

freirad jan - mar 2017

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck 106,2 MHz Völs bis Telfs 89,6 MHz Hall bis Schwaz



Thobias Klaus Schennach

| Wochentag | 6:00 | 7:00 | 8:00 | 8:30 | 9:00 | 10:00 | 10:06 | 11:00 | 11:06 | 12:00 | 13:00 | 13:06 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 16:06 | 17:00 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 24:00 | 1:00 | 2-6:00 | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|-------|--|--|---|-------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|--|---|--|--|--|---|--|---|---|--|---|--|--|
| MONTAG | Feines zum Liegenbleiben | BBC – The World Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben | Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (9.1., 13.2., 13.3.) arab., dt. Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (16.1., 20.2., 20.3.) | Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. (2.1., 6.2., 6.3.) | Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (9.1., 13.2., 13.3.) Que Onda Nachrichtenspool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (16.1., 20.2., 20.3.) Brisant Jutta Seethaler: Grüne Bildungswerkstatt Tirol (23.1., 27.2., 27.3.) | BBC | Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (2.1., 6.2., 6.3.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur (9.1., 13.2., 13.3.) | queer.collectiv Musik | Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (9.1., 13.2., 13.3.) | BBC | Gemeinderat goes Europe Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament in Innsbrucker Gemeinderat (Termine unter www.freirad.at) | Wienerlieder Erich Zib, Radio Orange 94.0, Wien (2./16.1., 6./20.2., 6./20.3.) | Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzeitung „Augustin“ | Cfraster Kinderplaylist | Offener Radiotalk der Jugendarbeit Telfs Florian Minatti, David Köhle: Raum für Jugendliche (2.1., 6.3.) EFD-Radio Europäische Freiwillige machen Radio (9.1., 13.2., 13.3.) Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Biographische Annäherung durch Musik (30.1., 27.2., 27.3.) | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Que Onda Nachrichtenspool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (2.1., 6.2., 6.3.) Brisant Jutta Seethaler: Grüne Bildungswerkstatt Tirol (9.1., 13.2., 13.3.) Europa von unten Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (16.1., 20.2., 20.3.) MedienPlausch Christiane Dörner, Manuel Schwaiger: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (30.1., 27.2., 27.3.) | VLOKALE SZÄHNE DE ZENT ZEING Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Unterwegs in der Subkultur (30.1., 27.2., 27.3.) | All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (2.1., 6.2., 6.3.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (16.1., 20.2., 20.3.) Radio Ranking King FX. Schumacher: Listen – Hommage & Parodie (9./23.1., 13./27.2., 13./27.3.) | Sepsis & Horse Mathias Mayrhofer, Josef Zopf: Musik ohne Konzept und Genre | Musikladen Neuerscheinungen vom Musikladen | Literatur im Mitternacht | Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers | | | | | | | | |
| DIENSTAG | Feines zum Liegenbleiben | BBC – The World Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben | Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (10.1., 14.2., 14.3.) Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Interessante Menschen im Gespräch (17.1., 21.3.) | A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (3.1., 7.2., 7.3.) | Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Biographische Annäherung durch Musik (17.1., 21.2., 21.3.) Das politische Gespräch Markus Schennach, Hermann Leitner: Politiker_innen im Studio (24.1., 28.2., 28.3.) | BBC | Literaturhaus im Ohr Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (10./24.1., 14./28.2., 14./28.3.) Klangspuren Désirée Peyrer: Klangspuren Schwaz präsentieren zeitgenössische Musik (17.1., 21.2., 21.3.) | музыка в Musikowa Frauenmusik | Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (9.1., 13.2., 13.3.) | BBC | Buchtipp von und mit Urs Heinz Aerni (3.1., 7.2., 7.3.) | Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (7.2.) | Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (7.2.) Café de Flore Carolin Vonbank: Französische Chansons und ihre Geschichten (10.1., 14.2., 14.3.) | BBC | No'Radio Peter Chiochetti: FREIRAD surft das WWW (24.1., 28.2., 28.3.) | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Hörlabor reloaded Magazin der Teilnehmer_innen der FREIRAD-Lehrredaktion (3.1., 7.2., 7.3.) Das politische Gespräch Markus Schennach, Hermann Leitner: Politiker_innen im Studio (10.1., 14.2., 14.3.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. (17.1., 21.2., 21.3.) Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (31.1., 28.2., 28.3.) arab., dt. | Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (4./18./25.1., 1./15./22.2., 1./15./22./29.3.) Radio Funkloch Joe Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (11.1., 8.2., 8.3.) | Behind the scenes Dominika Doniga: Curious insights into the world of art (11.1., 8.2., 8.3.) engl. NEU | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Radio Z6 Elfi Oblasser, Désirée Tchuenteu Poka: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck | Fresh Maple Leaves Anna Obererlacher, Tom Filiri: Unerhörte Ungehörte der kanadischen Musikszene (11.1., 8.2., 8.3.) Café de Flore Carolin Vonbank: Französische Chansons und ihre Geschichten (25.1., 22.2., 22.3.) dt., fr. Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (18.1., 15.2., 15.3.) | Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (5.1., 2.2., 2.3.) Wie wir leben wollen Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (16.2., 16.3.) AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (26.1., 23.2., 23.3.) Klangspuren Désirée Peyrer: Klangspuren Schwaz präsentieren zeitgenössische Musik (12.1., 9.2., 9.3.) | liberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino | Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.) engl. | Musik aus dem Briefkasten Genres | Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist | Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist | Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock | |
| MITTWOCH | Feines zum Liegenbleiben | BBC – The World Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben | Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, dari, som., mong., dt. | Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup, Marian Wilhelm: Neues aus der Kinowelt (4./18.1., 1./15.2., 1./15.3.) | ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: Wirtschaftspolitische Themen (11.1., 8.2., 8.3.) Mr. DNA Ralf Heldner: Alternative sixties and beyond (25.1., 22.2., 22.3.) | BBC | Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (4.1., 1.2., 1.3.) | Solamente Aleman Deutschsprachige Musik | Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (9.1., 13.2., 13.3.) | BBC | Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (11.1., 8.2., 8.3.) | WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (18.1., 22.2., 15.3.) | WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (18.1., 22.2., 15.3.) Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (15.2.) Das KostNix Umsonst-Ökonomien (1.3.), dt., fr., engl. etc. | BBC | Schulradio Schüler_innen machen Radio. Sendungen des Schulradiotages (4.1., 1.2., 1.3.) Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (15.2.) | Radio THM Maximilian Höller: Hits und Star-Interviews (4.1., 1.2., 1.3.) | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Radio Z6 Elfi Oblasser, Désirée Tchuenteu Poka: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck | Fresh Maple Leaves Anna Obererlacher, Tom Filiri: Unerhörte Ungehörte der kanadischen Musikszene (11.1., 8.2., 8.3.) Café de Flore Carolin Vonbank: Französische Chansons und ihre Geschichten (25.1., 22.2., 22.3.) dt., fr. Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (18.1., 15.2., 15.3.) | Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (5.1., 2.2., 2.3.) Wie wir leben wollen Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (16.2., 16.3.) AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (26.1., 23.2., 23.3.) Klangspuren Désirée Peyrer: Klangspuren Schwaz präsentieren zeitgenössische Musik (12.1., 9.2., 9.3.) | liberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino | Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.) engl. | Musik aus dem Briefkasten Genres | Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist | Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist | Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock | | | | | |
| DONNERSTAG | Feines zum Liegenbleiben | Democracy Now! | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben | Aktuelle Stunde – Landtag Tirol (2.2., 30.3.) | Europa von unten Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (5.1., 2.2., 2.3.) AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (12.1., 9.2., 9.3.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (19.1., 16.2., 16.3.) das mensch. gender. queer on air Maria Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches & Queeres (26.1., 23.2., 23.3.) | Europa von unten Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (5.1., 2.2., 2.3.) AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (12.1., 9.2., 9.3.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (19.1., 16.2., 16.3.) das mensch. gender. queer on air Maria Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches & Queeres (26.1., 23.2., 23.3.) | BBC | Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich | Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (12./26.1., 9./23.2., 9./23.3.) | Tutto Francese Französische Musik (5./19.1., 2./16.2., 2./16./30.3.) | BBC | iteradio on air Christian Berger: Lesungen & Autor_innengespräche (5.1., 2.2., 2.3.) Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Poems discussion (12./26.1., 9./23.2., 9./23.3.) engl., dt. | hearsay culture David Levine: Technology and internet (5.1., 2.2., 2.3.) engl. Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (12.1., 9.2., 9.3.) port., engl. A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (19.1., 16.2., 16.3.) | Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (19.1., 23.3.) | BBC | Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (19.1., 23.3.) | fm vogel Verein Vogelweide: Kultur live aus dem Waltherpark (19.1., 16.2., 16.3.) | Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, som., mong., dari, dt. | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | das mensch. gender. queer on air Maria Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches & Queeres (12.1., 9.2., 9.3.) Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Uebelhör: Alltagsphänomene im Fokus (26.1., 23.2., 30.2.) Literaturhaus im Ohr Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (5./19.1., 2./16.2., 2./16.3.) | Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (5.1., 2.2., 2.3.) Wie wir leben wollen Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (16.2., 16.3.) AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (26.1., 23.2., 23.3.) Klangspuren Désirée Peyrer: Klangspuren Schwaz präsentieren zeitgenössische Musik (12.1., 9.2., 9.3.) | liberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino | Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.) engl. | Musik aus dem Briefkasten Genres | Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist | Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist | Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock | | | | | |
| FREITAG | Feines zum Liegenbleiben | BBC – The World Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | Wake & Bake Christopher Patience, Kenny de Nid: Pirate Morning Show, engl. | Thinking Out Loud Sofiya Darsaniya: Politik & Musik aus verschiedenen Ländern (20.1., 17.2., 17.3.) | Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Uebelhör: Alltagsphänomene im Fokus (13.1., 10.2., 10.3.) EFD-Radio Europäische Freiwillige machen Radio (27.1., 24.2., 24.3.) | Thinking Out Loud Sofiya Darsaniya: Politik & Musik aus verschiedenen Ländern (20.1., 17.2., 17.3.) Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Uebelhör: Alltagsphänomene im Fokus (13.1., 10.2., 10.3.) EFD-Radio Europäische Freiwillige machen Radio (27.1., 24.2., 24.3.) | BBC | FREIRAD-Musik Ausgewählte Playlists | Musikladen Neuerscheinungen vom Musikladen | Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (9.1., 13.2., 13.3.) | BBC | Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C. | Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C. | BBC | FREIRAD-Musik Ausgewählte Playlists | Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, som., mong., dari, dt. | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at | Globale Dialoge Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht | Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.) engl. | Musik aus dem Briefkasten Genres | Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist | Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist | Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock | | | | | | | | |
| SAMSTAG | Feines zum Liegenbleiben | BBC – The World Today | Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C. | Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben | MedienPlausch Christiane Dörner, Manuel Schwaiger: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (14.1., 11.2., 11.3.) Hörlabor reloaded Magazin der Teilnehmer_innen der FREIRAD-Lehrredaktion (21.1., 18.2., 18.3.) | BBC | Sunshine Superman Gute Musik für gute Laune | BBC | Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Interessante Menschen im Gespräch (25.2.) | The Searchers Alexander Jenewein: Kunst & Kult (7./21.1., 4./18.2., 4./18.3.) Jugendrat – Make a change Innsbrucker Jugendrat: Jugendliche diskutieren über Politik und spielen ihre liebste Musik (14.1., 11.2., 11.3.) NEU | Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (9.1., 13.2., 13.3.) | BBC | Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C. | Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C. | BBC | FREIRAD-Musik Ausgewählte Playlists | Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, som., mong., dari, dt. | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at | Globale Dialoge Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht | Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.) engl. | Musik aus dem Briefkasten Genres | Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist | Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist | Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock | | | | | | | | |
| SONNTAG | Feines zum Liegenbleiben | BBC – The World Today | Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben | Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben | ausgekocht Güni Noggler: Das satirische Kochradio (29.1., 26.2., 26.3.) | BBC | China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (15.1., 19.2., 19.3.) chin., dt. | BBC | Voice of Africa Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD & FRO | CAN Radyo Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk. | Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (9.1., 13.2., 13.3.) | BBC | Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C. | Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C. | BBC | FREIRAD-Musik Ausgewählte Playlists | Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, som., mong., dari, dt. | BBC-Europe Today | KulturTon – Kultur- und Bildungskanal | FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at | Globale Dialoge Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht | Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.) engl. | Musik aus dem Briefkasten Genres | Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist | Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist | Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock | | | | | | | | |

Legende: Politik Kultur Gesellschaft | KulturTon | Musik | Nachrichten | Unterhaltung | Wiederholung

Wo die Wüste wächst ...

Es ist schwer einen Kommentar zwei Wochen vor einer richtungweisenden Wahl zu schreiben und gleichzeitig zu wissen, dass dieser erst einen Monat nach der Wahl erscheinen wird. Klar, bei einer Programmzeitung, die nur vier mal im Jahr aufgelegt wird, sollten die Autor_innen sich eigentlich hüten, aktuell sein zu wollen. Doch die Ereignisse der letzten zwei Wochen - seit Anfang November 2016 - machen es schwer, sich daran zu halten. Darum trotz des heutigen Redaktionsschlusses und der Tatsache, dass in zwei Wochen, wenn klar ist, wer für die nächsten sechs Jahre Österreichs Präsident sein wird, diese Programmzeitung schon in Druck ist, ein Versuch.

In den USA wurde im November ein xenophober, rassistischer, sexistischer Mann zum Präsidenten gewählt. Anfangs war die Bestürzung groß, doch schnell bemühte sich ein Großteil der Kommentator_innen und auch der Politiker_innen dazu aufzurufen, erst mal abzuwarten, was dieser Mann, wenn er ab 20. Jänner im Amt sein wird, wirklich umsetzen wird von dem, was er im Wahlkampf angekündigt hatte. Es brauchte einen österreichischen Schauspieler und Oscar-Preisträger, der eine Nachrichtensprecherin des öffentlich-rechtlichen Rundfunks auf die Frage, ob man den zukünftigen Präsidenten nicht an seinen Taten messen solle,

darauf aufmerksam machen musste, ob sie vergessen hätte, was bereits gesagt worden sei. Ob man nun so tun solle, als ob dieser als Kandidat im Wahlkampf (und auch schon viele Jahre davor) sich nicht rassistisch, sexistisch und xenophob geäußert habe.

Es mutete auch eigenartig an, dass manche, wie der nun bald ehemalige US-Präsident oder die deutsche Kanzlerin, dem neu Gewählten ihre Zusammenarbeit anbieten, im gleichen Atemzug aber betonte Obama, dass eine Demokratie den neu gewählten Präsidenten auswahlen müsse und Merkel forderte für eine Zusammenarbeit die Einhaltung der Menschenrechte und der Rechte für Lesben, Schwule, Bi- und Transgenderpersonen. Beide wohl im Wissen, dass da einiges auf uns zukommen wird.

In der Zwischenzeit stellt der Mann sein Team zusammen, mit dem er die nächsten Jahre die Vereinigten Staaten von Amerika regieren will und jede Personalentscheidung bestätigte nur die Vorhaben, die er schon seit Jahren umzusetzen plante. Gesagt, getan also.

Hier gibt es einige Parallelen zur Bundespräsidentenwahl in Österreich. Auch hier bewarb sich ein Kandidat, von dem man seit Jahren weiß, dass seine Ansichten rechtsextrem sind. Das hat er in genügend Publikationen und Reden

kundgetan. Dasselbe gilt für etliche Proponenten seiner Partei. Man kann es im Parteiprogramm nachlesen, man kann es in Reden nachhören.

Es scheint absurd, dass es im gesellschafts-, realpolitischen und medialen Alltag oft so wirkt, als wäre vergessen, wer diese Herren eigentlich sind. Da hier mit der Begründung sie seien ja demokratisch gewählt, munter mit ihnen verhandelt, gesprochen, paktiert und sie werden für parlamentarische Mehrheiten, für TV Diskussionen und Artikelserien genutzt.

Wir Österreicher_innen wären ja eigentlich Expert_innen bei diesem Thema. Erinnern wir uns an die erste schwarzblaue Regierung in Österreich. Damals war es für den Bundespräsidenten notwendig, die Koalitionspartner vor der Regierungsbildung unterzeichnen zu lassen, dass sie sich an demokratische Grundsätze und europäische Werte halten müssen, denn die jahrelangen Aussagen der an der Regierung Beteiligten ließen genügend Zweifel daran.

Wie oben gesagt habe ich zum Zeitpunkt da ich dies schreibe, nicht die geringste Ahnung, wie die Wahl zum österreichischen Bundespräsidenten entschieden wurde, aber auf jeden Fall sollten wir daraus Lehren ziehen. Am Beispiel der ersten zwei Wochen des neu gewählten amerikanischen Präsidenten kann man sehen, dass Oba-

ma mit seiner Meinung, eine Demokratie könne einen solchen Präsidenten aushalten, nicht unbedingt recht hat, denn in vielen Ämtern, die jetzt neu besetzt werden, werden auch noch nach Neuwahlen in vier Jahren radikale Rechte sitzen und die Politik über Jahrzehnte mitbestimmen. Auch hier sollte uns die Personalpolitik der schwarz-blauen Regierung, die heute in vielen Institutionen noch nachwirkt, in Erinnerung sein. Auch der rechte Kandidat in Österreich hatte angekündigt, sein Personal mit in die Hofburg zu nehmen. Das würde dort über Jahrzehnte sitzen. Weiters sollten wir nicht nur in Wahlkämpfen für unsere Meinung einstecken, sondern täglich. In allen Unterhaltungen, in allen Diskussionen, in allem was wir tun und lassen.

Tatsache ist, dass Demokratie nicht so viel aushält wie manche vielleicht vermuten. Wir sehen dies am Beispiel von Ungarn, von Polen und auch der Türkei. Auch dort festigen die Regimes ihre Kontrolle in allen staatlichen (und nicht nur in diesen) Institutionen. Es braucht nicht viel, um demokratische Rechte für alle einzuschränken, oder außer Kraft zu setzen. Das sollte uns allen ein Ansporn sein, uns täglich für eine lebendige und solidarische Demokratie einzusetzen, denn noch kommen die nächsten Wahlen bestimmt.

Markus Schennach

Workshops bei FREIRAD

Natürlich sind wir schon eifrig dabei verschiedenste Workshops für 2017 zu planen und zu organisieren, bis zum Redaktionsschluss konnten wir aber noch keine Termine fixieren. Ab Mitte Jänner findet ihr alle aktuellen Angebote und Termine auf unserer Homepage unter www.freirad.at/Ausbildung.

Auf Anfrage gestalten wir auch den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen entsprechende Workshops für Kinder, Ju-

gendliche, Schüler_innen und verschiedenste Gruppen aus der Kultur- und (Medien)Bildungsarbeit.

Anmeldung / Kontakt / (An)Fragen / Wünsche an gel@freirad.at oder 0512/560291.

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer_innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten.

Mitmachen und sich einmischen!



freirad KulturTon
KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR

PROGRAMMSCHWERPUNKTE auf FREIRAD

- An folgenden Tagen senden wir wieder eigenproduzierte oder ausgewählte übernommene Sendungen zum jeweiligen Gedenk- oder Aktionstag:
- 27.01. Gedenktag der Holocaustopfer
- 13.02. Welttag des Radios
- 08.03. Internationaler Tag der Frau
- 21.03. Welttag gegen Rassismus

Infos zum detaillierten Programm findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at

artacts '17

Festival für Jazz und improvisierte Musik

Fr. 10. – So. 12. 3 2017

Alte Gerberei, St. Johann i. T.
www.muku.at

LIVE-Übertragung vom Eröffnungsabend am 10. März auf FREIRAD

Nähere Infos rechtzeitig auf www.freirad.at

NEU seit 14.12.2016

FML Fresh Maple Leaves

Macher_innen: Anna Obererlacher, Tom Fliri

Es wird kanadisch werden. 'Fresh Maple Leaves' ist eine neue Live-Sendung auf FREIRAD. Im Mittelpunkt der Sendung steht die Vorstellung neuer Musik von kanadischen Bands oder SingerSongWritern_innen. Es soll aber immer wieder über den musikalischen Tellerrand hinausgeschaut werden, mal mit O-Tönen oder Konzerthinweisen bzw. Berichten.

Tom Fliri

Jeden 2. Mittwoch im Monat um 21 Uhr

NEU ab 11.1.2017

"Behind the scenes"

by Dominika Doniga

Easy talks about the performing arts, music and backstage life. Mastering the skills, keeping yourself in the best possible physical and mental shape, being unique and different, staying creative: how to deal with these issues while keeping a balance between work and life.

On and off stage, people contribute perspectives, tips and ideas which you can apply to your daily life. Improve your performance and enrich your emotional world by broadening your knowledge and solidarity. Demokratie einzusetzen, denn noch kommen die nächsten Wahlen bestimmt.

Markus Schennach

Jeden 2. Mittwoch im Monat um 17 Uhr

Sendungen zum Nachhören in der Radiothek der Freien Radios

freie-radios.online

NEU seit 12.1.2016

Jugendrat – Make a change

Macher_innen: Innsbrucker Jugendrat

Engagiert, aktiv und kreativ ist der Innsbrucker Jugendrat, der sich seit 2014 für eine junge Stadtpolitik einsetzt! Dabei treffen sich Jugendliche, die Interesse haben sich überparteilich zu engagieren, um Projekte zu planen und über aktuelle Themen zu diskutieren. Die Jugendlichen sind zwischen 12 und 18 Jahren alt und werden dabei begleitet, Ideen dafür zu entwickeln, wie die Stadt Innsbruck noch lebenswerter für junge Menschen werden kann. Auf FREIRAD unterhält euch der Jugendrat mit politisch aktuellen und informativen Themen und wie Jugendliche über sie denken.

Innsbrucker Jugendrat

Jeden 2. Samstag im Monat um 12 Uhr

NEU seit 20.10.2016

OPEN MIC SESSIONS

Macher_in: Baiba Dekena

Seit nunmehr 2 Jahren treffen sich Musiker_innen, Performer_innen, Autor_innen monatlich in der Bäckerei – Kulturbäckstube, um ihr Können auf der offenen Bühnen der "Open Mic Sessions" zu präsentieren:

"Experience is not important, take your guitar/accordion/ukulele/cajon/everything you want to play. Take your words, impressions, good vibs and come. Registration for participants is 15 minutes before the event, musicians should be prepared for 3 songs, poets or writers - 5 min or less."

Nun endlich gibt es passend zum Event auch eine Radiosendung, die dem Publikum die Möglichkeit gibt, live Gehörtem noch einmal zu lauschen oder Verpasstes nachzuhören. Präsentiert wird eine Art monatliches "best of" der jeweils vergangenen Session, behutsam gekürzt auf eine Länge von 60 Minuten. Vielleicht bekommt die eine oder der andere beim Hören ja Lust beim nächsten mal auch die Bühne zu erklimmen. Dann kommt einfach vorbei.

Euer Host hier genau wie auf der Bühne ist die Initiatorin der Bäckerei Open Mic Sessions Baiba Dekena.

Baiba Dekena

Jeden 3. Donnerstag im Monat um 22 Uhr

NEU ab 16.2.2017

WIE WIR LEBEN WOLLEN

Macher_innen: Heinrich Pan, Peter Moessmer

Die Diskussionsveranstaltung zu Fragen der gelungenen Lebensführung und den Handlungsspielräumen in der Gegenwartsgesellschaft.

Jeden Monatsletzen Sonntag werden im Spielraum für Alle Fragen der praktischen Lebensführung im Rahmen einer Podiumsdiskussion erörtert. Denn der Blick auf unsere soziale Umwelt offenbart eine Vielzahl von Fragen: Weshalb stoßen wir auf augenscheinliche Widersprüche zwischen gesellschaftlich Verbürgtem und individuell für wichtig Gehaltenem? Welche Möglichkeiten bieten sich der oder dem Einzelnen überhaupt, sich der Gemeinschaft anzuschließen oder zu verweigern, und mit welchem Recht lassen sie sich erwägen? Solche und ähnliche Fragen rund um individuelle Lebensentwürfe und ihre Realisierbarkeit im gesellschaftlichen Kontext stehen im Zentrum der Veranstaltungsreihe, um mit geladenen Gästen erörtert und diskutiert zu werden. Besprochen sollen dabei alle Themen werden, die direkten oder indirekten Einfluss auf unser Leben haben, so dass am Ende ein Potpourri aus philosophischen und sozialpolitischen Themen auf dem Tisch steht. Das Format erhebt so nicht nur einen fragenden, sondern auch einen gestaltenden Anspruch. Ein Mitschnitt der Abende ist etwas zeitversetzt auf FREIRAD zu hören.

Clemens Maaß, Patrick Huemer

Jeden 3. Donnerstag im Monat um 20 Uhr

Every Friday at 5 p.m. in Arabic, English, Farsi, Dari, Mongolian, Somali and German.

Livestream: www.freirad.at or via FREIRAD-App which is free to download

VOICE + PEACE

„Voice of Peace“ kann sich seit dem Radiostart am 15. Juni 2016 mittlerweile schon ein fünfmonatiges Programm nennen, das darauf zielt, geflüchteten Journalist_innen eine Plattform für die Ausübung ihres Berufs in Österreich zu bieten. Es wurden Projekte in die Tat umgesetzt wie das Vorstellen von „Journalismus in anderen Ländern“ im Zuge der University of New Orleans International Summer School oder der Teilnahme am Thema Berge lesen organisiert von der Alpenkonvention und dem Medientag der Uni Innsbruck. Mediale Aufmerksamkeit kam „Voice of Peace“ seit dem Projektstart bereits durch die TT zu, RAI Südtirol und den ORF, wobei ein „Voice of Peace“-Journalist sogar auf ein Interview mit Bundeskanzler Christian Kern zurückblicken kann. So kann man die Entwicklungen von „Voice of Peace“ hauptsächlich neben dem Wachsen des Teams auch mit einem Wachsen an Erfahrung zusammenfassen.

Ramona Pohn & René Foidl, Projektkoordinator_innen

NEU ab 10.01.2017

Mike and Alex's Folk Hour

Macher_innen: Alexander Moser, Michael Klieber

Verschiedene Musiker_innen und Künstler_innen werden eingeladen, live und miteinander hauptsächlich akustisch zu musizieren. Nebenbei wird auch über Musik philosophiert, werden Anekdoten über das Leben ausgetauscht, und wie diese letztendlich zu den soeben gespielten Liedern geworden sind. Durch die Sendung führen Michael Klieber (a.k.a. Mikkel K. Wayne) und Alexander Moser (a.k.a. Alex Petrow). Mikkel kümmert sich mit seiner atemberaubenden Stimme um die Moderation und, als alt eingesessener Radio-Profi, um die technischen Angelegenheiten. An der Seite unterstützt ihn, sein langjähriger Gefährte Alex, Co-Moderator, der außerdem selbst als Singer-Songwriter bzw. als Jam-Direkt in „Mike and Alex's Folk Hour“ wirkt. Eine Sendung, bei der neue und frische Musiker_innen der Innsbrucker Singer-Songwriter-Szene Hörer_innen gewinnen, ihre Gigs ankündigen, und nicht zuletzt, andere Musiker_innen kennenlernen können.

Alexander Moser

Jeden 2. Dienstag im Monat um 22 Uhr

kinovi[sie]on
jeden 8. im Leokino www.kinovision.at

Leipziger Buchmesse

literadio Literatur zum Hören – bei den Freien Radios in Österreich.

literadio sendet vom 23.03. bis 26.03.2017 live von der Leipziger Buchmesse 2017.

Die Leipziger Buchmesse ist der wichtigste Frühjahrestreff der Buch- und Medienbranche. Anliegen der Buchmesse ist es, mehr Öffentlichkeit für das Buch zu schaffen. Zu dem jährlich im März stattfindenden Ereignis treffen sich Verlage, Autor_innen, Leser_innen und Journalist_innen. Die Messe ist eine Kommunikationsplattform und informiert umfassend über Neuerscheinungen sowie aktuelle und innovative Trends im deutschsprachigen und europäischen Raum. Auf FREIRAD könnt ihr Lesungen von und Gespräche mit Autor_innen sowie Diskussionen und Gespräche mit Verlagsleiter_innen, Übersetzer_innen und anderen Repräsentant_innen des Literaturbetriebes von der „literadio“-Bühne LIVE mitverfolgen.

Das detaillierte Programm findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at.

Gastkommentar von Elfi Oblasser

Wann Krieg beginnt, das kann man wissen, aber wann beginnt der Vorkrieg. Falls es da Regeln gäbe, müsste man sie weitersagen. In Ton, in Stein eingraben, überliefern. Was stünde da. Da stünde, unter anderen Sätzen: Lasst euch nicht von den Eigenen täuschen. Christa Wolf

Nicht das Andere, das Eigene fürchte.

Spätestens seit den sexualisierten Übergriffen auf Frauen in Köln hat sich der Diskurs um das Eigene verändert. Spätestens seit dieser Nacht gibt es eine tiefgreifende Neudefinition des Wir gegen die Anderen. Spätestens seit da haben sich rassistisch begründete Vorurteile als Allgemein gültige Wahrheiten durchgesetzt, ist tief verwurzelt rassistisches Wissen neu aktiviert.

Die Durchdringung des Denkens mit Rassismus lässt sich auf Facebook, jederzeit auch in Alltagsdiskursen nachvollziehen. Dieses Einschleichen fanatisierter rassistischer Überzeugung ist es was mir Angst macht. Da wo ich mir vor einem Gespräch über Flucht und Krieg Gedanken mache, welchem Lager das Gegenüber zuzuordnen ist, da wo ich vor jedem kleinen Gespräch Mut brauche, die Welt der Meinen zu verlassen, wird mir Angst und Bange. Heute sind wir im Vorkrieg angelangt. Der Kampf gegen Fanatismus und Menschenverachtung wird mit Fanatismus und Menschenverachtung geführt. Vielfalt gilt als Bedrohung.

Das Konzept der kulturellen Differenz versetzt mich in Schrecken, es reißt Gräben auf. Mittlerweile wissen alle, dass diese zwischen dem Islam und dem Christentum – Burkini und Bikini – und zwischen Afrika und Europa – den Elenden und den Belohnten – verlaufen. Das Abendländ ist kein Patriarchat mehr und von Frauenunterdrückung sind nur mehr die Anderen betroffen. Ob sie es wissen oder nicht, sind die Muslimes unterdrückt. Sind ihre Befreiungskämpfe, sobald sie mit Kopftuch geführt werden, irrealisiert. Die einstige Wahrheit, Befreiung sei von denen zu definieren, die sich erheben, wird mittlerweile den Naiven, den Gestrigen zugeordnet.

Nicht viel anders verhält es sich mit Migration. Der Begriff Migration hat den von Armut ersetzt und Schuld sind jene, die arm sind und keinesfalls gibt es mehr ein Recht auf ein besseres Leben, noch die humanitäre Pflicht zu Solidarität. Jetzt ist das Wir davon überzeugt, dass die Ressourcen knapp sind und jeder für sich und die Seinen zuständig. Die Grenzen werden enger. Der Diskurs ist in eine koloniale Logik zurückgekehrt: Wir wissen, was für die Anderen (die Bekopftuchten, die Armen, die Heiden) das Beste ist und das Wir bestätigt sich selbst. Da darf es keinen Zweifel geben. Gerade deshalb ruft Cassandra, die Mahnerin, auch heute: Lasst euch nicht von den Eigenen täuschen.

Wofür wir stehen

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, antidiskriminatorische, demokratische Gesellschaft.

Zugang zum Medium Radio. Diesem müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden um die aktive Mediennutzung zu ermöglichen. Als Komplementärmedium stehen wir für Medien- und Meinungsvielfalt.

Wir verstehen uns als transmediale Plattform der Zivilgesellschaft mit offenem

FREIRAD ist Kulturpass-Mitglied

Hunger auf Kunst & Kultur

FREIRAD wird unterstützt von

INNSBRUCK

FREIRAD Projekte werden unterstützt von

tirol

VERBAND FREIER RADIOS OESTERREICH

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung

Druck: Alpina Druck
Erscheinungsort: Innsbruck
ATU53945904
ZVR 317243531
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC BAWAAT33
IBAN AT81 1400 0668 1098 6981

Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel. 0512 56 02 91
wir@freirad.at, www.freirad.at
f/FREIRAD t/FREIRAD

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91

Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und Innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung:
FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 mal jährlich, 2017/01

Grundlegende Richtung:
Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.