

freirad

apr - jun 2020

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck
106,2 MHz Völs bis Telfs
89,6 MHz Hall bis Schwaz

Wochentag	Uhrzeit	Sendung	Host	Thema
MONTAG	6:00	Feines zum Liegenbleiben		
	7:00	BBC – The World Today		
DIENSTAG	6:00	Feines zum Liegenbleiben		
	7:00	Democracy Now!		
MITTWOCH	6:00	Feines zum Liegenbleiben		
	7:00	BBC – The World Today		
DONNERSTAG	6:00	Feines zum Liegenbleiben		
	7:00	Democracy Now!		
FREITAG	6:00	Feines zum Liegenbleiben		
	7:00	BBC – The World Today		
SAMSTAG	6:00	Feines zum Liegenbleiben		
	7:00	Democracy Now!		
SONNTAG	6:00	Feines zum Liegenbleiben		
	7:00	BBC – The World Today		
10:00	Der existierende Mensch	Markus Felder	Sein, Sinn, Leben (13.4., 11.5., 8.6.)	
10:06	ReVolution	Charlotte Trippolt, Marlene Weck	Feministische Beiträge von und über Frauen* (20.4., 18.5., 15.6.)	
11:00	BBC			
11:06	Büch's'n'Radio	Andrei Siclodi	Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (6.4., 4.5., 1.6.)	
12:00	Stimmlagen	Das Infomagazin der Freien Radios (Termine auf freirad.at)		
13:00	BBC			
13:06	Gemeinderat goes Europe	Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat (Infos auf freirad.at)		
14:00	Talking Europe	Europäische Freiwillige machen Radio (13.4., 11.5., 8.6.)		
15:00	Radio Augustin	Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzettelung „Augustin“		
16:00	Szenenwechsel	Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (20.4., 18.5., 15.6.)		
16:06	Wie wir leben wollen	Heinrich Pan, Peter Moessner: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (Termine auf freirad.at)		
17:00	Wie wir leben wollen	Heinrich Pan, Peter Moessner: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (Termine auf freirad.at)		
18:00	BBC-Europe Today			
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal			
19:00	FilmAb	Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (6.4., 4.5., 1.6.)		
19:06	Brisant	Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Die neue grüne Werkstattssendung für Politik und Kultur (27.4., 25.5., 22.6.)		
19:06	veganinchen's Stimme	Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (18.5.)		
19:06	natopia Ohrwurm	Christina Prechtl: Natur im Gespräch (20.4., 15.6.)		
19:06	MedienPlausch	Christiane Dörner, Jutta Stackelberg: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (27.4., 25.5., 29.6.)		
20:00	Ratschkuchi	Viktoria Gstr, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radiolog (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)		
20:00	Radio Obskura	Valentin Dander: Politisches Magazin aus Berlin (13.4., 11.5., 8.6.)		
20:00	Reading Circle	Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (7.4., 5.5., 2.6., engl.)		
20:00	Radioradio	Mišo Klarič: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (14.4., 12.5., 9.6.), bks., dt.		
20:00	Kultur und Tierrechte	Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (21.4., 19.5., 16.6.)		
20:00	Dengé Çiya	Hassan Ibrahim Benzeno: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (7.4., 5.5., 2.6.), kurd.		
20:00	Holz und Vorurteil	Joachim Frick, Prince Balingit: Konfrontation Unwissender mit klassischer Musik (14.4., 12.5., 9.6.)		
20:00	Scheibchen-Weise	Bryan Blender: Ein Radiosen-Dung – Dung – Dung des Instituts kultureller Kompostierung (21.4., 19.5., 16.6.)		
20:00	Uni Konkret	Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (28.4., 26.5., 30.6.)		
20:00	R.A.S. – Red and Anarchist Sounds	Manuel Miller: Feinstreuer Punk (7./21.4., 5./19.5., 2./16.6.)		
20:00	The Endless Summer	Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (28.4., 26.5., 23.6.), engl.		
20:00	All around the local sound	LoR, Legende of Rock: Alle Held_innen und junge Senkrechtstarter_innen der heimischen Musikszene – Playlist		
20:00	Wasabi Fever	Afro-Beats and Pare Grooves – Playlist		
21:00	All that Jazz	Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (6.4., 4.5., 1.6.)		
21:00	Özgür FM	Yeliz Kondul: Türkische Alternativmusik (13./27.4., 11./25.5., 8./22.6.), dt., türk.		
21:00	Divertimento	Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (20.4., 18.5., 15.6.)		
21:00	Dengé Çiya	Hassan Ibrahim Benzeno: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (7.4., 5.5., 2.6.), kurd.		
21:00	Holz und Vorurteil	Joachim Frick, Prince Balingit: Konfrontation Unwissender mit klassischer Musik (14.4., 12.5., 9.6.)		
21:00	Scheibchen-Weise	Bryan Blender: Ein Radiosen-Dung – Dung – Dung des Instituts kultureller Kompostierung (21.4., 19.5., 16.6.)		
21:00	Uni Konkret	Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (28.4., 26.5., 30.6.)		
21:00	R.A.S. – Red and Anarchist Sounds	Manuel Miller: Feinstreuer Punk (7./21.4., 5./19.5., 2./16.6.)		
21:00	The Endless Summer	Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (28.4., 26.5., 23.6.), engl.		
21:00	All around the local sound	LoR, Legende of Rock: Alle Held_innen und junge Senkrechtstarter_innen der heimischen Musikszene – Playlist		
21:00	Wasabi Fever	Afro-Beats and Pare Grooves – Playlist		
21:00	liberTANGO	Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino		
21:00	Cool Britannia	James McCallum: It's All About The Music (3./17.4., 1./15.5., 5./19.6.), engl.		
21:00	Ital Comer	Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (10.4., 8.5., 12.6.)		
21:00	Sensations in the Dark	Leon Barton, David Cook: Music from the last century (24.4., 29.5., 26.6.), engl.		
21:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
21:00	Auf zum Atem	Roland Albrich, Tobias Außenhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (18.4., 16.5., 20.6.)		
21:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
21:00	Auf zum Atem	Roland Albrich, Tobias Außenhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (18.4., 16.5., 20.6.)		
21:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
21:00	Funkstube Innsbruck	Quirin Müller, Georg Waldmüller, Leo Wölfel: Das musikalische Ausgeh-Warmup (25.4., 23.5., 27.6.)		
21:00	Radio Most	Fuad Turanović: Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.		
22:00	Sonnenschein im Nirvana	Cenet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)		
22:00	FHKSK	Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (13.4., 11.5., 8.6.)		
22:00	R.A.S. – Red and Anarchist Sounds	Manuel Miller: Feinstreuer Punk (7./21.4., 5./19.5., 2./16.6.)		
22:00	The Endless Summer	Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (28.4., 26.5., 23.6.), engl.		
22:00	All around the local sound	LoR, Legende of Rock: Alle Held_innen und junge Senkrechtstarter_innen der heimischen Musikszene – Playlist		
22:00	Wasabi Fever	Afro-Beats and Pare Grooves – Playlist		
22:00	liberTANGO	Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino		
22:00	Cool Britannia	James McCallum: It's All About The Music (3./17.4., 1./15.5., 5./19.6.), engl.		
22:00	Ital Comer	Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (10.4., 8.5., 12.6.)		
22:00	Sensations in the Dark	Leon Barton, David Cook: Music from the last century (24.4., 29.5., 26.6.), engl.		
22:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
22:00	Auf zum Atem	Roland Albrich, Tobias Außenhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (18.4., 16.5., 20.6.)		
22:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
22:00	Auf zum Atem	Roland Albrich, Tobias Außenhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (18.4., 16.5., 20.6.)		
22:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
22:00	Funkstube Innsbruck	Quirin Müller, Georg Waldmüller, Leo Wölfel: Das musikalische Ausgeh-Warmup (25.4., 23.5., 27.6.)		
22:00	Radio Most	Fuad Turanović: Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.		
23:00	FHKSK	Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (13.4., 11.5., 8.6.)		
23:00	All around the local sound	LoR, Legende of Rock: Alle Held_innen und junge Senkrechtstarter_innen der heimischen Musikszene – Playlist		
23:00	Wasabi Fever	Afro-Beats and Pare Grooves – Playlist		
23:00	liberTANGO	Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino		
23:00	Cool Britannia	James McCallum: It's All About The Music (3./17.4., 1./15.5., 5./19.6.), engl.		
23:00	Ital Comer	Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (10.4., 8.5., 12.6.)		
23:00	Sensations in the Dark	Leon Barton, David Cook: Music from the last century (24.4., 29.5., 26.6.), engl.		
23:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
23:00	Auf zum Atem	Roland Albrich, Tobias Außenhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (18.4., 16.5., 20.6.)		
23:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
23:00	Auf zum Atem	Roland Albrich, Tobias Außenhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (18.4., 16.5., 20.6.)		
23:00	LoR – Encores	Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (4.4., 2.5., 6.6.)		
23:00	Funkstube Innsbruck	Quirin Müller, Georg Waldmüller, Leo Wölfel: Das musikalische Ausgeh-Warmup (25.4., 23.5., 27.6.)		
23:00	Radio Most	Fuad Turanović: Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.		
23:00	Spielhaltungen	Bernhard Oskar Schneider: Hörferien für Freie und Improvisierte Musik (26.4., 31.5., 28.6.)		
23:00	Hasta Siempre, Comandante	Musica Latina – Playlist		
24:00	Literatur um Mitternacht			
24:00	SoK	Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist		
24:00	Klangforschung	Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik		
24:00	Quiet is the new Loud	Songwriters Night Drive – Playlist		
24:00	Rattlin' Bones	Rythm, Blues, Soul & beyond – Playlist		
1:00	Easy Snappin'	Caribbean flavored Hipshakers – Playlist		
2-6:00	Back from the Grave	1960s psychedelic and garage rock		

Politisches Bekenntnis

Juhu, endlich ist sie da, die neue österreichische Bundesregierung. Lange hat es gedauert, viele Sondierungsgespräche wurden geführt, später irgendwann auch Koalitionsgespräche.

Nach außen, heißt an die Öffentlichkeit, ist währenddessen fast nichts gedrungen. Kurz angebundene Politiker_innen, die klare Aussagen tätigten und wieder verschwanden. Kurz aber blieb. Höflich lächelnd. Vielleicht auch das ein Grund, dass der Informationsgehalt der ohnehin geringen Wortmeldungen so spärlich ausfiel. Die Bevölkerung harpte aus, wartete auf Transparenz und Entscheidungen. Die schließlich auch fielen. Nach einer gefühlten Ewigkeit entschied sich Kurz für die Grünen als koalierende Partei. Und sie sich für ihn und die ihn umringende Partei. Der Auftakt also zu einer neuen und hoffentlich spannenden Legislaturperiode. Das zwanghafte Harmoniebedürfnis, das die vorangegangene Regierung auszeichnete, kann in die Pause geschickt werden, die Bereitschaft zu konstruktiven Diskussionen darf derweilen gerne ihren Platz einnehmen.

Nächster Schritt im medialen Trubel rund um die neue Regierung: die Verteilung der Zuständigkeitsbereiche, Ministerien werden zu- und zerteilt. Kurz, der Kanzler, kümmert sich von jetzt an höchstpersönlich um die Mediendingen. Kritische Zeitgenossen wittern hier womöglich Gefahr in Verzug. Stichwort: Message Control. Oder: Gefährdung der seriösen und

objektiven Berichterstattung durch Angriffe auf Journalist_innen und Medien. Vorsicht ist also durchaus geboten. Und trotzdem: im Vorstand des Verband Freier Radios Österreich (VFRÖ) wird aufgetatmet. Schließlich sitzt mit den Grünen nun eine Partei in der Regierung, die den nichtkommerziellen Medien positiv gesinnt ist, deren Mehrwert kennt und deshalb deren Existenz weder beschneiden noch gänzlich in Frage stellt. Das kommt in politischen Kreisen nämlich durchaus vor.

Die Grünen sprachen sich bereits im Vorfeld immer wieder für eine Erhöhung der finanziellen Förderungen von nichtkommerziellen Medien auf Bundesebene aus. Und jetzt findet sich tatsächlich folgende Formulierung im Regierungsprogramm: „Überprüfung der Dotierung des Nichtkommerziellen Rundfunkfonds (NKRF) mit dem Ziel einer Erhöhung im Hinblick auf Entwicklung innovativer Medienformate.“ Weiß auf schwarz steht es jetzt also da, sichtbar für alle. Alles, was da im neuen Regierungsprogramm steht, soll auch – so ließ der Kanzlerbeauftragte für Medienfragen im Bundeskanzleramt, Gerald Fleischmann, in einem Ö1-Interview verlauten – auch tatsächlich umgesetzt werden. Schön, dass damit auch ihm die Verbindlichkeit dieses, von zwei so unterschiedlichen Parteien ausformulierten Programms durchaus bewusst ist.

Unschön allerdings, dass im Regierungsprogramm keine konkrete Summe steht. Im Moment stehen den 14 Freien Radios und drei Freien Fern-

sehstationen in Österreich durch den Nichtkommerziellen Rundfunkfonds drei Millionen Euro an Bundesförderung zur Verfügung. Gerade so viel, dass die Arbeit in den nichtkommerziellen Medien gemacht, aber im Hinblick etwa auf die sich verändernde Mediennutzung, die digitale Transformation oder auch Diversität nicht weitergedacht werden kann. Eine Aufstockung des NKRF wird vom VFRÖ deshalb begrüßt. Wie hoch diese allerdings sein wird, hängt vom politischen Willen und dem Verhandlungsgeschick der Interessenvertretung ab. Diese muss immer wieder klar machen, dass die nichtkommerziellen Medien aus der österreichischen Medienlandschaft nicht mehr wegzudenken sind. Weil sie durch ihre Unabhängigkeit und Werbefreiheit Meinungsvielfalt befördern. Weil sie medial unterrepräsentierte Gruppen und Personen zu Wort kommen lassen. Weil sie die Menschen zur Partizipation ermutigen.

Die Argumentation der Interessenvertretung können Leser_innen dementsprechend leicht unterstützen: Indem ihr die Angebote Freier Radios nutzt. Schaltet sie ein, gestaltet sie mit. Damit es auch weiterhin ein breites Angebot an Sendungen mit hohem und vielseitigem Unterhaltungs- und Informationsgehalt gibt. Damit die Message Control im Mediensektor nicht um sich greift. Fünf Jahre sind schließlich eine lange Zeit. Geldgegen hin oder her.

Charlotted Trippolt



Poetry Café goes... Down under!

Eine Sendung von Sandra and Andrew Milne-Skinner

Sandrew Milne-Skinner are just back from an extended trip to Australasia, and are off to Guatemala in April. So, the fortnightly schedule of Poetry Café runs: April 9 (Singapore), April 23 Australia (1), May 14 Australia (2), May 28 New Zealand (1), and June 11 New Zealand (2) ... while June 25 is about poets in Guatemala.

"I love a sunburnt country, A land of sweeping plains, Of ragged mountain ranges, Of droughts and flooding rains." (Dorothea Mackellar) ... and a land of raging bush-fires?

We'll be exploring the bush ballads of Henry Lawson and the poems of Andrew "Banjo" Paterson, including Waltzing Matilda, as well as poems by Judith Wright, Douglas Stewart, Francis Webb, Bruce Beaver, Peter Porter, David Malouf, Les Murray and Clive James, among others. Aboriginal poetry also features: No more boomerang, no more spear, now all civilized - colour bar and beer.

PS. All our programmes are punctuated by music and song! Sandra and Andrew Milne-Skinner

Am 2. und 4. Donnerstag im Monat um 13:06 Uhr



OST - Original Soundtracks

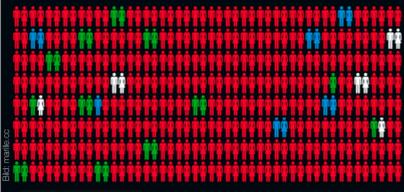
Eine Sendung von Florian Flunger und Markus Sauerwein

Eine Sendereihe ganz dem Film, oder besser gesagt, den Soundtracks der Filme gewidmet. Ob Regisseure wie Quentin Tarantino, Wes Anderson, Jim Jarmusch oder Nicolas Winding Refn, aber auch Genreklassiker, Nischenfilme oder Serien wie Cowboy Bebop und Scrubs: Sie alle eint die Liebe zum Detail bis hin zum perfekten Soundtrack. Und

um genau dieses Thema geht es: Soundtracks aus Film und Fernsehen, die in Erinnerung geblieben sind. Lieder, die Szenen den perfekten Schillf gegeben und sie in unsere Köpfe gebrannt haben. Schaltet ein und genießt mit uns Perlen der filmischen Musikgestaltung. Immer wenn es dunkel wird.

Florian Flunger und Markus Sauerwein

Am 3. Mittwoch im Monat um 22 Uhr



Lehrredaktion RadioJournalismus

Die FREIRAD Lehrredaktion RadioJournalismus 2020 richtet sich an alle Menschen, die sich in die Arbeit als Radioredakteur_innen vertiefen wollen. Voraussetzungen gibt es keine, Ziel ist es, praxisorientiert die journalistische Arbeit speziell beim Medium Radio zu vermitteln und zu vertiefen.

Durch den hohen Praxisbezug wird den Teilnehmer_innen das Medium Radio nahe gebracht. Dazu gehört die Vermittlung der Eigentümlichkeiten des Radios im Vergleich zu anderen Medien – z.B. was unterscheidet Radio von Print und TV, wie schreibt man fürs Hören, wie wird ein Ra-

diotext gesprochen, wie hat sich Radio verändert und welche aktuellen Entwicklungen zeichnen sich ab?

Während des Gesamtzeitraums wird von den Teilnehmer_innen gemeinsam das wöchentliche Radiojournal „Hörlabor“ gestaltet, das in einer Redaktionssitzung erarbeitet und vorbereitet und live auf FREIRAD ausgestrahlt wird. Die Teilnehmer_innen werden während der Produktion begleitet und betreut.

Zusätzlich wird in zwei theoretischen Modulen pro Woche Wissen für die journalistische Arbeit (Schwerpunkt Radio) vermittelt und vertieft.

Kooperation mit Verein zur Förderung nichtkommerzieller Medien in Tirol - nikomet. Gefördert mit Mitteln aus dem Nichtkommerziellen Rundfunkfonds.

Vom 24. April bis 22. Mai Mehr Infos, Programm und Anmeldung unter freirad.at



Das FREIRAD FREIfenster

Lust, einfach mal Radio zu machen? Dann hol dir einen Platz im FREIfenster!

Jeden Freitag von 19 bis 20 Uhr gibt es einen Sendeplatz für alle, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD transportieren wollen. Du

kannst das FREIfenster entweder live oder mit aufgezeichneten Sendungen füllen. Für Menschen, die kein Radioseminar besucht haben, stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag Techniker_innen zur Verfügung. Nähere Infos, aber auch Hilfe bei der Umsetzung erhältst du im FREIRAD-Büro.

Jeden Freitag um 19 Uhr



Sondersendungstage auf FREIRAD

- An folgenden Tagen senden wir wieder eigenproduzierte oder ausgewählte übernommene Sendungen zum jeweiligen Gedenk- oder Aktionstag.
- 08.04. Internationaler Roma-Tag
- 01.05. Tag der Arbeit/Arbeitslosigkeit
- 15.06. Tag der Freien Medien
- 20.06. Weltflüchtlingstag

Infos zum detaillierten Programm findet ihr rechtzeitig auf freirad.at



Sendungen zum Nachhören in der Radiothek der Freien Radios cba.fro.at



INTERNATIONAL FILM FESTIVAL INNSBRUCK Save the Date! 27.5. - 1.6. 2020

Wofür wir stehen

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, antidiskriminatorische, demokratische Gesellschaft. Wir verstehen uns als transmediale Plattform der Zivilgesellschaft mit offenem Zugang zum Medium Radio.

Diesem müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden um die aktive Mediennutzung zu ermöglichen. Als Komplementärmedium stehen wir für Medien- und Meinungsvielfalt.



(Wo) Bleibt das Patriarchat?

Freitag, 08. Mai 2020, 19 Uhr Die Bäckerei - Kulturbackstube

im Rahmen der FREIRAD Lehrredaktion RadioJournalismus Mehr Infos unter freirad.at Kooperation mit Verein zur Förderung nichtkommerzieller Medien in Tirol - nikomet. Gefördert mit Mitteln aus dem Nichtkommerziellen Rundfunkfonds.



Demokra-Wie?

Eine Sendung von Nicole Thöni und Stefanie Jahn

Steckt unsere Demokratie in der Krise? Mit Brexit, Trump und blauen Parteien erstrahlt weltweit der Populismus. Autoritäre Macht haben und solche, die es gern wären, werden immer dreister in ihrer Verhöhung demokratischer Werte. Oder kommt uns das alles nur so vor? Was bedeutet eigentlich Demokratie? Wie funktioniert sie? Geht es ihr gut? Ist sie über-

haupt gerecht und wenn ja, für wen? Was machen andere Demokratien besser? Und wieso sollte man die Demokratie überhaupt verteidigen? Diesen und anderen Themen widmen wir uns, um zunächst einmal kritisch zu hinterfragen, Anregungen zu geben und vielleicht auch zum Einsatz für demokratische Werte zu inspirieren.

Nicole Thöni und Stefanie Jahn

Am 3. Dienstag im Monat um 19 Uhr



All around the local sound

Eine Playlist von LoR. Legends of Rock

Der Kulturverein LoR. Legends of Rock präsentiert alte Held_innen und junge Senkrechtstarter_innen der heimischen Musikszene. Die Playlist wird regelmäßig aktualisiert.

Seid ihr eine lokale Band oder ein/e lokale/r Musiker/in? Dann schickt uns eure Songs an info@noculture.at - wir spielen sie im Radio!

LoR. Legends of Rock

Jeden Dienstag um 23 Uhr



Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck

63. Innsbrucker Gender Lecture

Claudia Opitz Belakhal Department Geschichte, Universität Basel

"Feminismus, Geschlechterdebatten und die Zukunft der Geschlechtergeschichte"

Am 09.06.2020 um 19 Uhr HS3, Campus Innrain

Der Mitschnitt ist am 23.06., 14-16 Uhr auf FREIRAD zu hören

Mehr Infos auf www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergendefutures



immer am 8. des Monats im Leokino [www.kinovision.at]



Jeden Dienstag und Donnerstag um 12 Uhr auf FREIRAD



Angriffe auf die Demokratie

Eine Vortragsreihe zu Antifeminismus in Rechtsextremismus und religiösem Fundamentalismus von Jänner bis Juni 2020

Warum konservative, anti-emanzipatorische Lebensmodelle (wieder) so viel Zuspruch erhalten und wie demokratische Kräfte darauf reagieren sollten.

Am 07.05., 21.05. und 02.07. um 15 Uhr Alle bisherigen Mitschnitte findet ihr in der Radiothek der Freien Radios Österreich.

Organisiert vom Büro für Gleichstellung und Gender Studies der Universität Innsbruck in Kooperation mit dem Frauenreferat der Diözese Innsbruck und dem Haus der Begegnung Innsbruck



digital experience analog

Eine Sendung von Li Fu

Li bewegt sich gemeinsam mit der Sprachassistentin Stephan zwischen Offline- und Online-Welten. Mit bizarren Gestalten, wie „Al Gorithm“, durch den Datensumpf watend, um bei „Whatsis“ analogen oder doch digitalen Verwirrungs-entwirrungsversionen

chen ratlosratend gegenüberzustehen, „swusch“ klanglich in anderen Sphären schwebend, um „gaming to the front“ auf einer Insel des analogen Spielvergnügens in schwindelerregenden Tiefen auftauchend Welt von inside betrachtend.

Li Fu

Am letzten Samstag im Monat um 20 Uhr



Das offene Forum für Radiomacher_innen

Du stehst vor deiner ersten Sendung? Du bist Sendungsmacher_in und hättest gerne Feedback? Du trägst schon länger eine Radio-Idee mit dir herum, über die du dich gerne austauschen würdest? Beim Audioschnitt in Audacity könnte der eine oder andere "Trick" hilfreich sein? Und wie war das nochmal mit Facebook und

Twitter? Egal was es ist: Schau bei der FREIRAD-Sprechstunde vorbei - von Radiomachern für Radiomachern und Radiointeressierte. Bei Wasser/Tea/Bier/Wein und Knabberzeug tauschen wir uns aus und lernen gegenseitig voneinander.

Wir freuen uns auf euch! Euer Sprechstunden-Team

Jeden 3. Mittwoch im Monat, 19-20:30 Uhr

Ort: Freies Radio Innsbruck - FREIRAD; Egger-Lienz-Straße 20 | Stöckelgebäude | Innsbruck

Innsbruck auf Platz 1!

Was viele Wacker-Fans als Schlagzeile jubeln lassen würde, ist leider die traurige Erkenntnis des Vergleichs der Mietpreise österreichischer Gemeinden: „Innsbruck wurde erstmals die Marke von 16 Euro pro Quadratmeter im Durchschnitt überschritten. Innsbruck ist damit die teuerste Landeshauptstadt Österreichs.“ (ORF online 6.9.2017)

Seit da verteidigt Innsbruck wacker diese Position. Diese Entwicklung kam nicht über Nacht, nicht nur Einrichtungen der Wohnungslösung weisen auf ihre Erfahrungen aus der täglichen Arbeit mit Angebotsnutzer_innen in Tätigkeitsbereichen, Gesprächen mit Politiker_innen und über Medienberichte vor allem in den letzten 10 bis 15 Jahren vehement auf die sich immer schneller verschärfende Notlage für immer größere Teile der Bevölkerung hin. Unterstützt und belegt durch erhobene Zahlen – „In Innsbruck sind laut Statistik Austria die Preise für Wohnungen zwischen 2010 und 2016 um 50,6 Prozent gestiegen...“ (ORF online 28.3.2017) – fand sich das Thema

dann auch auf den Wahlkampfpublikaten aller Parteien wieder. Zu glauben, dass das Thema auch von allen ernst genommen wird, ist leider, wie so oft beim Glauben, eine falsche Hoffnung. Viele Ideen wurden kolportiert, meist wurde auch beinahe gleichzeitig erklärt, warum das leider „nicht geht“: Mietpreisdeckel (die wahrscheinlich treffsicherste Maßnahme bei gleichzeitigem Leerstandsverbot) – Bundessache, Leerstandsverbot – Eingriff ins Eigentumsrecht, Leerstands-erhebung – Datenschutz, Städtische Wohnungen bevorzugt für wohnungslose und oder einkommensschwache Menschen – Wohnungsvergaberichtlinien/Mietzinssprünge im Rahmen der Wohnbauförderung, Wohnbauoffensive – Grundstückspreise für sozialen Wohnbau zu hoch, Baubewilligungen und Widmungen ausschließlich für den persönlichen Wohnbedarf oder die Vermietung über die städtische Wohnungsvergabe – verschärkt wichtige Investor_innen, interessent_innenmodell (Wohnungen

dürfen zuerst nur für die Deckung des nachgewiesenen Wohnbedarfs gekauft werden, gibt es keine entsprechenden Interessent_innen können Wohnungen an irgendwen verkauft werden) – verschreckt wichtige Spekulant_innen, Und so weiter, Aufzählung nicht vollständig!

Zusammengefasst kann behauptet werden, dass Wohnen noch immer nicht in erster Linie als selbstverständliche Grundversorgung der Bevölkerung gesehen wird, sondern vielmehr Eigentumsrechte und Möglichkeiten profitorientiert zu maximieren die Wohnpolitik – freilich nicht nur in Innsbruck – bestimmen. Für die tägliche Arbeit in der Sozialberatungsstelle, der Delogierungsberatungsstelle und den anderen Einrichtungen des Vereins für Obdachlose bedeutet das, dass wir uns weiter bemühen – doch unser Bemühen reicht nicht. Reicht so lange nicht, bis alle kapiert haben, dass Wohnen neben Nahrung und Fortpflanzung zu den menschlichen Grundbedürfnissen gehört.

Gastkommentar von Michael Hennermann Geschäftsführer des Vereins für Obdachlose

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck - FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung

Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck Tel. 0512 56291

Redaktion: Geli Kugler, Bettina Lutz, Filip Malenica, Klaus Schenck, Charlotte Trippolt, Hemma Übelhör

Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD.

Druck: Alpina Druck Erscheinungsort: Innsbruck ATU53945904 - ZVR 317243531

Verlagspostamt: 6020 Innsbruck Bank: BIC BAWAAT33

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56291

Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugestellt und liegt im Radiobüro und Innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich, 2020/02

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.

FREIRAD ist Mitglied von



FREIRAD wird unterstützt von



Bild: Matthias Hacksteiner, Merit Baurer

Bild: Hans-Jürgen Holzer

Bild: Shogunwww.democracymagazine.com

Bild: Charlotted Trippolt

Bild: Kinovi[sie]on

Bild: Falter Radio

Bild: Hunger auf Kunst & Kultur

Bild: Verbandslogo