

freirad

apr - jun 2021

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck
106,2 MHz Völs bis Telfs
89,6 MHz Hall bis Schwaz

MONTAG

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – The World Today
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Demokra-Wie?** Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (5.4., 3.5., 7.6.)
All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (12.4., 10.5., 14.6.)
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (26.4., 24.5., 28.6.)

10:00 **Scheibchen-Weise** Bryan Blender: Radiosendung – DUNG – DUNG des Instituts kultureller Kompostierung (5.4., 3.5., 7.6.)
10:06 **Der existierende Mensch** Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (12.4., 10.5., 14.6.)
ReVolution Charlotte Trippolt, Marlene Weck, Jutta Stackelberg: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (19.4., 17.5., 21.6.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (26.4., 24.5., 28.6.)

11:00 BBC
11:06 **Büch's'n'Radio** Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (5.4., 3.5., 7.6.)

12:00 **Stimmliagen** Das Infomagazin der Freien Radios (Termine auf freirad.at)
13:00 BBC
13:06 **Gemeinderat goes Europe** Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament in Innsbrucker Gemeinderat (Infos auf freirad.at)

14:00 **Talking Europe** Europäische Freiwillige machen Radio (12.4., 10.5., 14.6.)
Daitsch Deutschsprachige Musik – Playlist
15:00 **Radio Augustin** Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzzeitung „Augustin“

16:00 BBC
16:06 **Objects here and there** Catherine Paragne: Objects in visual arts by artists from Tyrol and elsewhere (5.4., 3.5., 7.6.), engl., frz., dt

17:00 **Bioskop** Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gerhard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (5.4., 3.5., 7.6.)
Szenenwechsel Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (19.4., 17.5., 21.6.)

18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00 **FilmAb** Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (5.4., 3.5., 7.6.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (12.4., 10.5., 14.6.)
veganinchens Stimme Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (17.5.)
natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (19.4., 21.6.)

20:00 **Ratschkuchl** Viktoria Gstr, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radioblog (5/19.4., 3/17.5., 7/21.6.)
Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutschsprachige Musikgrüße, die bewegen (12.4., 10.5., 14.6.)
Lichtgabel Regula Imhof, Barbara Czerny: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (6.4., 4.5., 1.6.)
Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen im Studio (13.4., 11.5., 8.6.)
Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (20.4., 18.5., 15.6.)
Diätwahn Filip Malenica: Ernährungstrends und ihre (eigentliche) Wirkung (27.4., 25.5., 29.6.)

21:00 **All that Jazz** Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (5.4., 3.5., 7.6.)
Özgür FM Yazlı Kundul: Türkische Alternativmusik (12./25.4., 10./24.5., 14./28.6.), dt., türk.
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (19.4., 17.5., 21.6.)
Arts of Dreaming Tino Ed: For and with creators of the other realm of life (13.4., 11.5., 8.6.)
R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Feinster Punk (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)
The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (27.4., 25.5., 22.6.), engl.

22:00 **Sonnenschein im Nirvana** Cenet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (5./19.4., 3./17.5., 7./21.6.)
FHKSK Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

23:00 **FHKSK** Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

24:00 **Easy Snappin'** Caribbean flavored Hipshakers – Playlist

1:00 **Back from the Grave** 1960s psychedelic and garage rock

DIENSTAG

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 Democracy Now!
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Diätwahn** Filip Malenica: Ernährungstrends und ihre (eigentliche) Wirkung (6.4., 4.5., 1.6.)
Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (13.4., 11.5., 8.6.)
Radradio Mišo Klaric: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (20.4., 18.5., 15.6.), bks., dt.
Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (25.5.)

10:00 **digital experience analog** Li Fu: Tech-Sendung mit analogem Flair (13.4., 11.5., 8.6.)
Fresh Maple Leaves Anna Oberbacher, Tom Fliri: Unerhört Ugehörtes der kanadischen Musikszene (20.4., 18.5., 15.6.)
Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen im Studio (27.4., 25.5., 22.6.)
Mr. DNA Ralf Heldner: Abgehaltene Rockmusik von Vorgestern (28.4., 26.5., 23.6.)

11:00 BBC
11:06 **Lista przekrojów** Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften – Playlist (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)
Literaturhaus im Ohr Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (13./27.4., 11./25.5., 8./22.6.)

12:00 **FALTER Radio** FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion und Internet

13:00 BBC
13:06 **Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni** (Infos auf freirad.at)
Lanthaler liest FREIRAD: Kurt Lanthaler liest seine Gedichte, Kurz- und Kurzstestgeschichten

14:00 **Sunshine Superwoman** Ausgewählte Feel-Good-Songs – Playlist
WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (21.4., 19.5., 16.6.)
Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Inspired in Manchester, UK (14.4., 12.5., 9.6.), dt., engl., türk.

15:00 **Leseforum** Tina Bader: Raus aus der Schublade! Forum für eigene Texte (14.4., 12.5., 9.6.)
Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (2.6.)

16:00 BBC
16:06 **literadio on air** Christian Berger: Lesungen & Autor*innengespräche (13.4., 11.5., 8.6.)

17:00 **Lieb sein alleine ist zu wenig – Veränderung** Josef Ecker: Aktuelle Informationen für alle Lebewesen (6.4., 4.5., 1.6.)
Tacheles – Demokratie wird hörbar Magazin von FREIRAD Radiomacher*innen (13.4., 11.5., 8.6.)
Carte Blanche Onde Courte: Free Culture Movement from Toulouse (20.4., 18.5., 15.6.), frz., engl.

18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00 **FilmAb** Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (5.4., 3.5., 7.6.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (12.4., 10.5., 14.6.)
veganinchens Stimme Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (17.5.)
natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (19.4., 21.6.)

20:00 **Ratschkuchl** Viktoria Gstr, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radioblog (5/19.4., 3/17.5., 7/21.6.)
Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutschsprachige Musikgrüße, die bewegen (12.4., 10.5., 14.6.)
Lichtgabel Regula Imhof, Barbara Czerny: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (6.4., 4.5., 1.6.)
Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen im Studio (13.4., 11.5., 8.6.)
Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (20.4., 18.5., 15.6.)
Diätwahn Filip Malenica: Ernährungstrends und ihre (eigentliche) Wirkung (27.4., 25.5., 29.6.)

21:00 **All that Jazz** Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (5.4., 3.5., 7.6.)
Özgür FM Yazlı Kundul: Türkische Alternativmusik (12./25.4., 10./24.5., 14./28.6.), dt., türk.
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (19.4., 17.5., 21.6.)
Arts of Dreaming Tino Ed: For and with creators of the other realm of life (13.4., 11.5., 8.6.)
R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Feinster Punk (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)
The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (27.4., 25.5., 22.6.), engl.

22:00 **Sonnenschein im Nirvana** Cenet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (5./19.4., 3./17.5., 7./21.6.)
FHKSK Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

23:00 **FHKSK** Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

24:00 **Easy Snappin'** Caribbean flavored Hipshakers – Playlist

1:00 **Back from the Grave** 1960s psychedelic and garage rock

MITTWOCH

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – The World Today
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Hirngespinst on air** Elli Sporer, Nicole Thöni: Wissenschaftliche Hirn-Spinnerien (7.4., 5.5., 2.6.)
Bioskop Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gerhard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (21.4., 19.5., 16.6.)

10:00 **veganinchens Stimme** Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (5.5.)
natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (7.4., 2.6.)
Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (14.4., 12.5., 9.6.)
FilmAb Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (21.4., 19.5., 16.6.)
Mr. DNA Ralf Heldner: Abgehaltene Rockmusik von Vorgestern (28.4., 26.5., 23.6.)

11:00 BBC
11:06 **Bewegungsmelder Kultur** Sendung der IG Kultur (14.4., 12.5., 9.6.)

12:00 **FALTER Radio** FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion und Internet

13:00 BBC
13:06 **Around the World** Ausgewählte globale Musik – Playlist

14:00 **WiseUp** Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (21.4., 19.5., 16.6.)
Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Inspired in Manchester, UK (14.4., 12.5., 9.6.), dt., engl., türk.

15:00 **Leseforum** Tina Bader: Raus aus der Schublade! Forum für eigene Texte (14.4., 12.5., 9.6.)
Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (2.6.)

16:00 BBC
16:06 **Radio Grafitty** Nicole Weniger, bildung: Experimentelle Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (7.4., 5.5., 2.6.)

17:00 **Philosophisches Café** Raphael Lepuschitz: Philosophieren außerhalb des Erlenbeinturms (14.4., 12.5., 9.6.)
Zeitloosfunk Die Zeitloos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitloos" (21.4., 19.5., 16.6.)

18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00 **FilmAb** Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (5.4., 3.5., 7.6.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (12.4., 10.5., 14.6.)
veganinchens Stimme Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (17.5.)
natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (19.4., 21.6.)

20:00 **Ratschkuchl** Viktoria Gstr, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radioblog (5/19.4., 3/17.5., 7/21.6.)
Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutschsprachige Musikgrüße, die bewegen (12.4., 10.5., 14.6.)
Lichtgabel Regula Imhof, Barbara Czerny: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (6.4., 4.5., 1.6.)
Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen im Studio (13.4., 11.5., 8.6.)
Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (20.4., 18.5., 15.6.)
Diätwahn Filip Malenica: Ernährungstrends und ihre (eigentliche) Wirkung (27.4., 25.5., 29.6.)

21:00 **All that Jazz** Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (5.4., 3.5., 7.6.)
Özgür FM Yazlı Kundul: Türkische Alternativmusik (12./25.4., 10./24.5., 14./28.6.), dt., türk.
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (19.4., 17.5., 21.6.)
Arts of Dreaming Tino Ed: For and with creators of the other realm of life (13.4., 11.5., 8.6.)
R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Feinster Punk (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)
The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (27.4., 25.5., 22.6.), engl.

22:00 **Sonnenschein im Nirvana** Cenet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (5./19.4., 3./17.5., 7./21.6.)
FHKSK Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

23:00 **FHKSK** Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

24:00 **Easy Snappin'** Caribbean flavored Hipshakers – Playlist

1:00 **Back from the Grave** 1960s psychedelic and garage rock

DONNERSTAG

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 Democracy Now!
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Aktuelle Stunde – Landtag Tirol** (20.5.)
Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (22.4., 27.5., 24.6.)

10:00 **Die Bäckerei Radio** Baiba Dēkena: Frisches Radioforum aus der Kulturbackstube (1.4., 6.5., 3.6.), dt., engl.
AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (8.4., 13.5., 10.6.)
Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger*innen (15.4., 20.5., 17.6.)
das menschl. gender_ queer on air Mar_ry Anegg, Li Fu: Geschlechterkritische & Queeres (22.4., 27.5., 24.6.)

11:00 BBC
11:06 **Radio ATTAC** Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich

12:00 **FALTER Radio** FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion und Internet

13:00 BBC
13:06 **Poetry Cafe** Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (8./22.4., 13./27.5., 10./24.6.), engl., dt.

14:00 **Que Onda** Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (1.4., 6.5., 3.6.)
A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (15.4., 20.5., 17.6.)

15:00 **Leseforum** Tina Bader: Raus aus der Schublade! Forum für eigene Texte (14.4., 12.5., 9.6.)
Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (2.6.)

16:00 BBC
16:06 **Frequently Asked Questions** Radio Helsinki: Das Corona-Update aus dem Freien Radio

17:00 **fm vogel** Verein Vogelweide: Kultur live aus dem Waltherpark (1.4., 6.5., 3.6.)
Der Quellcode Pawel Masarczyk: Musikalischen Geheimnissen auf der Spur (8.4., 13.5., 10.6.)
Mind the Gap Pawel Masarczyk: Behinderung - eine alternative Weise des Lebens (15.4., 20.5., 17.6.)
Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (29.4., 27.5., 24.6.)

18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00 **FilmAb** Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (5.4., 3.5., 7.6.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (12.4., 10.5., 14.6.)
veganinchens Stimme Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (17.5.)
natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (19.4., 21.6.)

20:00 **Ratschkuchl** Viktoria Gstr, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radioblog (5/19.4., 3/17.5., 7/21.6.)
Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutschsprachige Musikgrüße, die bewegen (12.4., 10.5., 14.6.)
Lichtgabel Regula Imhof, Barbara Czerny: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (6.4., 4.5., 1.6.)
Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen im Studio (13.4., 11.5., 8.6.)
Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (20.4., 18.5., 15.6.)
Diätwahn Filip Malenica: Ernährungstrends und ihre (eigentliche) Wirkung (27.4., 25.5., 29.6.)

21:00 **All that Jazz** Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (5.4., 3.5., 7.6.)
Özgür FM Yazlı Kundul: Türkische Alternativmusik (12./25.4., 10./24.5., 14./28.6.), dt., türk.
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (19.4., 17.5., 21.6.)
Arts of Dreaming Tino Ed: For and with creators of the other realm of life (13.4., 11.5., 8.6.)
R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Feinster Punk (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)
The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (27.4., 25.5., 22.6.), engl.

22:00 **Sonnenschein im Nirvana** Cenet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (5./19.4., 3./17.5., 7./21.6.)
FHKSK Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

23:00 **FHKSK** Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

24:00 **Easy Snappin'** Caribbean flavored Hipshakers – Playlist

1:00 **Back from the Grave** 1960s psychedelic and garage rock

FREITAG

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – The World Today
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Wake & Bake** Christopher Patience, Kenny de Nid: Pirate Morning Show, engl.

10:00 **Zeitloosfunk** Die Zeitloos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitloos" (2.4., 7.5., 4.6.)
In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (9.4., 14.5., 11.6.)
Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (23.4., 28.5., 25.6.), engl., dt.

11:00 BBC
11:06 **Poetry Cafe** Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (2./16.4., 7./21.5., 4./18.6.), engl., dt.

12:00 **FALTER Radio** FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion und Internet

13:00 BBC
13:06 **Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps** Bernhard Nicolussi C.

14:00 **Musik aus dem Briefkasten** Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres

15:00 **Klangforschung** Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik

16:00 BBC
16:06 **Frequently Asked Questions** Radio Helsinki: Das Corona-Update aus dem Freien Radio

17:00 **Ratgeber Mensch** Jakob Alhajaj: Kultur live aus dem Waltherpark (1.4., 6.5., 3.6.)
Der Quellcode Pawel Masarczyk: Musikalischen Geheimnissen auf der Spur (8.4., 13.5., 10.6.)
Mind the Gap Pawel Masarczyk: Behinderung - eine alternative Weise des Lebens (15.4., 20.5., 17.6.)
Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (29.4., 27.5., 24.6.)

18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00 **FilmAb** Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (5.4., 3.5., 7.6.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (12.4., 10.5., 14.6.)
veganinchens Stimme Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (17.5.)
natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (19.4., 21.6.)

20:00 **Ratschkuchl** Viktoria Gstr, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radioblog (5/19.4., 3/17.5., 7/21.6.)
Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutschsprachige Musikgrüße, die bewegen (12.4., 10.5., 14.6.)
Lichtgabel Regula Imhof, Barbara Czerny: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (6.4., 4.5., 1.6.)
Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen im Studio (13.4., 11.5., 8.6.)
Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (20.4., 18.5., 15.6.)
Diätwahn Filip Malenica: Ernährungstrends und ihre (eigentliche) Wirkung (27.4., 25.5., 29.6.)

21:00 **All that Jazz** Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (5.4., 3.5., 7.6.)
Özgür FM Yazlı Kundul: Türkische Alternativmusik (12./25.4., 10./24.5., 14./28.6.), dt., türk.
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (19.4., 17.5., 21.6.)
Arts of Dreaming Tino Ed: For and with creators of the other realm of life (13.4., 11.5., 8.6.)
R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Feinster Punk (6./20.4., 4./18.5., 1./15.6.)
The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (27.4., 25.5., 22.6.), engl.

22:00 **Sonnenschein im Nirvana** Cenet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (5./19.4., 3./17.5., 7./21.6.)
FHKSK Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

23:00 **FHKSK** Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (12.4., 10.5., 14.6.)
Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist

24:00

Alles neu macht der Mai

Und das ist gut so. Viele sind wohl schon der täglichen Berichterstattung überdrüssig, müde von den Zahlen in der Zeitung – zu Arbeitslosen und den Covid-19-Erkrankten, verteilten und fehlenden Impfdosen und Geldstrafen wegen Nichterhaltung der Maßnahmen, von unzähligen Pressekonferenzen, auf denen weitere Maßnahmen oder Lockerungen besprochen werden. Viele schalten deswegen den Fernseher und das Radio aus oder gar nicht mehr ein, legen die Zeitung beiseite. Widmen sich der Hausarbeit, der Kinderbetreuung, der Arbeit und – wenn nicht gerade Bar-, Sauna- und Kinobesuche dazu gehören – der eigenen Freizeit. Immer wieder aber lässt sich auch diesbezüglich Unmut vernehmen: zu wenig Möglichkeiten, die freie Zeit zu gestalten.

Wohl ein Dilemma wohlhabender und meist kapitalistischer Gesellschaften, die an ein großes Angebot und damit verbunden an Wahlmöglichkeiten gebunden sind. Diese Vermutung liegt wahrscheinlich nahe. Hilft aber nicht weiter. Denn das Unverständnis der Bevölkerung für die Maßnahmen und den damit verbundenen Einschränkungen scheint besonders eben im Hinblick auf die eigene Freizeit nichtsdestotrotz stetig anzuwachsen. Was also tun? Eine Mög-

lichkeit wäre, sich in neuen Hobbies zu versuchen. Kochen, Stillleben zeichnen, nähen, Yoga, Patience legen, Jonglieren, sich handwerklich betätigen. Der wackelige Schreibtisch müsste ja schon lange mal ausgetauscht werden – warum also nicht selber einen neuen bauen? Das Gute daran: die Zeit verfliegt bei solchen Beschäftigungen wie im Flug (und lässt das Ende dieser Pandemie wohl nicht mehr unerreichbar erscheinen). Und: es stellen sich schnelle Erfolgsergebnisse ein, weil die Ergebnisse sichtbar, fühlbar, kostbar sind. Und das meist ohne großen Aufwand. So funktioniert auch Radiomachen: ein Thema wählen, Texte fürs Hören verfassen (oder nicht), aufnehmen, die Aufnahmen bearbeiten (oder nicht) und dann die eigenen Stimme im Radio hören. Etwa im Rahmen des wöchentlichen FREIFensters auf FREIRAD. Dezentale Schleichwerbung. Freie bzw. nichtkommerzielle Radios wie FREIRAD dürfen ja eigentlich keine Werbung machen. Im Äther zumindest nicht. Schriftlich schon. Also nutze ich hier die Chance – auch im Sinne des Gemeinwohls und einer positiveren Grundstimmung in der Bevölkerung. Liebe Leser*innen, ihr müsst euch nicht auf die Jahreszeiten verlassen, um Neuerungen herbeizuführen. Hoffen dürft ihr

trotzdem, dass ab Mai alles anders und besser wird. Aber: ihr könnt das auch beschleunigen, indem ihr es selbst in die Hand nehmt. Versucht euch in etwas Neuem, macht Sendungen auf FREIRAD. Experimentiert mit Ton, Musik und Wort. Zu Themen, die euch wichtig sind. Oder über die ihr schon lange mal sprechen wolltet. Egal in welcher Sprache. Bei FREIRAD geht das. Denn hier wird das Programm von Menschen wie euch gemacht. Ehrenamtlich, eigenredaktionell, entsprechend der Grundsätze für die publizistische Arbeit. Das ist gut für euch, gut für FREIRAD. Und gut für die Medien- und Meinungsvielfalt in Österreich. Dann finden sich neben den Zahlen und Pressekonferenzen auch andere wichtige Inhalte im Radio wieder. Vielleicht über die Asylpolitik und den Gender-Gap, über die Klimakrise, Korruption und Kinderrechte oder über die unterschiedliche Zubereitung von Schnitzel – egal, ob aus Fleisch oder Fleischerstanz. Inhalte, die nicht nur der Unterhaltung dienen, sondern auch der Unterhaltung dienen. Dafür sind Medien nämlich auch da. Womit wir wieder bei der Freizeit angelangt sind. Radio hören ist ein guter Zeitvertreiber. Radio machen ein noch besserer. In diesem Sinne: an die Aufnahmegaräte! *Charlotte Trippolt*



Workshops bei FREIRAD

Mit vielen interessanten Workshops könnt ihr bei FREIRAD auch in dieser Jahreszeit rechner! Deine Stimme soll gehört werden – schick sie von zu Hause aus entspannt in die Radios und das World Wide Web – wie das technisch und inhaltlich geht, das könnt ihr als Teilnehmer*innen am Basisseminar lernen und üben. Medien- und Urheber*innenrechte können auch über der Couch die Gehirnmuster anregen.

Deine Zukunft als Radiomacher*in ist gesichert! Nächste Gelegenheit für mindestens drei unterhaltsame Tage und Abende:

Basisseminar
Montag, 27. + Mittwoch 29.4., jeweils 16-21 Uhr
Montag, 7. + Donnerstag, 10.6., jeweils 16-21 Uhr

Medienrechtsschulung
Dienstag, 4.5., 16-18:30 Uhr
Montag, 14.6., 16-18:30 Uhr

Das Basisseminar und die Medienrechtsschulung können einzeln gebucht werden. Kursgebühren: 20 € für deine Grundausbildung

Audioschnitt
Montag, 10.5., 16-20 Uhr (voraussichtlich online)

Solltest du die Fertigkeiten des digitalen Schneidens deiner eigenen Sendung erlernen oder vertiefen wollen – komm zum Audioschnitt-Workshop! Was immer du brauchst, um mit Audacity eine geniale Sendung zu schneiden – hier bist du richtig. Kursgebühren: 40 € / 20 € für FREIRAD Mitglieder

Moderation von Musiksendungen
Dienstag, 1. und Mittwoch 2.6., jeweils 17-22 Uhr

Hast du schon eine eigene Musiksendung oder würdest gerne dieses Feld erforschen? Wie gelingt es dir, Hörer*innen neugierig auf deine ausgewählte Musik zu machen? Mache dich mit Michael Neuhauser aus der Ö1 Musikredaktion bei zwei Abenden im Studio auf die Suche nach deinem Moderationsstil und probiere verschiedene Moderationssituationen aus! Hier gehts in die Tiefe des musikalischen Radiowissens... Kursgebühren: 40 € / 20 € für FREIRAD Mitglieder

Anmeldung auch online auf freirad.at. Anmelde/Kontakt/(An)Fragen/Wünsche an sandra@freirad.at oder 0512/560291

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer*innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten.



BILDUNG UND KULTUR AUF DEM ABSTELLGLEIS?

Eine Sendung von Studierenden des Wahlpakets "Medienpraxis" der Universität Innsbruck in Kooperation mit FREIRAD

Seit Monaten befinden sich die wichtigen gesellschaftlichen Bereiche Bildung und Kultur pandemiebedingt auf dem Abstellgleis. Einrichtungen bleiben geschlossen oder sind nur unter strengen Auflagen geöffnet. Wie kann trotz allem Bildung und Kultur weiter „gelebt“ werden? Masterstudierende des Wahlpakets „Medienpraxis“ an der Universität Innsbruck (Ergänzungsstudium) haben sich mehrere Wochen intensiv mit diesem Thema beschäftigt und dabei auch die Verlagerung ins Digitale analysiert. Begleitet haben die Studierende Natascha Zeitel-Bank (Universität Innsbruck) und FREIRAD.

Was kann durch die Verlagerung in „das Netz“ gelingen? Wo liegen die Probleme? Und welche Lösungsschritte gibt es, um Bildung und Kultur wieder sicht- und greifbar zu machen? Hierzu äußern sich Expert*innen, Betroffene und politisch Verantwortliche mit vielen spannenden Einsichten.

Am 25.06.2021 um 14 Uhr

freirad SPRECHSTUNDE



Das offene Forum für Radiomacher*innen

Wir wollen nicht mehr warten – komm zur Sprechstunde! On- oder offline, draußen oder drinnen, ganz egal. Austausch ist doch besser als Schweigen, gerade im Radio! Also entweder von zu Hause aus oder im FREIRAD Büro. Genaue Infos bekommst ihr auf unserer Website, also funk dich rein!

Jeden 3. Mittwoch im Monat, 18-19:30 Uhr, ob bei FREIRAD in der Egger-Lienz-Straße 20 / Stöckelgebäude, Innsbruck oder online, erfährst du auf freirad.at

Du stehst vor deiner ersten Sendung? Du bist Sendungsmacher*in und hättest gerne Feedback? Du trägst schon länger eine Radio-Idee mit dir herum, über die du dich gerne austauschen würdest? Beim Audioschnitt in Audacity könnte der eine oder andere „Trick“ hilfreich sein? Und wie war das nochmal mit Facebook und Twitter? Egal was es ist: Die FREIRAD-Sprechstunde bietet Platz zum Austausch - von Radiomachen für Radiomachen und Radiointeressierte. Wir tauschen uns aus und lernen voneinander.



POSTKARTEN aus POLEN und ÖSTERREICH

Eine Sendung von Aleksandra (Ola) Baca und Paul Wohlfarter

Wir schicken euch unsere musikalischen Postkarten aus beiden Ländern. Diese Mischung beinhaltet verschiedenste Genres, die unseren Musikgeschmack abbilden, wozu Schlager, Disco Polo, Klassik und Volks-tümliche Musik kaum zählen, dafür aber Künstler*innen, die weniger Aufmerksamkeit bekommen. Jede Folge hat ein bestimmtes Thema, dazu spielt Paul deutschsprachige Musik, bevorzugt aus Tirol und Österreich. Ola präsentiert polnische, meist alternative Musik. Wir erzählen euch in unseren Sprachen etwas über die Künstler*innen und ihre Werke. Zapraszamy do sluchania!

Am 2. Montag im Monat um 20 Uhr



Hosted by Ricky Wong, David Naylor and Ben Grounds

A one-stop shop for all things football (soccer) related. Ranging from the latest breaking news, to previewing and reviewing the biggest games. We also share our insights on Fantasy Premier League. Let's get warmed up and ready for kick off with Ricky Wong, David Naylor and Ben Grounds!

Am 2. Montag im Monat um 20 Uhr

freirad kulturTon

KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR

Sondersendungstage

An folgenden Tagen senden wir eigenproduzierte oder ausgewählte übernommene Sendungen zum jeweiligen Gedenk- oder Aktionstag.

- 08.04. Internationaler Roma-Tag
- 01.05. Tag der Arbeit/ Arbeitslosigkeit
- 15.06. Tag der Freien Medien
- 20.06. Weltflüchtlingstag

Infos zum Programm findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at

universität innsbruck

Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck

Innsbrucker Gender Lecture

Elisabeth Sandler

Department of Sociology & IgbtQ+@cam Initiative, University of Cambridge

LGBTQ+ Inklusion an Universitäten: Zeugnisse und Empfehlungen aus der „Out at Cambridge“ Studie

23.03.2021 ONLINE-Lecture

Ausstrahlung auf FREIRAD siehe freirad.at

Claudia Opitz Belakhal

Department Geschichte Universität Basel

Feminismus, Geschlechterdebatten und die Zukunft der Geschlechtergeschichte

15.06.2021 um 19 Uhr, HS 7, Campus Innrain Universität Innsbruck

Ausstrahlung auf FREIRAD siehe freirad.at

Mehr Infos auf www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures



Eine Sendung von Pawel Masarczyk

„Mind the Gap!“ Diese Ansage kennen bestimmt alle, die einmal mit der U-Bahn in London gefahren sind. Aber nicht nur da, sondern in allen öffentlichen Verkehrsmitteln in allen Ländern müssen wir auf die Abstände zwischen Bahn und Bahnsteig achten. Für behinderte Menschen sind solche Abstände besonders schwierig und gefährlich: für Rollstuhl-Fahrer*innen sind sie manchmal unmöglich zu bewältigen, Personen mit Sehbeeinträchtigung müssen besonders aufmerksam sein usw.

Wenn wir solche Abstände symbolisch betrachten und in einem breiteren Kontext sehen, bildet sich ein Bild von vielen Barrieren und Herausforderungen, denen sich Menschen mit Beeinträchtigungen jeden Tag stellen müssen.

„Mind the Gap“ hat das Ziel, das Leben der Menschen mit Beeinträchtigungen aus verschiedenen Perspektiven vorzustellen. In dieser Sendereihe hören wir von den Personen, die ihre Behinderung in ihr Alltagsleben, am Arbeitsplatz, bei politischen und gesellschaftlichen Aktivitäten sowie in ihre Freizeit nach Möglichkeit integrieren. Wir erfahren auch, dank der Expert*innen in diesem Bereich, was es bedeutet, inklusiv und barrierefrei zu denken und mit diesem Prinzip die Welt zu gestalten. Und lernen, wie genau diese Ziele in den verschiedenen Bereichen erreicht werden können.

Schalte dein Radio ein und erfahre das Leben aus einer anderen Perspektive auf FREIRAD!

Am 3. Donnerstag im Monat um 17 Uhr

Wofür wir stehen

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

Wir verstehen uns als transmediale Plattform der Zivilgesellschaft mit offenem Zugang zum Medium Radio.

Diesem müssen ausreichende finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden um die aktive Mediennutzung zu ermöglichen.

Als Komplementärmedium stehen wir für Medien- und Meinungsvielfalt.

FREIRAD ist Mitglied von



FREIRAD wird unterstützt von



M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel. 0512 56 02 91
wir@freirad.at, www.freirad.at

Redaktion: Bettina Lutz, Pawel Masarczyk, Meral Öztürk, Sandra Schildhauer, Charlotte Trippolt, Hemma Übelhör
Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD.

Druck: Alpina Druck
Erscheinungsort: Innsbruck
ATU53945904 - ZVR 317243531
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC BAWAAT33
IBAN AT81 1400 0668 1098 6981

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91

Die Programmzeitung wird den Unterstützer*innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich, 2021/02

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.



The Magical Mystery Music Show

Hosted by Justin Barwick

Tune in for a journey through the history of popular music from the 1950's to present day. All music played on vinyl, no CD's or downloads!

Every show will have a specific theme, for example:

- Only B sides to singles
- Music from a particular year, such as 1967 or 1984 etc.
- Only songs from a particular songwriter, such as Neil Diamond
- Songs in a foreign language to the original version
- Music from a particular label, such as Stax, Apple or Brain records
- Music from a particular country or region
- Closing tracks from LPs
- Only songs with a specific word in the title, such as Green or Love
- Theme tunes
- Plus many more...

For many songs there will be some discussion and further information to add interest, such as where recorded or guest musicians.

Some shows will include a guest who is involved in music, maybe as a musician, DJ or another role in the business. In these cases the show might have a theme appropriate to the guest.

On the 2nd Wednesday of the month at 10pm



DER QUELLCODE

Eine Sendung von Pawel Masarczyk

Wenn wir das hundertste Mal das gleiche Poplied im Radio hören, denken wir: „Nicht schon wieder!“ und registrieren kaum, dass in diesem durchgespielten Stück einige Geheimnisse versteckt sind. Würden wir den „Bad Guy“ von Billie Eilish anders sehen, wenn wir wüssten, dass das Fingerschnippen, das dieses Lied so charakteristisch macht, in Wirklichkeit das Geräusch einer Ampel in Australien ist? Haben wir uns eigentlich mal gefragt, woher dieser Gesang in „Sing For The Moment“ von Eminem stammt? Na, neugierig geworden?

Die Sendung ist eine gute Chance, Geräusche und Lieder rund um die Welt zu hören, unbekanntere Versionen, weltberühmte Hits kennenzulernen und viele Musikgenres von Metal bis zu Volkslied, von The Beatles bis zu lokalen Stars aus Tschechien, Israel, Südafrika und vielen anderen Ländern zu erleben.

„Der Quellcode“ ist die Sendung für alle, die wissen möchten, welcher Code sich in der DNA bekannter und nicht so bekannter Lieder versteckt, und die Lust haben, musikalische Geheimnisse zu lüften.

Am 2. Donnerstag im Monat um 17 Uhr



PAPER or PLASTIC

Eine Sendung von Iris Mitterdorfer

Paper or Plastic? Salmon Fishing or Design? Food Cart or Juice Bar? Touring the World or Dog Whispering? Punk Band or Skating? Club or Stadium Music? Stay at Home Mum or Travelling Artist? Commuting by Car or Rowboat?

The question Paper or Plastic is on repeat at supermarket bagging stations throughout the East Coast. The area is home to a variety of forward thinking, creative minds, and brave decision makers.

Tune in to hear stories from diverse people who took bold decisions for unconventional lifestyles, sprinkled with an eclectic mix of music, from the East Coast and beyond.

Am 2. Donnerstag im Monat um 20 Uhr

[Und noch] Ein Wochenende für Moria

Als Nick Neureiter und Bernhard Friesacher im Dezember 2020 das erste Mal vor dem Landestheater in Innsbruck zelteten, konnten sie wohl nur vage erahnen, welchen Stein sie da ins Rollen bringen würden. Fragt man sie heute, warum sie sich entschlossen, ein Wochenende lang bei Minusgraden vor den Toren des Theaters zu protest-campieren, dann wird der sonst so gelassene Blick ungewohnt ernst.

Es geht darum, jener Wut Ausdruck zu verleihen, welche so viele in Österreich und Europa lebende Menschen verspüren und teilen. Die Wut über die seit Jahren immer weiter andauernde und sich zuspitzende humanitäre Katastrophe an den Außengrenzen der Europäischen Union. Dort werden Menschen, unter unwürdigsten, rechtswidrigen und zu tiefst traumatisierenden Bedingungen, gewaltsam festgehalten. Der Winter trifft diese Menschen besonders hart, sie sind gezwungen, in improvisierten Zelten, ohne sanitäre Anlagen und geeigneter Ausrüstung, bei Minusgraden zu überleben. Sie werden systematisch daran gehindert, ihr Menschenrecht auf Asyl in Europa zu erhalten. Diese Menschen fliehen vor Krieg, Verfolgung und Tod und müssen nun in europäischen Lagern ausharren, wo ihnen genau diese Dinge wiederfahren.

Es geht bei dem Protest auch darum, eine schon viel zu lang anhaltende Ohnmacht zu brechen. Die Ohnmacht helfen zu wollen, aber nicht helfen zu können, weil die Regierung dies verhindert und stattdessen Verbrechen gegen die Menschlichkeit mit fragwürdigen Wörtern

wie Pull-Effekt zu legitimieren versucht. Dass diese dabei ihren Anspruch auf Präsentation nur zweifelhaft gerecht wird, hat sich nicht erst seit dem verheerenden Brand des Lagers Moria gezeigt. Alleine im deutschsprachigen Raum haben sich weit über hundert Städte und Gemeinden für die sofortige Aufnahme von Menschen aus Moria bereit erklärt. Auch die Stadt Innsbruck hat sich mehrmals für eine Aufnahme angeboten. Wie kann es also sein, dass uns das Recht zu Helfen verwehrt wird?

Bernhard und Nick wollten diese Missstände sichtbar machen und formulieren. Vor allem aber auch sich mit den Menschen in den Lagern solidarisieren. So kam es, dass am frühen Morgen des 20.12.2020 Pasant*innen zum ersten Mal auf die zwei in Yoga vertieften Aktivist*innen trafen: hinter ihnen zwei Zelte, vor ihnen mit Kreide gezeichnete bunte Buchstaben auf dem Pflaster: Ein Wochenende für Moria. Dieses Bild sollte sich wiederholen, aus noch ein wurden mittlerweile zehn Wochenenden für Moria [Anm. der Text wurde Mitte Febrer 2021 verfasst].

Und heute, nach über zwei Monaten des Ausharrens, stehen jedes Wochenende hunderte Zelte, in fast allen Landeshauptstädten Österreichs und selbst über dessen Grenzen hinaus. Es ist berührend zu sehen, wieviele Menschen nicht nur vorbei gehen, nicht nur nachgefragt, nicht nur schauen, sondern aktiv werden und helfen wollen. Es ist kein Zufall, dass aus sich fremden Pasant*innen nun Aktivist*innen wurden, welche heute gemeinsam die Organisation eines im-

mer größeren kulturellen Rahmens voran treiben. Gespräche, Vorträge, Photo- und Filmdokumentationen, Auftritte von Künstler*innen, Musik, Poetry-Slams gehören mittlerweile zum Samstag-Abend Programm, welches immer wieder thematisieren wird, welche untragbaren Missstände von der Europäischen Union verantwortet werden.

Kleine Steine können große ins Rollen bringen. Wir fordern deshalb die Aufnahme von 100 Familien in Österreich, welche derzeit in Lagern festgehalten sind und eine sofortige Humanisierung der Lage. Wenn Österreich als Beispiel voran geht, werden andere Staaten folgen müssen, denn es stehen nicht mehr oder minder als die Grundwerte und Glaubwürdigkeit der Europäischen Gemeinschaft auf dem Spiel. Bis diese Forderung erfüllt ist, wird jedes weitere Wochenende, noch eines für Moria sein.

Gastkommentar von Simon Graf

Er campiert seit vielen Wochen jeden Samstag und Sonntag vor dem Landestheater.

Alle sind willkommen sich zu beteiligen, komm vorbei, bringe dich kreativ ein und zeige deine Solidarität. Jedes Wochenende von Samstag 10 Uhr bis Sonntag 17 Uhr vor dem Landestheater in Innsbruck.

www.und-lieben.tirol
www.facebook.com/AWE4MORIA
#WochenendeFürMoria