	Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (1.4., 6.5., 3.6.)	Radio ATTAC eine andere Welt ist möglich	KonsERVE	Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Gäst_innen plaudern aus dem Nähkästchen! (25.4., 30.5., 27.6.)	Voice of Africa Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD & FRO	11:00	
12:00	queer.collectiv	музыка Musikowa – eine Stunde Frauenmusik	Solamente Aleman – eine Stunde deutschsprachige Musik	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (9./23.4., 14./28.5., 11./25.6.) Tuto Francese – eine Stunde französische Musik (2./16./30.4., 7./21.5., 4./18.6.)	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	The Searchers Alexander Jenewein: verschiedenste Themen mit Lösungssuche (4./18.4., 2./16.5., 6./20.6.) bien italien – eine Stunde italienische Musik (11./25.4., 9./23./30.5., 13./27.6.)	CAN Radyo Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.	12:00	
13:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00	
13:06	KonsERVE	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (7.4., 5.5., 2.6.)	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (8.4., 13.5., 10.6.)	literadio on air Christian Berger: Lesungen und Gespräche mit Autor_innen und Menschen aus der Literaturszene (2.4., 7.5., 4.6.) Poetry Cafe Andrew und Sandra Milne-Skinner: poems discussion, engl., dt. (9./23.4., 14./28.5., 11./25.6.)	KonsERVE	KonsERVE	KonsERVE	13:06	
14:00	Wienerlieder: Erich Zib spielt echte Wienermusik (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)	Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Die Vorträge, organisiert von der Interkulturellen Forschungsplattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck, zum Nachhören. (5./26.5., 30.6.)	WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles HörMagazin (15.4., 20.5., 17.6.) Das KostNix Von und über KostNix (3.6.), dt, fr, engl etc.	hearsay culture David Levine: technology and internet (2.4., 7.5., 4.6.) Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (9.4., 14.5., 11.6.) port, engl A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (16.4., 21.5., 18.6.)	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Vdh. von Sa 24 Uhr)	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung, bks	Radio Resava Slava Milosavljević: Unterhaltungssendung, bks	14:00	
15:00	Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzeitschrift „Augustin“		WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles HörMagazin (15.4., 20.5., 17.6.)	Aktuelle Stunde Live aus dem Gemeinderat Innsbruck (23.4., 21.5., 18.6.)		Netwatcher Manfred Krejčík: IT-Themen mit dem Schwerpunkt Privacy	Das gute alte Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks	15:00	
16:00	Radiojojo	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	16:00	
16:06	Kinderradio Berlin	Schatz, wir müssen reden! B.Schardt, C.Streitberger: über Gott und die Welt (7./21.4., 5./19.5., 2./16.6.)	Schulradio Schüler_innen machen Radio. Die Sendungen des Schulradiotags 2014 zum Nachhören!	Gfstrar – Kinderplaylist	KonsERVE	notre foi Eric Bayanankan Abouem: Religion – Musik. Hier – Dort. Unterschiede – Gleiches. fr., dt.	Radio MT Semberija Milorad Torlaković: Informationen der bosnischen Botschaft und Musik, bks	16:06	
17:00	Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (27.4., 25.5., 29.6.)	Uni-Solo Andreas Ritsch: Eine Expedition in den Dschungel der Med-Uni Innsbruck (21.4., 16.6.) No Radio Peter Chiochetti: FREIRAD surft das WWWWeb (28.4., 26.5., 23.6.)	Radio THM Maximilian Höller: Aktuelle Hits und Interviews mit Stars (1.4., 6.5., 3.6.)	Hörlabor Das Radiojournal der Freirad-Lehrredaktion 2015 (7./14./21./28.5.)	Radio Dispositiv Herbert Gnauer: Schwerpunkt 'AdActa' – Kunst, Recht und Internet	el sabato Maria Miranda Luz, Chris Padilla, Norberto Goxcon: El programa español. sp., dt.	Mladost Mirjana Stanković: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks	17:00	
18:00	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	18:00	
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	18:30	
19:00	Que Onda Berichte aus Lateinamerika (6.4., 4.5., 1.6.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (13.4., 11.5., 8.6.) Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (20.4., 18.5., 15.6.) mit-Stimmen Silvia Cevasco, Selma Hajdarevic-Kurtalic: Eine Plattform für Migrant_innen, um für sich selbst zu sprechen (27.4., 25.5., 29.6.)	Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (14.4., 12.5., 9.6.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. (21.4., 19.5., 16.6.) Kulturgepräche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (28.4., 26.5., 30.6.) arab., dt	Radio Z6 Elfi Oblasser, Désirée Tchuenteu: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck (2./16.4., 7./21.5., 4./18.6.) das mensch. gender_QUEER on air / Maria Anegg: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (9.4., 14.5., 11.6.) Ethnoskop Hemma Übelhör: Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (30.4., 28.5., 25.6.)	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner, David Winkler-Ebner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (2./16.4., 7./21.5., 4./18.6.) das mensch. gender_QUEER on air / Maria Anegg: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (9.4., 14.5., 11.6.) Ethnoskop Hemma Übelhör: Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (30.4., 28.5., 25.6.)	FREIfenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter <a href="http://www.freirad.at">www.freirad.at</a>	mondiale cultur plus – Kultur aus aller Welt Desirée Tchuenteu Poka: faire connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs. fr., dt., engl., etc.	Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (5.4., 3.5., 7.6.) Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup, Marian Wilhelm: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (12./26.4., 10./31.5., 14./28.6.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (19.4., 17.5., 21.6.)	19:00	
20:00	VLOKALE szÄHNE DE ZENT ZEING Valentin Dander, Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Was der lokale Grund unterhalb der breitenmedialen, öffentlichen Repräsentänze zu bieten hat (13./27.4., 11./25.5., 8./22.6.)	Hinterfragt Ewald Strohm-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (14.4., 12.5., 9.6.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: (21.4., 19.5., 16.6.) Schräge Welle Ulli Schindl-Helldrich: Verein Tafel zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (28.4., 26.5., 30.6.)	KonsERVE	Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben... (2.4., 7.5., 4.6.) AIDS-Hilfe Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (23.4., 28.5., 25.6.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper (9.4., 14.5., 11.6.)	Globale Dialoge Radiogruppe women on air, Radio Orange 94.0, Wien: interkulturelle & entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Drum'n'bass-Show mit Spidi & saibot, satirisch angehaucht (18.4., 16.5., 20.6.) Apartment 8 Stefan Fritz: Großzügig interpretierter ElektroRock von London über Berlin bis nach Innsbruck Downtown (25.4., 30.5., 27.6.)	cazzate varie Laurin Mauracher, Maria Rainer, Max Mayer: chaotisch-selektive lowculture Zelebration (5./19.4., 3./17.5., 7./21.6.) Mr. DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (12.4., 10.5., 14.6.)	20:00	
21:00	All that Jazz Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (6.4., 4.5., 1.6.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen, Lesungen (20.4., 18.5., 15.6.) Radio Ranking King F.X. Schumacher: Listen aller Art zwischen Hommage und Parodie (13./27.4., 11./25.5., 8./22.6.)	Legends of Rock (LOR) Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material und hitzige Diskussionen von und über Rocklegenden (14.4., 12.5., 9.6.) Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (28.4., 26.5., 30.6.)	Sunday Sessions David Cook, Mike Young: an alternative look at news, items from around the world (8./22.4., 13./27.5., 10./24.6.) engl Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (15.4., 20.5., 17.6.)	liberTANGO Peter Jordan: Die Sendung des Vereins „liberTANGO“ bringt euch die Musik, die Sozialgeschichte und die Philosophie des Tanzes Tango argentino näher	Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Play some of their favourite music from the last century (17./24.4., 15./29.5., 19./26.6.) engl	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Drum'n'bass-Show mit Spidi & saibot, satirisch angehaucht (18.4., 16.5., 20.6.) WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles HörMagazin (25.4., 23.5., 27.6.)	Radio Most Fuad Turanović: Eine Sendung des Vereins Zlatni Lijlani, bos.	21:00	
22:00	Monday Evening Blues Musik für alle, die das Ende des vergangenen Wochenendes noch immer nicht verkraftet haben	Quiz ohne Fragen Sebastian Schreieck: Sind Sie es auch leid, immer nur gefragt zu werden? Wir haben keine Fragen, wir haben Antworten. (28.4., 26.5., 30.6.) R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Thomas Dornhofer, Manuel Miller: feinsten Punk – alles was das rebellische Herz so begehrt! (7./21.4., 5./19.5., 2./16.6.)	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: feiner chill/lounge sound (1.4., 6.5., 3.6.) All that Jazz Gottfried Simbriger: Wdh. von Mo 21 Uhr (8.4., 13.5., 10.6.) Divertimento Gottfried Simbriger: Wdh. von Mo 21 Uhr (22.4., 27.5., 24.6.)	Cool Britannia James McCallum: a musical journey looking at the last 50 years of British and Irish popular music (9./23.4., 14./28.5., 11./25.6.) Bpm Konrad Koch: Die ININJ-Plattform für Szenekünstler_innen (16.4., 21.5., 18.6.)	Musik aus dem Briefkasten: Playlist	Freier Proberaum und Kunstmanfeste Haydar Zeki, Jennifer Schuhknecht: Freiraum für künstlerisches Schaffen	22:00		
23:00	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	KonsERVE	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: feiner chill/lounge sound (1.4., 6.5., 3.6.)	Bpm (16.4., 21.5., 18.6.) Apartment 8 Wdh. von Sa 20 Uhr (9.4., 14.5., 11.6.)	Live aus der pmk Peter Chiochetti: wöchentlich ein Livekonzert aus der pmk	KonsERVE	Salsa – Playlist	23:00	
24:00	Literatur um Mitternacht	Sok Branislav Milutinović: serbokroatische Unterhaltungsmusik / Playlist	The Selector British Council: junge britische Bands und Trends	KonsERVE	Madhouse Fisch: Wöchentlich. Ding bei dort tv	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik		24:00	
1:00	Roots Night			KonsERVE				1:00	
2-6:00	Roots Night	Punk is not Ska	Rhymetime	Heavynacht	Nachtprogramm	Saturday Nights Bits & Bites	Tirol on ear – TOTAL	2-6:00	

Die Verantwortlichen für hier nicht auffindbare Sendungen haben bis Redaktionsschluss nix rausgerückt. Aktuelles unter [www.freirad.at](http://www.freirad.at)

grafik&design: hofergrafik.at

# Der Mainstreamjournalismus

## ProgrammSCHWERpunkte auf FREIRAD

Die Fakten: In Griechenland wurden die Staatsausgaben seit Beginn der Krise 2008 um 30 % gesenkt. Die Wirtschaft ist um 26 % geschrumpft. 300.000 Beamte und Beamtinnen wurden entlassen oder nicht nachbesetzt. Fast 3000 von ihnen übrigen unrechtmäßig, wie der Griechische Verfassungsgerichtshof entschied. 40 % aller öffentlichen Krankenhäuser wurden geschlossen und die Hälfte der 6.000 Ärzt\_innen entlassen. Die internationalen Geldgeber\_innen haben den griechischen Staat gezwungen, für Gesundheitsausgaben maximal 6 % des Bruttoinlandsprodukts zu verwenden. Im EU-Schnitt sind es 8 %, in Deutschland 10 %. Über drei Millionen Griech\_innen haben keine Krankenversicherung mehr. Jeden Tag, so griechische Ärzt\_innen, sterben hunderte Menschen, weil sie keinen Zugang mehr zu ärztlicher Versorgung haben. Die Arbeitslosigkeit ist von 7,6 % im Jahr 2008 auf 27 % gestiegen. Die Jugendarbeitslosigkeit liegt bei fast 60 %. Der Mindestlohn beträgt 586 Euro, annähernd 40 % der Beschäftigten verdienen nicht mehr. Die Suizidrate ist um 36 % gestiegen. In Irland verdienen Beamt\_innen um 14 % weniger als vor der Krise. Mindestlohn und Renten sind um 12 % gesunken, Zuschüsse für Menschen mit Behinderung wurden gestrichen, das Arbeitslosengeld gekürzt. Die Arbeitslosigkeit liegt bei 12 %, die Jugend-

arbeitslosigkeit bei 22 %. Das BIP sank seit 2009 um 14 %. In Portugal wurden die Gehälter der Beamt\_innen um 24 % gekürzt, ebenso die Renten. Kollektivverträge wurden abgeschafft. Weniger als 6 % der Beschäftigten haben noch eine Tarifvereinbarung. Der Mindestlohn beträgt 565 Euro, die Arbeitslosenquote liegt bei 16 %, die Jugendarbeitslosigkeit bei 35 %. Jede Woche verlassen 2.000 Portugies\_innen das Land. 2030 wird Portugal nur noch sechs Millionen Einwohner\_innen haben, ein Drittel weniger als heute. In Spanien liegt die Arbeitslosenquote bei über 25 %, bei der Jugendarbeitslosigkeit ist das Land mit fast 54 % Spitzenreiter in der EU. Das BIP sank im Vergleich zu 2008 um 12 %. Der festgesetzte Mindestlohn beträgt 757 Euro. Seit der Wahl der neuen Regierung in Griechenland scheint es so, als ob zumindest die deutschsprachigen Medien diese Fakten vergessen hätten. Wenn sich zum Beispiel die griechische Regierung dafür einsetzt, die zu Unrecht Entlassenen (vor allem Reinigungskräfte) wieder einzustellen, um so dem Spruch des Verfassungsgerichts zu entsprechen, hat sie nicht nur mit dem Widerstand der internationalen Geldgeber\_innen zu kämpfen, sondern auch der Aufschrift der europäischen Medien ist groß. Es ist vom Sparenmüssen die Rede, nur ja

keine neuen Schulden, Strukturreformen müssen vorangetrieben werden. Jeder Vorschlag, der Krise und vor allem auch der humanitären Katastrophe in den am meisten betroffenen Ländern entgegen zu treten, wird mit dem Argument, es gäbe keine Alternative zur rigiden Sparpolitik, abgelehnt. Es scheint, als hätte sich Margaret Thatchers Dogma „there is no alternative“ auch bei Journalist\_innen durchgesetzt. Der Nobelpreisträger Paul Krugman schreibt in diesem Zusammenhang vom „closed mind problem“. Es zählen nicht mehr die Fakten, über Alternativen wird nicht mehr nachgedacht und diskutiert, sondern es herrscht die persönliche Meinung, das, an was man glauben will, und nicht mehr eine Meinung, die man sich durch Betrachtung und Analyse von Tatsachen bildet. In den Medien herrscht inzwischen diese „Mainstream-Berichterstattung“ vor, nicht nur in Bezug auf die hier beispielhaft erwähnte Wirtschaftskrise. Der Lüge der europäischen Grenzschutzagentur FRONTEX über „die neue Grausamkeit“ der – wie sie es nennt – „Schlepperbanden“, die Flüchtlinge übers Mittelmeer bringen, sie würden knapp vor Ankunft die Schiffe verlassen und die Menschen an Bord so ihrem Schicksal überlassen, ist fast die gesamte Medienlandschaft angezogen. Auch nachdem engagierten deutschen Reporter\_innen die Entlarvung dieser Lüge gelungen ist und sich gezeigt

hat, dass die Fluchthelfer\_innen an Bord das genaue Gegenteil geleistet haben, nämlich dem Grenzschutz geholfen haben, Menschen und Schiff sicher in den Hafen zu bringen, findet es kaum ein Medium notwendig, die eigene Berichterstattung zu korrigieren. Diese Art der Berichterstattung gefährdet das demokratische System nicht minder denn diese Art Politik zu machen. Der Anfang März verstorbene Medienwissenschaftler Kurt Imhof, der unter anderem journalistische Erzeugnisse und deren Auswirkungen auf die demokratische Öffentlichkeit untersucht hat, stellte einen direkten Zusammenhang zwischen Qualitätsverlust im Journalismus und dem Ansteigen von demokratiefeindlichen Tendenzen her. Die Lehre der letzten Monate (und Jahre) muss leider sein, dass die Qualität der journalistischen Berichterstattung nicht nur durch massive Einsparungen der Verlagshäuser und Herausgeber\_innen, durch Stellenabbau und Unterbezahlung erfolgt, sondern dass dieser Qualitätsverlust auch in den Köpfen der Mainstream-Journalist\_innen stattfindet. Diesem Thema wird sich FREIRAD übrigens auch am 22. Mai 2015 bei einer öffentlichen Veranstaltung zum Thema Medien in der (Post-)Demokratie widmen. Zu Gast wird der Journalist und Autor Robert Misik sein. *Markus Schennach*

- 1. Mai Tag der Arbeit(slosigkeit)
- 3. Mai Tag der Pressefreiheit
- 20. Juni Weltflüchtlingstag

Infos zum detaillierten Programm findet ihr rechtzeitig auf unserer Homepage unter [www.freirad.at](http://www.freirad.at)

**Neu! bpm**  
**Bpm – Die IN(N)-Plattform für Szenekünstler\_innen, Veranstalter\_innen und Anhänger\_innen verschiedenster Subkulturen und Genres, die den Geist einer neuen Zeit teilen.**  
 Fernab aller zu Tode gespielten Klischeetracks, politischer Korrektheit und international geliebter Artists. Angesprochen werden vor allem lokale Talente, ihre Events, Ideen, Ansichten und in Musik gepackten Visionen zu präsentieren und live bei mir im Studio das breite Publikum von der Vielfalt der Beats-per-minute zu begeistern.  
 Bpm lädt ein auf eine bunte und stilvolle Reise quer durch das Klangwellenspektrum verschiedenster Melodien.  
**Bpm ... it's not just music!** *Konrad Koch*  
 jeden 3. Donnerstag ab 22 Uhr

**Neu! UNI SOLO**  
**Eine Expedition in den Dschungel der Medizinischen Universität Innsbruck – auf der Suche nach den verborgenen Genies**  
 An der Medizinischen Universität Innsbruck (MUI) gibt es zahlreiche Forscher\_innen, die mit viel Kreativität und Einsatz ihre Forschungstätigkeit ausüben, jedoch nicht entsprechend in Erscheinung treten. Das Magazin Unisolo will die dahinterliegenden Gründe beleuchten und diesen Forscher\_innen eine Bühne bieten; zusätzlich sollen neue Wege und Konzepte für die MUI besprochen werden.  
*Andreas Ritsch*  
 21. April und 16. Juni um 17 Uhr

**KULTURTON SUCHT REDAKTEUR\_INNEN!**  
 KulturTon, der Kultur- und Bildungschannel von FREIRAD, bietet umfangreiche Berichterstattung über das kulturelle Geschehen sowie das Bildungsangebot in Tirol. Er regt zu Debatten an und gibt Raum für Diskussionen. KulturTon wird unabhängig und eigenredaktionell durch ein Redaktions-Team von FREIRAD gestaltet. Montag bis Freitag 18:30 bis 19 Uhr.  
 Das Redaktions-Team sucht Menschen, die Interesse haben, mitzuarbeiten und Radiobeiträge zu gestalten.  
 Infos: [kulturton@freirad.at](mailto:kulturton@freirad.at)

**Medien in der (Post-)Demokratie**  
 mit Robert Misik  
 22. Mai 2015 | 18:30 Uhr  
 Die Bäckerei Kulturbackstube Innsbruck  
 Eine Veranstaltung der FREIRAD-Lehrredaktion

**FREIRAD-Lehrredaktion Radiojournalismus 2015**  
 Von 1. bis 29. Mai 2015 findet die vierte FREIRAD-Lehrredaktion statt. Geboten wird eine umfassende journalistische Basisausbildung, mit dem Ziel, theoretisches und technisches Wissen zur Produktion von eigenen Beiträgen, Sendungen und Inhalten im Medium Radio zu vermitteln.  
 Sie richtet sich an alle Menschen, die sich mit dem Medium Radio vertraut machen oder ihre Arbeit als Radioredakteur\_innen vertiefen wollen.  
 Das detaillierte Programm und Infos zur Anmeldung findet ihr auf [www.freirad.at](http://www.freirad.at)

**24. INTERNATIONALES FILMFESTIVAL INNSBRUCK IFFI**  
 2. BIS 7. JUNI 2015

**WISSENSCHAFT UND VERANTWORTLICHKEIT**  
 WUV · UIBK · AC · AT  
**Sendetermine:**  
 4.4.2015 – Fürsorgliche Praxis. Ein politisches Projekt  
 Vortrag: Dr. Karin Jurczyk  
 Moderation: Dr. Margit Schäfer, FH-Lektorin für Arbeits- und Organisationspsychologie (MCI)  
 2.5.2015 – Der gute Tod. Sterben im Zeitalter der Machbarkeit  
 Vortrag: Univ.-Prof. Dr. Ulrich Körtner  
 Kommentar: Dr. Noelia Bueno-Gomez, Institut für Philosophie, LFU Innsbruck  
 Moderation: Dr. Elisabeth Medicus, Tiroler Hospiz-Gemeinschaft  
 6.6.2015 – Liebe, Macht und Abenteuer. Zur Geschichte der Neuen Frauenbewegung  
 Lesung: Eva Dité, Erna Dittelbach, Käthe Kratz, Heldis Stepanik-Kögl  
 Lieder: Eva Dité, am Keyboard begleitet von Sylvia Bruckner  
 Kommentar: Flavia Guerrini (FP Geschlechterforschung)  
 Moderation der Diskussion: Gabriele Werner-Felmayer (WuV)

In der ersten Juniwoche ist es wieder soweit, das größte und älteste Festival der Region öffnet seine Pforten und bringt die Welt in die Innsbrucker Kinos Leokino und Cinematograph. In seiner nunmehr 24. Ausgabe zeigt das IFFI wieder einmal eine sorgfältig und aufwändig kuratierte Auswahl von Filmen, die es sonst selten in die Kinos schaffen: kleine und große Produktionen aus Afrika, Lateinamerika, Asien und Südosteuropa in Wettbewerben und Spezialsektionen. Der Ehrenpreis geht in diesem Jahr an den serbischen Filmemacher Goran Paskaljevi, dem das IFFI eine einmalige Retrospektive widmen wird.  
 Weitere Specials bieten ein Fokus auf afrikanische Filme sowie eine Auswahl der Partnerfestivals des IFFI und vieles mehr – lang oder kurz, Spiel- oder Dokumentarfilm, beim IFFI gibt es gewiss für jede\_n etwas zu entdecken! Wir holen die Welt in die Hauptstadt der Alpen, sei dabei, lass Dich von guten Filmen inspirieren und triff unsere Gäste bei einem der vielen Publikumsgespräche nach den Filmvorführungen oder bei einem unserer Events – wir freuen uns auf Dich!  
 Mehr Infos unter: [www.iffi.at](http://www.iffi.at)  
[www.twitter.com/24IFFI](http://www.twitter.com/24IFFI)  
[www.facebook.com/iffi.at](http://www.facebook.com/iffi.at)  
 Kontakt: [info@iffi.at](mailto:info@iffi.at)

**NEU! RAS RED AND ANARCHIST SOUNDS**  
 Wir sind ein vierköpfiges Radiokollektiv aus Innsbruck, mit dem klingenden Namen RAS – Red and Anarchist Sounds, bestehend aus Militanto (hiji), T., B. und X. (Künstlernamen der letzten drei Genannten folgen noch), das es sich zur Aufgabe gemacht hat bzw. machen wird, der Radiowelt mit feinstem Punk in den Arsch zu treten, TSCHABÄMM! Zu hören gibts alles, was knallt und was das Punkrock-Genre hergibt, angefangen von das-Tanzbein-zum-Zucken-bringendem Ska bis Hardcore, Crust, Grindcore. Alles, was das rebellische Herz so begehrt, hääh. Cheers!  
*Thomas Darnhofer, Manuel Miller*  
 jeden 1. und 3. Dienstag um 22 Uhr

**Neu! Cool Britannia**  
 Cool Britannia is a musical journey looking at the last 50 years of British and Irish popular music. From the Beatles to the Arctic Monkeys, the Rolling Stones to a particular each show will concentrate on a particular city, region, movement or theme, reflecting the cultural and historical diversity and influence of music born in, and relevant to, the British Isles.  
*James McCallum*  
 jeden 2. und 4. Donnerstag um 22 Uhr

**WuV-Veranstaltungen**  
**WuV-Diskussion:** Nachhaltige politische Partizipation  
 Politische Realität oder Rhetorik in Bezug auf Menschen mit Behinderungen?  
 Vortrag: DDRin Ursula Nause  
 Moderation: Univ.-Prof. Dr. Volker Schönwiese  
 Zeit: Montag, 27. April 2015, 19:00 Uhr  
 Ort: MCI Management Center Innsbruck, Universitätsstraße 15a, Innsbruck  
**WuV-Buch:** Lesebuch Soziale Ausgrenzung  
 Aspekte von Armut in wohlhabenden Gesellschaften  
 Präsentation: Dr. Claudia Globisch, Mag. Elisabeth Kapferer,  
 Prof. DDDr. Clemens Sedmak  
 Moderation: Dr. Waltraud Kreidl  
 Zeit: Donnerstag, 11. Juni 2015, 19:00 Uhr  
 Ort: SoWi, Universitätsstraße 15, EG, Hörsaal 2, Innsbruck  
 Mehr Informationen: <http://wuv.uibk.ac.at>  
*Martina Strasser*  
 jeden 1. Samstag um 10:06 Uhr

**Innsbrucker Gender Lectures**  
[www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures](http://www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures)  
 Bei den Innsbrucker Gender Lectures werden brisante Themen unter geschlechterkritischer Perspektive diskutiert. Sie werden von der Interfaktualen Forschungsplattform Geschlechterforschung in Kooperation mit Radio Freirad veranstaltet.

**41. Selbstsorge**  
 Cornelia Klinger (Universität Tübingen)  
 Di., 23. April 2015, 19 Uhr, SOWI  
 Dienstag, 5. Mai 2015 um 14 Uhr

**42. Istanbul-Konvention: Übereinkommen des Europarats zur Verhütung und Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen und häusliche Gewalt (Thema noch variabel)**  
 Silvia Ulrich (Universität Linz, Institut für Legal Gender Studies)  
 12. Mai 2015, 19 Uhr, SOWI  
 Dienstag, 26. Mai 2015 um 14 Uhr

**43. Diskurse der Intersektionalität**  
 Katrin Meyer (Universität Basel, Zentrum Gender Studies)  
 16. Juni 2015, 19 Uhr, SOWI  
 Dienstag, 30. Juni 2015 um 14 Uhr.  
*Marion Jarosch*

Interfaktuale Forschungsplattform Geschlechterforschung  
 Nachzuhören unter: <http://cba.fro.at/series/innsbrucker-gender-lecture>

**SCHATZ, wir müssen REDEN!**  
 Christina Streitberger und Benjamin Schardt laden Sie ein, mit ihnen den Dienstag Nachmittag zu verbringen. Bei angenehm unangenehmer Stimmung wird über Gott und die Welt und den kleinen Rest gesprochen, gestritten und gelacht. Alle zwei Wochen ein neues Thema, das uns beschäftigt und wach hält. Angereichert mit Musik und einer gehörigen Portion Selbstüberschätzung wollen wir euch entführen in die heiligen Hallen unserer Seelen. Also: richtig geile Scheiss.  
*Christina Streitberger und Benjamin Schardt*  
[www.facebook.com/schatzwirwuesenreden](http://www.facebook.com/schatzwirwuesenreden)  
 jeden 1. und 3. Dienstag um 16:06 Uhr

**SEMINARE und WORKSHOPS bei FREIRAD**  
 FREIRAD bietet auch im Frühjahr zahlreiche Radioworkshops an. Das Angebot reicht von Basisseminaren für Radiomacher\_innen, Einführung in Audioschnitt bis hin zu Stimmtraining und Freies Sprechen im Radio. Hier die kommenden Termine im Überblick:  
**Basisseminar für Radiomacher\_innen**  
 Montag 27. und Mittwoch 29. April 2015, jeweils von 17 bis 22 Uhr  
 Montag 6. und Mittwoch 8. Juli 2015, jeweils von 17 bis 22 Uhr  
**Einschulung ins Medien- und UrheberInnenrecht**  
 Mittwoch 6. Mai 2015 von 17 bis 19 Uhr,  
 Dienstag 30. Juni 2015 von 17 bis 19 Uhr  
**Freies Sprechen – Die Angst verlieren und drauflos sprechen**  
 Dienstag 31. März und Donnerstag 2. April, jeweils von 17 – 19:30 Uhr  
**Sprechen im Radio – Vertiefung in die gebundene Sprache**  
 Dienstag 21. und Donnerstag 23. Juli, jeweils von 17 bis 19:30 Uhr  
**FREIRAD-Lehrredaktion Radiojournalismus 2015**  
 Freitag 1. Mai bis Freitag 29. Mai 2015  
 FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer\_innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten.  
**Infos und Anmeldung zu allen Seminaren und Workshops unter [www.freirad.at](http://www.freirad.at)**

**Radiocamp am Bodensee** 13. bis 17. Mai 2015  
 Direkt am Bodensee gibt es einmal im Jahr ein Camp, das seit nunmehr 20 Jahren freie Radioaktive zum Kreativ-Werden, zum Lernen, zum Plaudern, zum Kontakte knüpfen und zum Produzieren einlädt: das Radiocamp auf dem DGB-Gelände in Markelfingen. Vom 13. bis 17. Mai 2015 werden unterschiedlichste Radioworkshops angeboten: ob nun redaktionell, technisch oder theoretisch interessiert, Neues zu erfahren gibt es auf allen Gebieten. Und da die Workshops noch mit kulturellem Programm, von verschiedenen Freizeitaktivitäten und wunderschöner Umgebung umschmückt sind, wird nicht nur die Wissbegier von Radio-Neulingen und Radio-Fortgeschrittenen gestillt, sondern auch das Kontakte knüpfen, Neue-Leute-Kennenlernen, Spaß haben und Diskutieren kommt nicht zu kurz.  
**Anmeldung bis 29. April 2015 | weitere Infos unter [www.aff-bawue.org/radiocamp15.htm](http://www.aff-bawue.org/radiocamp15.htm)**

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung Erscheint 4 mal jährlich. 2015/02  
 Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Die Programmzeitung wird den Unterstützer\_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.  
 M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD  
 Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung  
 Anschrift: Egger-Lienz-Straße 20, Stöckelgebäude, Innsbruck  
 Telefon 0512/56 02 91  
 e-mail [wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at)  
 web [www.freirad.at](http://www.freirad.at)  
 ATU53945904  
 ZVR 317243531  
 Redaktion: Stefan Gritsch, Sonia Melo, Anna Pfeifer, Markus Schennach  
 Druck: Steigerdruck  
 Erscheinungsort: Innsbruck  
 Verlagspostamt: 6020 Innsbruck  
 Bank: BIC BAWAAT33  
 IBAN AT81 1400 66810986981  
 Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen. Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD  
 Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an [wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at), oder Tel. 0512/56 02 91  
 FREIRAD ist Kulturpass-Mitglied  
 FREIRAD wird unterstützt von  
 FREIRAD Projekte werden unterstützt von  
 Der Druck wurde unterstützt von