



freirad

jul - sep 2019

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck
106,2 MHz Völs bis Telfs
89,6 MHz Hall bis Schwaz

MONTAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	BBC – The World Today
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00	Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (1.7., 5.8., 2.9.), arab., dt. All that Jazz: Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (8.7., 12.8., 9.9.) Divertimento: Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (22.7., 26.8., 23.9.)

DIENSTAG

Feines zum Liegenbleiben
Democracy Now!
KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
cazzate varie Laurin Mauracher, Max Mayr: Satirische low-culture Celebration (2./16.7., 6./20.8., 3./17.9.) Uni Konkret: Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (9.7., 13.8., 10.9.) Aus dem Nähkästchen: Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (23.7., 24.9.)

MITTWOCH

Feines zum Liegenbleiben
BBC – The World Today
KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
Hirngespinst on air: Elli Sporer, Nicole Thöni: Wissenschaftliche Hirn-Spinnereien (3.7., 7.8., 4.9.) Voice of Peace: Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen (10./24.7., 14./28.8., 11./25.9.), engl., arab., farsi, dt. Rap Anatomy: Dr. Cortex: Beats, Reime und Mics auf dem Seziertisch (17.7., 21.8., 18.9.)

DONNERSTAG

Feines zum Liegenbleiben
Democracy Now!
KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
Aktuelle Stunde – Landtag Tirol (4.7.)

FREITAG

Feines zum Liegenbleiben
BBC – The World Today
KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Wake & Bake: Christopher Patience, Kenny de Nid: Pirate Morning Show, engl.

SAMSTAG

Feines zum Liegenbleiben
Democracy Now!
Vorgekostet: Bernhards Kochbuchtipps: Bernhard Nicolussi C.
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
MedienPlausch: Christiane Dörner: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (13.7., 10.8., 14.9.) Lichtgabel: Regula Imhof, Barbara Czerny: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (20.7., 17.8., 21.9.) Kultur und Tierrechte: Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (27.7., 24.8., 28.9.) Sensations in the Dark: Leon Barton, David Cook: Music from the last century (6.7., 3.8., 7.9.), engl.

SONNTAG

Feines zum Liegenbleiben
BBC – The World Today
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
Western Views: Atara Aliza Israel: Music & Culture from the Caribbeans (14.7., 11.8., 8.9.) The Endless Summer: Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (7.7., 4.8., 1.9.), engl.

10:00	Die Polit-Film-Festival-Radiostunde: Josef Wolf: Musik, Politik, Film (1.7., 5.8., 2.9.)
10:06	Der existierende Mensch: Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (8.7., 12.8., 9.9.) Que Onda: Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (15.7., 19.8., 16.9.) Brisant: Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Bildungs-werkstatt Tirol (22.7., 26.8., 23.9.)

A Palaver: Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (2.7., 6.8., 3.9.) vLOKALE sZÄHNE DE ZÄND ZEING: Lisa Scherz, Geronimo Schreellechner: Unterwegs in der Subkultur (9.7., 13.8., 10.9.) Fresh Maple Leaves: Anna Oberlacher, Tom Fliri: Unerhört: Unerhörtes der kanadischen Musikszene (16.7., 20.8., 17.9.) Das politische Gespräch: Charlotte Trippolt: Politiker_innen im Studio (23.7., 27.8., 24.9.)

veganinchens Stimme: Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (3.7., 4.9.) natopia Ohrwurm: Christina Prechtl: Natur im Gespräch (7.8.) Projekt Clusterfuck: Max Mayr: Radio-Essays (10.7., 14.8., 11.9.) FilmAb: Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (17.7., 21.8., 18.9.) Mr. DNA: Ralf Heldner: Abgehaltete Rockmusik von Vorgestern (24.7., 28.8., 25.9.)

Die Bäckerei Radio: Balba Dëkena: Frisches Radioformat aus der Kulturbackstube (1.8., 5.9.), dt., engl. AIDS-Hilfe: Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (11.7., 8.8., 12.9.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein: Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger_innen (18.7., 15.8., 19.9.) das mensch. gender_queer on air: Mar_ry Anegg, Li Fu: Geschlechterkritisches & Queeres (25.7., 22.8., 26.9.)
--

Zeitlosfunk: Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (5.7., 2.8., 6.9.) Ethnoskop: Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (12.7., 9.8., 13.9.) Legends of Rock LoR: Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (19.7., 16.8., 20.9.) Talking Europe: Europäische Freiwillige machen Radio (26.7., 23.8., 27.9.), engl., dt.
--

BBC
Radio Grafitty: bilding: Experimentelle lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (13.7., 10.8., 14.9.) radiOzean: Michelle Schmolgruber, bilding: Unerhörtes und lautstarkes Kinderradio ohne Grenze (27.7., 24.8., 28.9.) Sensations in the Dark: Leon Barton, David Cook: Music from the last century (6.7., 3.8., 7.9.), engl.

BBC
Arbeitswelten: Maria Rainer: Politisch, philosophisch, persönlich (7.7., 4.8., 1.9.) Western Views: Atara Aliza Israel: Music & Culture from the Caribbeans (14.7., 11.8., 8.9.) China am Puls: Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (21.7., 18.8., 15.9.), chin., dt.

11:00	BBC
-------	-----

BBC

BBC

BBC

BBC

BBC

BBC

11:06	Büch's'n'Radio: Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (1.7., 5.8., 2.9.) Bung Kultur: Robert Renk: Beste Literatur (8./22.7., 12./26.8., 19./23.9.)
-------	--

Literaturhaus im Ohr: Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (2./16.7., 6./20.8., 3./17.9.)

Bewegungsmelder Kultur: Sendung der IG Kultur (10.7., 14.8., 11.9.)

Radio ATTAC: Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich
--

Poetry Cafe: Andrew & Sandra Milne-Skinner: We explore a theme through poems, poetic prose, and music (5./19.7., 2./16.8., 6./20.9.), engl., dt.
--

Aus dem Nähkästchen: Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (31.8.)
--

Arbeitswelten: Maria Rainer: Politisch, philosophisch, persönlich (7.7., 4.8., 1.9.) Cool Britannia: James McCallum: It's All About The Music (14.7., 11.8., 8.9.) engl.

12:00	Dait'sch: Deutschsprachige Musik – Playlist
-------	---

FALTER Radio: FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion
--

Delight: Feiner Musik-Mix zur Mittagszeit – Playlist
--

FALTER Radio: FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion
--

BBC

BBC

BBC

13:00	BBC
-------	-----

BBC

BBC

BBC

BBC

BBC

BBC

13:06	Stimmlagen: Das Infomagazin der Freien Radios (8./22.7., 12./26.8., 19./23.9.) Gemeinderat goes Europe: Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat (Infos auf www.freirad.at)
-------	--

Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (2.7., 6.8., 3.9.)
--

Art-Brut Berge: Catherine Parayre: Fantastische Landschaften, große Künstler_innen (3.7., 7.8., 4.9.), fr., engl., dt.
--

Poetry Cafe: Andrew & Sandra Milne-Skinner: We explore a theme through poems, poetic prose, and music (11./25.7., 8./22.8., 12./26.9.), engl., dt.
--

BBC

BBC

BBC

14:00	Talking Europe: Europäische Freiwillige machen Radio (8.7., 12.8., 9.9.)
-------	--

Radio Dispositiv: Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet Innsbrucker Gender Lectures: Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (16.7.)

WiseUp: Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (17.7., 21.8., 18.9.) Meral's Kultur- und Musikmagazin: Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (10.7., 14.8., 11.9.)

Que Onda: Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (4.7., 1.8., 5.9.) Open Art: Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (11.7., 8.8., 12.9.), port., engl. A Palaver: Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (18.7., 15.8., 19.9.)

Klangforschung: Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik
--

AS-Radio: Branislav Milutinović: Unterhaltung, bks
--

CAN Radyo: Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.
--

15:00	Radio Augustin: Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzeitung „Augustin“
-------	---

Thinking Out Loud: Sofiya Darsaniya: Politik & Musik aus verschiedenen Ländern (2.7., 6.8., 3.9.)

Das KostNix: KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (4.9.)

Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (18.7.)
--

BBC

BBC

BBC

16:00	Szenenwechsel: Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (15.7., 19.8., 16.9.) Wie wir leben wollen: Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (Infos auf www.freirad.at)
-------	--

literadio on air: Christian Berger: Lesungen & Autor_innengespräche (9.7., 13.8., 10.9.)
--

Radio Grafitty: bilding: Experimentelle lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (3.7., 7.8., 4.9.) Schulradio: Schüler_innen machen Radio: Sendungen des Schulradiotages (10.7., 14.8., 11.9.) radiOzean: Michelle Schmolgruber, bilding: Unerhörtes und lautstarkes Kinderradio ohne Grenze (17.7., 21.8., 18.9.)
--

fm vogel: Verein Vogelweide: Kultur live aus dem Waltherpark (4.7., 1.8., 5.9.) Projekt Clusterfuck: Max Mayr: Radio-Essays (25.7., 29.8., 26.9.)
--

BBC

BBC

BBC

16:06	Wie wir leben wollen: Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (Infos auf www.freirad.at) Around the World: Ausgewählte globale Musik – Playlist
-------	--

Liebe sein alleine ist zu wenig – Veränderung: Josef Ecker: Der Tierschutzverein für Tirol im Radio (2.7., 6.8., 3.9.) Tacheles – Demokratie wird hörbar: Ein RadioMagazin von FREIRAD-Radiomacher_innen (9.7., 13.8., 10.9.) (Wdh.: 23.7., 27.8., 24.9.) Carte Blanche: Onde Courte: Free Culture (16.7., 20.8., 17.9.), fr., engl.
--

Philosophisches Café: Lebendiges Philosophieren außerhalb des Eifenbeinturms (10.7., 14.8., 11.9.) Zeitlosfunk: Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (17.7., 21.8., 18.9.)
--

Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (18.7.)
--

BBC

BBC

BBC

17:00	Wie wir leben wollen: Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (Infos auf www.freirad.at) Around the World: Ausgewählte globale Musik – Playlist
-------	--

Liebe sein alleine ist zu wenig – Veränderung: Josef Ecker: Der Tierschutzverein für Tirol im Radio (2.7., 6.8., 3.9.) Tacheles – Demokratie wird hörbar: Ein RadioMagazin von FREIRAD-Radiomacher_innen (9.7., 13.8., 10.9.) (Wdh.: 23.7., 27.8., 24.9.) Carte Blanche: Onde Courte: Free Culture (16.7., 20.8., 17.9.), fr., engl.
--

Philosophisches Café: Lebendiges Philosophieren außerhalb des Eifenbeinturms (10.7., 14.8., 11.9.) Zeitlosfunk: Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (17.7., 21.8., 18.9.)
--

Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (18.7.)
--

BBC

BBC

BBC

18:00	BBC-Europe Today
-------	------------------

BBC-Europe Today

BBC-Europe Today

BBC-Europe Today

BBC-Europe Today

BBC-Europe Today

BBC-Europe Today

18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
-------	---------------------------------------

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00	FilmAb: Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (1.7., 5.8., 2.9.) Brisant: Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Bildungs-werkstatt Tirol (8.7., 12.8., 9.9.) veganinchens Stimme: Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (15.7., 16.9.) natopia Ohrwurm: Christina Prechtl: Natur im Gespräch (19.8.) MedienPlausch: Christiane Dörner: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (29.7., 26.8., 30.9.)
-------	--

Lichtgabel: Regula Imhof, Barbara Czerny: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (2.7., 6.8., 3.9.) Das politische Gespräch: Charlotte Trippolt: Politiker_innen im Studio (9.7., 13.8., 10.9.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde: Josef Wolf: Musik, Politik, Film (16.7., 20.8., 17.9.) Kulturgespräche: Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (30.7., 27.8., 24.9.), arab., dt.
--

Radio 26: Lilly Drogies, Désiré Tchuentue Poka und Junge Radiomacher_innen: Die Sendung aus dem Jugendzentrum 26
--

das mensch. gender_queer on air: Mar_ry Anegg, Li Fu: Geschlechterkritisches und Queeres (11.7., 8.8., 12.9.) Ethnoskop: Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (25.7., 29.8., 26.9.) Literaturhaus im Ohr: Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (4./18.7., 1./15.8., 5./19.9.)

Frei Fenster: Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at

Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun: Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport & Kultur aus aller Welt, fr., dt.
--

ReVolution: Charlotte Trippolt, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen (7.7., 4.8., 1.9.) Bridges: Emad Husso: Building bridges between immigrants and Austrian natives (14./28.7., 11./25.8./22.9.), engl., arab. Win or Sing! Elisabeth Amalthof: FREIRADS beliebteste – weil einzige! – Quizshow (21.7., 18.8., 15.9.)
--

20:00	Ratschkuchl: Viktoria Gestr: Magdalena Rippl: (1./15.7., 5./19.8., 2./16.9.) Radio Obskura: Valentin Dander: Politisches Magazin aus Berlin (8.7., 12.8., 9.9.) vLOKALE sZÄHNE DE ZÄND ZEING: Lisa Scherz, Geronimo Schreellechner: Unterwegs in der Subkultur (29.7., 26.8., 30.9.)
-------	--

Reading Circle: Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (2.7., 6.8., 3.9.), engl. Radiradio: Mišo Kličić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (9./23.7., 13./27.8., 10./24.9.), bks., dt. Kultur und Tierrechte: Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (16.7., 20.8., 17.9.)
--

Radio Don Quichotte: Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (3./17./24./31.7., 7./21./28.8., 4./18./25.9.) Radio Funkloch: Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (10.7., 14.8., 11.9.)

Der existierende Mensch: Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (4.7., 1.8., 5.9.) wort IAIR – die Lyriksendung: Maria Schätzer, Silja Rosa Schlatterer: Eine Stunde voller Poesie und Musik (11.7., 8.8., 12.9.) Die Bäckerei Radio: Balba Dëkena: Frisches Radioformat aus der Kulturbackstube (18.7., 15.8., 19.9.), dt., engl. AIDS-Hilfe: Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (25.7., 22.8., 26.9.)
--

Globale Dialoge: Women on Air: Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht
--

Moments: Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic (7./21.7., 10./24.8., 14./28.9.), engl., arab. LoR – Encores: Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (6.7., 3.8., 7.9.) Auf zum Atem: Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n'Bass-Show (20.7., 17.8., 21.9.)

cazzate varie: Laurin Mauracher, Max Mayr: Satirische low-culture Celebration (7./21.7., 4./18.8., 1./15.9.) Mr. DNA: Ralf Heldner: Abgehaltete Rockmusik von Vorgestern (14.7., 11.8., 8.9.) Meral's Kultur- und Musikmagazin: Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (28.7., 25.8., 22.9.), dt., engl.
--

21:00	All that Jazz: Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (1.7., 5.8., 2.9.) Özgür FM: Yeliz Kondul: Türkische Alternativmusik (8./22.7., 12./26.8., 19./23.9.), dt., türk. Divertimento: Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (15.7., 19.8., 16.9.)
-------	---

Dengé Çiya: Hassan Ibrahim Berzenci: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (2.7., 6.8., 3.9.), kurd. Holz und Vortrte! Joachim Frick, Prince Balingit: Konfrontation Unwis-sender mit klassischer Musik (9.7., 13.8., 10.9.) Scheibchen-Weise: Bryan Blender: Ein Radiosendungs – Duing – Duing des Instituts kultureller Kompostierung (16.7., 20.8., 17.9.) Uni Konkret: Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (30.7., 27.8., 24.9.)

Fresh Maple Leaves: Anna Oberlacher, Tom Fliri: Unerhört: Unerhörtes der kanadischen Musikszene (10.7., 14.8., 11.9.) Radio Melanz: Marco Frei, Irene Labner: Widerstand gegen das neue Biedermeier (24.7., 28.8., 25.9.) What the Funk: Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (3.7., 7.8., 4.9.) Legends of Rock LoR: Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (10.7., 14.8., 11.9.)
--

Rap in Tirol: Manuel Weisz-Simair, Alexander Kopp: Fetter Rap auf unserem Nacken! (18.7., 15.8., 19.9.) WiseUp: Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (25.7., 22.8., 26.9.)
--

Cool Britannia: James McCallum: It's All About The Music (5./19.7., 2./16.8., 6./20.9.), engl.
--

LoR – Encores: Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (6.7., 3.8., 7.9.) Auf zum Atem: Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n'Bass-Show (20.7., 17.8., 21.9.)

Radio Most: Fuad Turanović: Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.

22:00	Kick out the Jams: Gut Abgehängenes – Satte E-Gitarren – Playlist
-------	---

R.A.S. – Red and Anarchist Sounds: Manuel Miller: Feinster Punk (2./16.7., 6./20.8., 3./17.9.) The Endless Summer: Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (23.7., 27.8., 24.9.), engl.

What the Funk: Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (3.7., 7.8., 4.9.) Legends of Rock LoR: Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (10.7., 14.8., 11.9.)
--

Mariachi Boyfriend: Americana, Folk, Alternative Country – Playlist

Live aus der p.m.k: Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k
--

Aller Anfang

Ein neuer Job. Das bedeutet die Verarbeitung von tonnenweise unbekannten Informationen, das Einprägen eingespielter und bewährter Abläufe, das Erkennen und Merken unzähliger Gesichter und Namen. Aller Anfang ist eben schwer.

Umso glücklicher schätzt sich der/diejenige, der/die unterstützende und geduldige Mitarbeiter_innen um sich weiß. Ich miteingeschlossen. „Lass dir Zeit zum Ankommen“, sagen sie nämlich. Und: „Es kommen auch ruhigere Zeiten.“ In der Zwischenzeit erklären und erörtern sie, im Team oder im Vier-Augen-Gespräch, diskutieren und stellen Fragen. Immer wieder auch, was mir denn wichtig ist. Wichtig als Mensch, wichtig aber auch und insbesondere als neue Geschäftsführerin von FREIRAD. Beim Formulieren der Antwort merke ich, dass meine persönlichen und professionellen Interessen oftmals ineinander greifen. So etwa beim Thema Partizipation. Nicht erst vor dem Hintergrund der aktuellen politischen Entwicklungen und meiner Bersorgnis über die böswillige Degradierung bestimmter gesellschaftlicher Gruppen glaube ich an die Notwendigkeit von aktiver Einmischung. Die eigene Stimme nutzen, sie zu Gehör bringen, Einspruch erheben und damit auch Gegenpositionen zu schaffen, ist meines Erachtens nach gleichermaßen Chance und Pflicht eines jeden Menschen im Hinblick auf eine funktionierende demokratische Gesellschaft. Sowohl im privaten, als auch im öffentlichen Bereich. Im Letzteren aber sind insbesondere jene Einzelpersonen und Interessensgruppen hörbar, die laut und dominant sind, über ausreichende finanzielle und technische Mittel verfügen und den Regierenden wohlgesonnen und kein Dorn im Auge sind.

Das Recht auf freie Meinungsäußerung und damit einhergehend auch das Recht, gehört zu werden, ist in seiner Umsetzung komplex und fragil und leider immer noch nicht allgemeingültig. In meinem Alltag versuche ich deshalb, den anderen, den ungehörten Menschen zuzuhören, wenn sie mir ihre Lebensgeschichten und Ansichten, ihre Wünsche und Ärgernisse auf der Straße, im Park, am Tresen und im Supermarkt erzählen. Ein Gesprächsanlass ist schnell gefunden, sei es der Hund, das schlecht laufende Geschäft, die tief über Innsbruck fliegenden Flugzeuge, die Unverträglichkeit von rohen Zwiebeln. Die Gespräche selbst sind der Grund ihrer Inhalte oder Länge nicht immer angenehm. Dennoch sehe ich eine Verpflichtung darin, mein Gegenüber sprechen zu lassen und aufmerksam zuzuhören. Das Gegenüber bekommt eine Plattform, ich erweitere mein Weltbild. So ist quasi beiden geholfen.

In meiner Position bei FREIRAD kann ich nun all jenen ungehörten Menschen sogar eine öffentliche Plattform für ihre Anliegen bieten.

NEU
Ab 18.07.2019

Die Bäckerei Radio

Eine Sendung von Baiba Dēģena & die Bäckerei

Eine frisches Radioformat, mit dem wir euch die treibenden Kräfte, die hinter dem kreativen Irrsinn, der innerhalb und außerhalb der Bäckerei um sich greift, näher bringen wollen. Interviews, Vlogs und frische Musik von den Bäckerei Open Mic Sessions.

Die Bäckerei Kulturbackstube ist ein Kulturzentrum in Innsbruck, dass von einem bunten Team mit den verschiedensten Hintergründen organisiert wird.

Die Bäckerei möchte möglichst viele Menschen dazu ermächtigen, selbstwirksam zu werden und sich kreativ ausdrücken zu können. Dazu stellen die Bäcker_innen Raum, Unterstützung, Inspiration, Ducktape und manch

andere – schwer zu beschreibende – Werkzeuge als Plattform und Sprungbrett zur Verfügung.

In der Bäckerei finden jährlich hunderte Veranstaltungen statt. Von Konzerten und Diskussionen über Filmvorführungen und Theaterstücken bis hin zu Workshops reicht die Palette.

Zahllose Initiativen, Kollektive, Vereine und Einzelpersonen nennen die Bäckerei ihr Zuhause und sorgen dafür, dass es innerhalb der Bäckerei ein großes, kreatives Potential gibt.

Die Bäckerei wird von den Ideen der Menschen definiert, die in ihr wirken und viele dieser Ideen sind es mit Sicherheit wert, gehört zu werden.

Baiba Dēģena

📍 Am 3. Donnerstag im Monat um 20 Uhr

NEU
Ab 21.07.2019

WIN OR SING!

Eine Sendung von Elisabeth Amalthof

Martin, Andi und Johannes sind begeisterte Pubquizzier. Elisabeth ist leidenschaftliche Podcasterin und wollte eigentlich schon immer mal „was mit Radio machen.“ Und Pubquiz, das mag sie auch. A Match Made in Heaven!

Aus dieser Kollaboration ist „Win or Sing!“ entstanden, FREIRADs beliebteste – weil einzige! – Quizsendung. Einmal im Monat müssen Kandidat_innen ihr Wissen unter Beweis stellen. Von Hochkultur zu Netzkultur zu gar keiner Kultur! Von Sartre bis Shades of Grey, von Sisi bis Slenderman, von Korporatismus bis K-Pop. Das Verlierer-Team muss am Ende unter Schmach den Siegeslied anstimmen...

Das beste? Mitmachen kann man selber auch, wenn man will. Sehr gut!

Elisabeth Amalthof

📍 Am 3. Sonntag im Monat um 18 Uhr

freirad KulturTon

KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR

universität innsbruck

Forschungsplattform Geschlechterforschung: Identitäten – Diskurse – Transformationen

59. Innsbrucker Gender Lecture

Hanna Hacker

Universität Wien

„Avantgarde und Kollektivität: Feministischer Aktivismus revisited“

Entwicklungslinien und Bruchstellen frauen*bewegter politischer Praktiken seit der „Second Wave“. Wie hat sich feministisch bewegtes Sprechen über Politikwürde, Protestformen und kollektive Sehnsüchte gestaltet und verändert? Wie lässt sich dieses komplexe, kontroverse Feld überhaupt fassen?

Am 03.07.2019 um 19 Uhr
HS 1 auf der SOWI, EG, Universitätsstraße 15, 6020 Innsbruck

Der Mitschnitt ist am Dienstag, dem 16.07.2019, 14-16 Uhr auf FREIRAD zu hören.

Mehr Infos auf www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures

Wofür wir stehen

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, antidiskriminatorische, demokratische Gesellschaft.

Wir verstehen uns als transmediale Plattform der Zivilgesellschaft mit offenem Zugang zum Medium Radio.

Diesem müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden um die aktive Mediennutzung zu ermöglichen. Als Komplementärmedium stehen wir für Medien- und Meinungsvielfalt.

Kann aktiv auf sie zugehen und sie ermutigen, über all das, was sie beschäftigt, on air zu sprechen. Sich und ihre Gedanken mit einer größeren Reichweite hörbar zu machen. Sie zur Partizipation einzuladen. Denn das Jammern im stillen Kämmerchen oder im Freundeskreis über den status quo hat selten gesellschaftspolitische Veränderungen herbeigeführt. Die Nutzung eines Freien Radios aber sehr wohl: Jede Sendeminute nämlich bedeutet ein Eintreten für die Freiheit und Vielheit von Meinungen und Medien. Gut für das Individuum, gut für die Gesellschaft.

Was mir also wichtig ist? Dass FREIRAD auch weiterhin Menschen die Möglichkeit zur Partizipation bietet und dies mit Hilfe ausreichender Förderungen aus der öffentlichen Hand auch kann. Menschen sollen die Möglichkeit der Partizipation nutzen, sollen in Seminaren und eigenen Sendungen Medienkompetenz erlernen, sollen Radio machen, sollen Sprechen und Zuhören aktiv praktizieren und so zu einer demokratischen Gesellschaft frei von jeglicher Diskriminierung beitragen.

Das ist der Grundgedanke, von dem aus alles weitergesponnen werden kann. Gemeinsam mit den FREIRAD Mitarbeiter_innen, Radiomacher_innen und Unterstützer_innen natürlich. Partizipation, eben.

Charlotte Trippolt

NEU
Seit 14.05.2019

Holz und Vorurteil – zwei Holzköpfe räumen ihre Vorurteile aus

Eine Sendung von Joachim Frick und Prince Balingit

Sei es Mozart, Wagner oder Strauß, Bach oder Händel, die Giganten der Musikgeschichte empfangen seit Jahrhunderten nichts als Respekt, Anerkennung und Lob.

Die Zeit ist reif für einen Perspektivenwechsel: Prince Balingit und Joachim Frick haben keine Ahnung von klassischer Musik, sie sind aufgewachsen zu rhythmischen Klängen moderner Beats. Gegenüber Mozart et al. haben sie vor allem eines: Vorurteile. Um diese auszuräumen, widmen sie sich eine Stunde lang klassischer Musik.

Mit Sinn für Witz und Ironie bekommt in jeder Sendung ein anderer Komponist die Chance, die Vorurteile der Holzköpfe zu entkräften und sie zum Mozart-, Wagner- oder Straußfan zu konvertieren.

Joachim Frick & Prince Balingit

📍 Am 2. Dienstag im Monat um 21 Uhr

FALTER Radio

Jeden Dienstag und Donnerstag um 12 Uhr auf FREIRAD

DER PODCAST MIT RAIMUND LÖW

RADIO IM PARK

Am 05. Juli 2019 senden FREIRAD-Radiomacher_innen einen Tag lang live aus dem Waltherpark. Zu hören gibt es einen gepflegten Wildwuchs an Sendungen aus den Bereichen Kunst, Kultur und Politik mit viel abwechslungsreicher Musik. Packt die Picknickdecke, Kind und Kegel und verbringt mit uns einen Tag im Grünen!

In Kooperation mit dem Kulturverein Vogelweide

Infos zum Programm rechtzeitig auf www.freirad.at

Das FREIRAD FREIfenster

Lust, einfach mal Radio zu machen? Dann hol dir einen Platz im FREIfenster!

Jeden Freitag von 19 bis 20 Uhr gibt es einen Sendeplatz für alle, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD transportieren wollen. Du kannst das FREIfenster entweder live oder mit aufgezeichneten Sendungen füllen. Für Menschen, die kein Radioseminar besucht haben, stellen wir gegen einen Kostenbeitrag Techniker_innen zur Verfügung. Nähere Infos, aber auch Hilfe bei der Umsetzung erhältst du im FREIRAD-Büro.

📍 Jeden Freitag um 19 Uhr

freirad SPRECHSTUNDE

Die Sprechstunde macht Sommerpause

Das offene Forum für Radiomacher_innen

Nähere Infos zur Sprechstunde findet ihr auf www.freirad.at

WAS TUN

Von Kapstadt bis Kamtschatka: Hol dir die FREIRAD App!

TKI open 20

Bis 6.10.2019 Kulturprojekte einreichen www.tki.at

Sendungen zum Nachhören in der Radiothek der Freien Radios

cba.fro.at

kinovi[sie]on

immer am 8. des Monats im Leokino [\[www.kinovision.at\]](http://www.kinovision.at)

NEU
Seit 07.05.2019

TIERSCHUTZVEREIN FÜR TIROL 1881

Lieb sein alleine ist zu wenig – Veränderung

Eine Sendung von Josef Ecker

Der Tierschutzverein für Tirol geht auf Sendung. Sie hören Informationen zu den Tierheimen des Tierschutzvereins von 1881 für Tirol und praktische Verhaltensanweisungen für den Kontakt mit Tieren.

Hier bekommen Sie aktuelle Informationen über Katzen, Hunde, Klein- oder Wildtiere und Antworten auf Fragen wie z.B.: Was kann ich machen, wenn ich ein Tier in Not finde? Wann ist ein Tier in Not? Zudem gibt es Informationen zu verlorengegangenen Tieren und positive Nachrichten über gefundene Tiere.

Mitwirkende: Mitarbeiterinnen der Tierheime des Tierschutzvereins von 1881 für Tirol.

Josef Ecker

📍 Am 1. Dienstag im Monat um 17 Uhr

NEU
Seit 01.05.2019

WHAT THE FUNK

Eine Sendung von Georg Bader

Bei What the Funk lässt Check Norris die Musik für sich sprechen und präsentiert Mixe verschiedener Genres wie Funk, Soul, HipHop, Jazz und feinen Beats. Freut euch auf eine Sendung für Organic Grooves der Sonderklasse.

Georg Bader

📍 Am 1. Mittwoch im Monat von 22-0 Uhr

Von Wahl_Werben und Wahlver_Sprechen

Wahlwerbungen und Wahlplakate sind in regelmäßigen Abständen immer wieder Teil von Ortsbildern und es scheint kaum möglich, ihnen zu entgehen. Sie stehen riesengroß auf Kreuzungen und an Bushaltestellen, ploppen auf unseren Bildschirmen auf, erscheinen im Fernsehen, im Radio; – kleinere Plakate an Straßenecken säumen in Wahlkampf-Hochphasen nahezu jede Straße. Wir gehen und fahren täglich an ihnen vorbei, lassen den Blick kurz drüber schweifen. Mal bleibt er länger irgendwo hängen, an einem Bild, einem Slogan, die ihre Aufmerksamkeit für ein paar Sekunden auf sich ziehen. Mal belustigt oder fassungslos über so viel Einfallslosigkeit seitens sicherlich nicht schlecht bezahlter PR-Menschen, mal zustimmend und erregt, mal erschrocken, wütend, betroffen, verständnislos...

Wahlwerbungen adressieren verschiedene Personen ganz unterschiedlich: Als unterstützungsbedürftige Rentner_innen; als zu förderndes Kind in seiner Rolle als Schüler_in, Auszubildende_r, zukünftiges Humankapital; als integrierendes bedürftiger Mensch; als junge Familie; als „unerwünschte“ Person, von der eine „Gefahr“ auszugehen scheint, vor welcher einem Kollektiv 'Sicherheits' und 'Schutz' versprochen wird. Wahlwerbungen adressieren dich als vermeintlich 'hilfsbedürftig'; als zu fördernde Person, als schutzbedürftig; als Mensch, welchem die Selbstständigkeit abgesprochen wird; oder sie adressieren dich gar nicht; wenn du nicht wahlberechtigt bist; wenn nur über dich gesprochen wird; wenn du als Gefahr betrachtet wirst; wenn du als Person markiert wirst, welche Anderen den Arbeitsplatz 'klaubt', wenn du 'zu viele' Kinder bekommst, dazu aufgerufen wirst, dich nicht fortzupflanzen - aufgrund von Gruppenzugehörigkeiten, Erkrankungen und/oder Beziehungskonstellationen...

Wahlwerbungen zielen darauf ab, auf Menschen zu wirken, Identifikationen und Zugehörigkeiten zu erschaffen und Emotionen aufzurufen. Wahlwerbende Rhetoriken verwenden in deren Botschaften Bilder, welche in gewaltvollen, diskriminierenden und ausgrenzenden Diskursen eingebettet sind und diese bedienen. Die dabei verwendeten Sprachbilder befinden sich nicht im luftleeren Raum, sondern entstehen aus und wirken in gesellschaftliche Strukturen hinein: Viele sprachliche Bilder und Symbole tragen teilweise jahrhundertlange – gewaltvolle – Geschichte mit sich und bauen somit auf ebenso alte Unterdrückungs, Macht, Gewalt-Verhältnisse auf. Sie beziehen sich oft nicht zwingend auf konkrete Individuen, sondern auf Gruppen und arbeiten mit kollektiven stereotypen Zuschreibungen. Auf betroffene Personen und deren Lebensrealitäten können sie gewaltvoll wirken. Dies nehmen wir oft nicht bewusst wahr, wenn die Mittelungen einer alltäglichen gesellschaftlichen Norm entsprechen; es sei denn, wir sind von ihnen betroffen.

Sprachliches Handeln ist aktiv gestaltbar. Wir können uns unser Sprach-Handeln bewusst machen, es reflektieren und diskriminierungssensibel gestalten: Indem wir versuchen, Bedürfnisse und Grenzen involvieren, angesprochenen und betroffener Personen zu berücksichtigen und zu bedenken und dadurch gewaltvolles Sprach-Handeln nicht re-produzieren!

Gastkommentar von Mar_ry und Annali

Mar_ry und Annali sind jeweils an der Gestaltung selbstverwalter politisch-kultureller Räume beteiligt mit Fokus auf queerpolitische, feministische, antifaschistische, rassistischkritische und machtkritische Auseinandersetzungen.

Workshops bei FREIRAD

Im Sommer machen wir Pause, im Oktober geht's dann wieder weiter.

Mehr Infos gibt's auf unserer Homepage unter Ausbildung, Fragen und Anmeldungen an geli@freirad.at

Auf Anfrage gestalten wir auch den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen entsprechende Workshops für Kinder, Jugendliche, Schüler_innen und verschiedenste Gruppen aus der Kultur- und (Medien) Bildungsarbeit.

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer_innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten und auf Wunsch eine kostenlose Mitgliedschaft.

NEU
Ab 02.07.2019

Lichtgabel

Eine Sendung von Regula Imhof und Barbara Czerny

Eine Mistgabel ist ein Werkzeug, um Mist von einem Ort zum anderen zu befördern.

Eine Essgabel ist ein Werkzeug, das zur Nahrungsaufnahme verwendet wird. Sie wurde lange als weiblich, geziert und „sündhafte Verweichlichung“ angesehen; erlaubt aber zu essen, ohne Nahrungsmittel mit den Händen zu berühren.

Eine Stimmgabel erzeugt Resonanz durch ihre Schwingung mit gleichen Frequenzen.

In „Lichtgabel“ werden Lebensgeschichten, Erfolgsgeschichten, Ideen und Analysen zu aktuellen landwirtschaftlichen Themen in Tirol und Fragen der Lebensweise „befördert“, „einverleibt“, in Schwingung und Resonanz gebracht.

Menschen, die etwas zu Menschenwürde, Transparenz, ökologischer Nachhaltigkeit, Solidarität und Gerechtigkeit in der Landwirtschaft und zu unseren Lebensmitteln zu sagen haben, kommen zu Wort. Verbindungen zwischen den Bedürfnissen von „Esser_innen“, „Freizeit- Landschaftsnutzer_innen“ und Bäuer_innen werden frisch gedacht und regen zu neuen Projekten und Lösungen an.

Landwirtschaft und Ernährung sind ständig in Bewegung. Die Gestalter_innen vielfältig.

Live-Interviews, Recherchen und Faktencheck, O-Töne und Musik mit Wurzeln in der Landwirtschaft, Blüten in der Gegenwart und Früchten in der Zukunft.

Regula Imhof und Barbara Czerny

📍 Am 1. Dienstag im Monat um 19 Uhr

NEU
Ab 07.07.2019

revolution.

Eine Sendung von Marlene Weck & Charlotte Trippolt

In unserer Sendereihe „ReVolution“ reden wir über Frauen*. Im In- und Ausland. Über ihre Belange. Ihre Unterdrückung. Ihr Begehren. Ihre Schwierigkeiten. Ihre Kämpfe.

Wir lassen sie sprechen, hören zu und überlegen mit ihnen. Was heißt es denn heute, „Frau“ zu sein? Und: Ist eine ReVolution möglich? Notwendig ist sie auf jeden Fall. Denn schließlich sehen sich Frauen* mit allzu vielen Herausforderungen im öffentlichen und privaten Bereich und genauso in intimen Begegnungen konfrontiert. Bestehende Tabus und der gängige Sprachgebrauch machen das Sprechen darüber nicht leicht. Trotzdem und gerade deswegen wollen wir es versuchen.

Dafür suchen wir noch mitstreitende Feministinnen*. Feministische Beiträge von Männern* sind natürlich genauso willkommen.

Bei Interesse bitte ein e-mail an: revolution@posteo.de

Charlotte Trippolt und Marlene Weck

📍 Am 1. Sonntag im Monat um 18 Uhr

FREIRAD ist Mitglied von **Hunger auf Kunst & Kultur**

FREIRAD wird unterstützt von **tirol Unser Land**, **VAI VOLUNTEERING AMONG IMMIGRANTS**, **EUROPEAN UNION**, **VERBAND FREIER RADIOS OSTERREICH**, **RTR**, **INNS' BRÜCK**

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung

Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel. 0512 56 02 91
wir@freirad.at, www.freirad.at

Redaktion: Geli Kugler, Bettina Lutz, Klaus Schennach, Charlotte Trippolt, Hemma Übelhör, Carolin Vonbank

Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD.

Druck: Alpina Druck

Errscheinungsort: Innsbruck ATU53945904 - ZVR 317243531

Verlagspostamt: 6020 Innsbruck Bank: BIC BAWAATWW IBAN AT81 1400 0668 1098 6981

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91

Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich. 2019/03

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programme und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.