



freirad

jan - mar 2022

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck
106,2 MHz Völs bis Telfs
89,6 MHz Hall bis Schwaz

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG	
6:00	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00
7:00	BBC – The World Today	Democracy Now!	Klubrádió – Esti gyors	Democracy Now!	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	7:00
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	Vorgekostet, Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:00
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Wake & Bake Christopher Patience, Kenny de Nid: Pirate Morning Show, engl.	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30
9:00	Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (3.1., 7.2., 7.3.) All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (10.1., 14.2., 14.3.) Bioskop Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gerhard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (17.1., 21.2., 21.3.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (24.1., 28.2., 28.3.)	Feminismus ist für jeden Elisabeth Grabner-Niel, Sylvia Aßlauer: ... weil es Feminismus braucht! (4.1., 1.2., 1.3.) Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (11.1., 8.2., 8.3.) Radiradio Mišo Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (18.1., 15.2., 15.3.), bks., dt. Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (25.1., 22.3.)	Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (26.1.) Hirngespinnst on air Elli Sporer, Nicole Thöni: Wissenschaftliche Hirn-Spinnereien (5.1., 2.2., 2.3.) Geburtskanal Tzara, Giulietta, Shredder-Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (19.1., 16.2., 16.3.)	Aktuelle Stunde – Landtag Tirol (10.2., 17.3.) Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (24.2., 24.3.)	Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (7.1., 4.2., 4.3.) In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (14.1., 11.2., 11.3.) Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (28.1., 25.2., 25.3.), engl., dt.	Lichtgabel Regula Imhof: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (15.1., 19.2., 19.3.) Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (22.1., 26.2., 26.3.)	The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (2.1., 6.2., 6.3.), engl.	9:00
10:00	Scheibchen-Weise Bryan Blender: RadiosenDung – DUNG – DUNG des Instituts kultureller Kompostierung (3.1., 7.2., 7.3.) Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (10.1., 14.2., 14.3.) ReVolution Charlotte Trippolt, Marlene Weck, Jutta Stackelberg, Sandra Schildhauer: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (17.1., 21.2., 21.3.) Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (24.1., 28.2., 28.3.)	Wellenknaller Teilnehmer*innen der Berufsvorbereitung des Job Inn, Ralf Blum, Michaela Beer: Job im surfes Radio (4.1.) digital experience analog Li Fu: Tech-Sendung mit analogem Flair (11.1., 8.2., 8.3.) Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (25.1., 22.2., 22.3.)	natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (6.1., 2.3.) veganinchens Stimme Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (2.2.) Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (12.1., 9.2., 9.3.) FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (19.1., 16.2., 16.3.) Mr. DNA Ralf Blum: Abgehäuferte Rockmusik von Vorgestern (26.1., 23.2., 23.3.)	AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (13.1., 10.2., 10.3.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger*innen (20.1., 17.2., 17.3.) das mensch. gender_queer on air Mar_ry Anegg: Geschlechterkritisches & Queeres (27.1., 24.2., 24.3.)	Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (7.1., 4.2., 4.3.) In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (14.1., 11.2., 11.3.) Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (28.1., 25.2., 25.3.), engl., dt.	BBC	BBC	10:00
10:06	Büch's'n'Radio Andrei Sclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (3.1., 7.2., 7.3.)	Listá prækrojów Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften – Playlist (4/18.1., 1/15.2., 1/15.3.) hörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (11/25.1., 8/22.2., 8/22.3.)	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (12.1., 9.2., 9.3.)	Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich	Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (7/21.1., 4/18.2., 4/18.3.), engl., dt.	Radio Graffiti Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle lautmalersische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (8.1., 12.2., 12.3.)	China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (16.1., 20.2., 20.3.), chin., dt.	10:06
11:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00
11:06	Büch's'n'Radio Andrei Sclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (3.1., 7.2., 7.3.)	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (10.1., 14.2., 14.3.)	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (4.1., 1.2., 1.3.) Lanthaler liest FREIRAD: Kurt Lanthaler liest seine Gedichte, Kurz- und Kurzestgeschichten	Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet	FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion	Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (29.1., 26.3.)	Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (9/23.1., 13/27.2., 13/27.3.) engl.	11:06
12:00	Stimmklagen Das Infomagazin der Freien Radios (Termine auf freirad.at)	FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion	Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet	FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion	Musik aus dem Briefkasten Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (8/22.1., 12/26.2., 12/26.3.)	CAN Radyo Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.	12:00
13:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00
13:06	Gemeinderat goes Europe Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat (Infos auf freirad.at)	Innsbrucker Gender Lectures Julia Tschuggnall: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (1.2.)	WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (19.1., 16.2., 16.3.) Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Inspired in Manchester, UK (12.1., 9.2., 9.3.), dt., engl., türk.	Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (13.1., 3.2., 3.3.) A Palaver Bernhard Froll, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (20.1., 17.2., 17.3.)	Vorgekostet, Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.	Samo Polako Balkan Vibes von Pop bis Alternative Playlist (1/22.1., 5/26.2., 5/26.3.) Open Art Zarinna Mussa: Burnt Tunes aus aller Welt (8.1., 12.2., 12.3.), port., engl.	Human Rights Reading Multilinguale Lesungen der Menschenrechte	13:06
14:00	Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (10.1., 14.2., 14.3.) Daitisch Deutschsprachige Musik – Playlist	Sunshine Superwoman Ausgewählte Feel-Good-Songs – Playlist	Leseforum Tina Bader: Raus aus der Schubladen! Forum für eigene Texte (12.1., 9.2., 9.3.) Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomie (2.3.)	Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (7/21.1., 4/18.2., 4/18.3.), engl., dt.	Delight Feiner Musik-Mix am Nachmittag – Playlist	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	AS-Radio Brantislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks.	14:00
15:00	Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzeitung „Augustin“	literadio on air Christian Berger: Lesungen & Autor*innengespräche (11.1., 8.2., 8.3.) aufdrehen gegen gewalt Charlotte Riesser, Johannes Schinko, Lea Pavlu, Jakob Duran: Gespräche über Tabus (1.3.)	Radio Graffiti Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (6.1., 2.2., 2.3.)	Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich	Frequently Asked Questions Radio Helsinki: Das Corona-Update aus dem Freien Radio	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (8/22.1., 12/26.2., 12/26.3.)	AS-Radio Brantislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks.	15:00
16:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	16:00
16:06	Objects here and there Catherine Parayre: Objects in visual arts by artists from Tyrol and elsewhere (3.1., 7.2., 7.3.), engl., frz., dt Entdecke wilde Natur vor deiner Haustür Paul Wohlfarter: Expedition in die nachbarschaftliche Flora und Fauna (10.1., 14.2., 14.3.)	LieB sein alleine ist zu wenig – Veränderung Josef Ecker: Aktuelle Informationen für alle Lebewesen (4.1., 1.2., 1.3.) Tacheles – Demokratie wird hörbar Magazin von FREIRAD Radiomacher*innen (11.1., 8.2., 8.3.) Carte Blanche Onda Courte: Free Culture Movement from Toulouse (18.1., 15.2., 15.3.), frz., engl.	Kunstraum Innsbruck on air Ivana Marjanović: Eine Sendung zu Kunst, Kultur und Politik (2.3.) Philosophisches Café Raphael Lepuschitz: Philosophieren außerhalb des Elfenbeinturms (12.1., 9.2., 9.3.) Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (19.1., 16.2., 16.3.)	Der Quellcode Paweł Masarczyk: Musikalischen Geheimnissen auf der Spur (13.1., 10.2., 10.3.) Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (27.1., 24.2., 31.3.)	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	Radio MT Korentina Milorad Torlaković: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks.	16:06	
17:00	Bioskop Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gernard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (3.1., 7.2., 7.3.) Szenenwechsel Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (17.1., 21.2., 21.3.) EVERYbody counts Mira Reiber: Yoga und Achtsamkeit (24.1.)	LieB sein alleine ist zu wenig – Veränderung Josef Ecker: Aktuelle Informationen für alle Lebewesen (4.1., 1.2., 1.3.) Tacheles – Demokratie wird hörbar Magazin von FREIRAD Radiomacher*innen (11.1., 8.2., 8.3.) Carte Blanche Onda Courte: Free Culture Movement from Toulouse (18.1., 15.2., 15.3.), frz., engl.	Kunstraum Innsbruck on air Ivana Marjanović: Eine Sendung zu Kunst, Kultur und Politik (2.3.) Philosophisches Café Raphael Lepuschitz: Philosophieren außerhalb des Elfenbeinturms (12.1., 9.2., 9.3.) Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (19.1., 16.2., 16.3.)	Der Quellcode Paweł Masarczyk: Musikalischen Geheimnissen auf der Spur (13.1., 10.2., 10.3.) Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (27.1., 24.2., 31.3.)	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	Sábado Sabadeta Oskar Duran, David Fernandez Viraz: El programa español, sp., dt.	Taking Roads Rupert Heim: Musikalische Erkundungen quer durch alle Genres (2/16.1., 6/20.2., 6/20.3.)	17:00
18:00	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	18:00
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	Representation matters Celebrating female artists Frauen*-Playlist	ReVolution Charlotte Trippolt, Marlene Weck, Jutta Stackelberg, Sandra Schildhauer: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (2.1., 6.2., 6.3.) Der letzte Löffel Weisheit Leona-Cosima Piffer: Eine Portion Philosophie für den Alltag (9.1., 13.2., 13.3.) Win or Sing! Elisabeth Amalthof: FREIRADs beliebteste – weil einzigel – Quizshow (16.1., 20.2., 20.3.) Geh doch zum Film, hams gsagt Daniel Dlouhy, Lukas Ladner: Zwei Filmemacher sndern sich durch die Filmgeschichte (23.1., 27.2., 27.3.)	18:30
19:00	FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (3.1., 7.2., 7.3.) Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (10.1., 14.2., 14.3.) natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (21.2.) veganinchens Stimme Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (17.1., 21.3.)	Lichtgabel Regula Imhof: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (4.1., 1.2., 1.3.) Das politische Gespräch Charlotte Trippolt: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (11.1., 8.2., 8.3.) Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (18.1., 15.2., 15.3.) FREIRAD spricht Geli Kugler: Interviewreihe zu FREIRAD Legenden (25.1., 22.2., 22.3.)	Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (5/19/26.1., 2/16/23.2., 2/16/23/30.3.) Radio Funkloch Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (12.1., 9.2., 9.3.)	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (10.1., 14.2., 14.3.) Paper or Plastic Iris Mitterdorfer: Visions, Decisions, Stories and Music from the East Coast and beyond (13.1., 10.2., 10.3.), engl. AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (27.1., 24.2., 24.3.)	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuenteu Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'auteurs, frz., dt., engl., etc.	Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger*innen (2.1., 6.2., 6.3.) Hirngespinnst on air Elli Sporer, Nicole Thöni: Wissenschaftliche Hirn-Spinnereien (5.1., 2.2., 2.3.) #whatabovehappendo Lisa Michelle Koller, Dominik Untertiner: Vergessenen Musikikonen auf der Spur (30.1., 27.2., 27.3.)	19:00
20:00	Ratschkuchl Viktoria Gstr, Magdalena Rippl: Der Innsbrucker Radioblog (3/17.1., 7/21.2., 7/21.3.) Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutsche Musikgrüße, die bewegen (10.1., 14.2., 14.3.), dt., poln.	Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (4.1., 1.2., 1.3.), engl. Radiradio Mišo Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (11.1., 8.2., 8.3.), bks., dt. Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (18.1., 15.2., 15.3.) That Evening Football Show Ricky Wong, David Naylor, Ben Grounds: A one-stop shop for all things football (soccer) related (25.1., 22.2., 22.3.)	Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (5/19/26.1., 2/16/23.2., 2/16/23/30.3.) Radio Funkloch Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (12.1., 9.2., 9.3.)	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (10.1., 14.2., 14.3.) Paper or Plastic Iris Mitterdorfer: Visions, Decisions, Stories and Music from the East Coast and beyond (13.1., 10.2., 10.3.), engl. AIDS-Hilfe Matthäus Rechels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (27.1., 24.2., 24.3.)	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	Geburtskanal Tzara, Giulietta, Shredder-Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (19.1., 16.2., 16.3.) digital experience analog Li Fu: Tech-Sendung mit analogem Flair (11.1., 8.2., 8.3.) LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (1.1., 5.2., 5.3.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (15.1., 19.2., 19.3.)	FREIRAD rewind Hermann Leitner, FREIRAD: Schätze aus dem Radiarchiv (2/16.1., 6/20.2., 6/20.3.) Mr. DNA Ralf Blum: Abgehäuferte Rockmusik von Vorgestern (26.1., 23.2., 23.3.) Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Inspired in Manchester, UK (12.1., 9.2., 9.3.), dt., engl., türk.	20:00
21:00	All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (3.1., 7.2., 7.3.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (17.1., 21.2., 21.3.)	Dengé Qiya Hassan Ibrahim Benzocí: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (4.1., 1.2., 1.3.), kurd. Holz und Vururteil Joachim Frick, Prince Balingit: Konfrontation Unwissender mit klassischer Musik (11.1., 8.2., 8.3.) Scheibchen-Weise Bryan Blender: RadiosenDung – DUNG – DUNG des Instituts kultureller Kompostierung (18.1., 15.2., 15.3.) Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (25.1., 22.2., 22.3.)	Zwischen Gitterstäben Radio Helsinki: Anarchistisches Radio gegen Knast und Repression (5.1., 2.2., 2.3.) Radio Melanz Marco Frei, Irene Labner: Widerstand gegen das neue Biedermeier (26.1., 23.2., 23.3.) What the Funk Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (5.1., 2.2., 2.3.) The Magical Mystery Music Show Justin Barwick: A chance to discover your favourite song, you never knew existed! (12.1., 9.2., 9.3.), engl. OST – Original Soundtracks Markus Sauerwein, Florian Flunger: Musik aus Film und Fernsehen (19.1., 16.2., 16.3.)	LiberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (7/21.1., 4/18.2., 4/18.3.), engl. Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (14.1., 11.2., 11.3.) Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (28.1., 25.2., 25.3.), engl.	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (1.1., 5.2., 5.3.) Soundliebe DJ Mike the Pike: Elektronische Clubmusik fürs Wohnzimmer (8.1., 12.2., 12.3.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (15.1., 19.2., 19.3.) Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (22.1., 26.2., 26.3.)	Radio Most Fuad Turanovic: Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.	21:00
22:00	Sonnenschein im Nirvana Genet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (3.1., 7.2., 7.3.) FHKSX Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (10.1., 14.2., 14.3.)	R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Fenster Punk (4/18.1., 1/15.2., 1/15.3.) The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (25.1., 22.2., 22.3.), engl.	Radio Melanz Marco Frei, Irene Labner: Widerstand gegen das neue Biedermeier (26.1., 23.2., 23.3.) What the Funk Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (5.1., 2.2., 2.3.) The Magical Mystery Music Show Justin Barwick: A chance to discover your favourite song, you never knew existed! (12.1., 9.2., 9.3.), engl. OST – Original Soundtracks Markus Sauerwein, Florian Flunger: Musik aus Film und Fernsehen (19.1., 16.2., 16.3.)	LiberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (7/21.1., 4/18.2., 4/18.3.), engl. Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (14.1., 11.2., 11.3.) Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (28.1., 25.2., 25.3.), engl.	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (1.1., 5.2., 5.3.) Soundliebe DJ Mike the Pike: Elektronische Clubmusik fürs Wohnzimmer (8.1., 12.2., 12.3.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (15.1., 19.2., 19.3.) Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (22.1., 26.2., 26.3.)	Radio Most Fuad Turanovic: Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.	22:00
23:00	FHKSX Verein für performative Literatur: Intermediale Lesebühne on air (10.1., 14.2., 14.3.) Post-Experience Vertrackt & verschrieben – Playlist	All around the local sound LoR, Legends of Rock: Alte Held*innen und junge Senkrechtstarter*innen der heimischen Musikszene – Playlist Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	Radio Melanz Marco Frei, Irene Labner: Widerstand gegen das neue Biedermeier (26.1., 23.2., 23.3.) What the Funk Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (5.1., 2.2., 2.3.) The Magical Mystery Music Show Justin Barwick: A chance to discover your favourite song, you never knew existed! (12.1., 9.2., 9.3.), engl. OST – Original Soundtracks Markus Sauerwein, Florian Flunger: Musik aus Film und Fernsehen (19.1., 16.2., 16.3.)	LiberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (7/21.1., 4/18.2., 4/18.3.), engl. Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (14.1., 11.2., 11.3.) Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (28.1., 25.2., 25.3.), engl.	notre foi Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (1.1., 5.2., 5.3.) Soundliebe DJ Mike the Pike: Elektronische Clubmusik fürs Wohnzimmer (8.1., 12.2., 12.3.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (15.1., 19.2., 19.3.) Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (22.1., 26.2., 26.3.)	Radio Most Fuad Turanovic: Sendung des Vereins Zlatni Lijljani, bos.	23:00
24:00	Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	Home is where good music plays Ausgewählte Musik zum Thema Wohnen Playlist	Pop around All around Pop – Playlist	Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	Tirol on ear Indie, Rock und Jazz aus Tirol	24:00
1:00	Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock	Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist	Pop around All around Pop – Playlist	Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist	Rattlin' Bones Rhythim, Blues, Soul & beyond – Playlist	Tirol on ear Indie, Rock und Jazz aus Tirol	1:00
2-6:00	Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock	Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist	Pop around All around Pop – Playlist	Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist	Rattlin' Bones Rhythim, Blues, Soul & beyond – Playlist	Tirol on ear Indie, Rock und Jazz aus Tirol	2-6:00

Radio? Warum nicht?

„Ich habe doch so viel zu sagen“. Dieser Satz stammt von Margarita, einer Armenierin im pensionsfähigen Alter und jener Frau, die die FREIRAD Räumlichkeit sauber hält. So würden wohl die Eckdaten ihrer behördlichen Identität lauten. Margarita ist aber auch eine Frau, die bei einem Gläschen Sekt und oftmals auch zwischen Tür und Angel ihre Lebensgeschichten erzählt – über ihre Familienbesuche in der Heimat, die sich langsam, aber stetig, verändert; über patriarchale gesellschaftliche Strukturen, hier und dort; über die Schwierigkeiten des Erwerbslebens in einem fremden Land und als ältere Frau; über Nationalismus, Revolten und das Streben nach Demokratie. Margaritas Geschichten stimmen nachdenklich und machen müdig, sind ernst und lustig. Und ganz oft leise. Aber sie sind vor allem eins: da. Was sie brauchen, sind einzig und alleine Raum, um ausgesprochen und im besten Fall auch gehört zu werden.

Vor nunmehr 20 Jahren entstand mit FREIRAD so ein Raum. Ein Freies Radio für alle, die gehört werden wollen. Um das zu erreichen, musste zuerst das staatliche Rundfunkmonopol gebrochen werden. Denn war es nicht ungerecht, dass nur der ORF Fernseh- und Radiosender betreiben und damit auch bestimmen durfte, was gesendet wurde? Und so zogen Radio-Aktivist*innen in Tirol und ganz Österreich aus, in die Wälder und Flure, in Dörfer und Städte, mit ihren Antennen im Gepäck. Und sendeten vorerst illegal. „Das ist jetzt also FREIRAD...“ lautet der erste Satz, mit dem FREIRAD am 6. Juli 2002 legal, konstant und auf gleichbleibender Frequenz auf Sendung ging. In einem Studio mit digitaler Sendeuhr, aber ohne Türe. Gesendet wurden Protokolle von Nationalratssitzungen, Rezepte zur einwandfreien Zubereitung von Cordon bleu und Spaghetti al pomodoro und „irgendwas von Nick Drake“. Scheinbar gab es an-

fänglich noch nicht so viel zu sagen. Zwanzig Jahre später sind die Geschichten der Aktivist*innen aus der Gründungszeit durchaus amüsant und hörensenswert. Möglichkeiten dazu wird es im Jubiläumsjahr genug geben, etwa in Form des Podcasts „FREIRAD spricht“.

Und Podcast ist auch das Schlagwort. Denn in den letzten 20 Jahren hat sich so einiges verändert. Nicht nur die Inhalte, die auf FREIRAD zu hören sind. Sondern auch die Hörgewohnheiten – Menschen hören jetzt lieber Podcasts, nicht mehr Radio. Oder auch die Audioproduktion. Denn Einzelpersonen wie auch Institutionen haben nicht zuletzt in der Covid-19-Pandemie den Podcast als Format für sich entdeckt. Equipment wurde gekauft, Schlafzimmer zu Heimstudios umfunktionierte. Und seitdem wird noch mehr gesprochen. Zu unterschiedlichen Themen, zu zweit oder alleine. Die fertigen Podcasts werden auf kommerzielle Plattformen wie Spotify etc. gestellt – dahin, wo jede*r sehen kann, wie oft die Audiodateien bereits angehört oder abonniert worden sind. Braucht es also das gute alte Radio, oder genauer gesagt, FREIRAD noch?

Wir plädieren für ein Ja (und nicht nur, weil es bei dieser Frage um unsere eigene Existenz geht):

1. Weil das eine das andere nicht ausschließt. Podcasts und Radio können friedlich und sich gegenseitig bereichernd nebeneinander existieren.

2. Weil Radio ein niederschwelliges Medium ist. D.h., um Radio zu hören brauche ich ein Radio. Kein Handy, keine stabile und leistungsstarke Internetverbindung, keinen Internetempfang.

3. Weil Radio nachhaltig ist und keine Unmengen an Daten und Speicherplatz benötigt.

4. Weil Radio nach dem Zufallsprinzip funktioniert. Ich muss nicht aktiv entscheiden, welches konkrete Lied oder welche Sendung ich

hören möchte. Oft reicht es, sich nur für einen Sender zu entscheiden, sich zurückzulehnen und einfach dem Programm zu folgen. Und das hält sicher einige Überraschungen und Neuheiten bereit.

5. Weil Freie Radios nicht nur Radiostationen sind. Sie sind Begegnungsorte, Orte, an denen Menschen sich treffen, um sich auszutauschen, kennenzulernen, miteinander zu diskutieren, zu feiern und Sendungen zu machen. Gemeinsam und nicht alleine im stillen Kämmerchen.

6. Weil Freie Radios Menschen zu Radiomacher*innen ausbilden. Unkompliziert, kostengünstig, einfach.

7. Weil Freie Radios leise Stimmen hörbar machen. Dazu braucht es im Grunde nur ein Mikrofon und ein wenig Mut. Und der kommt sehr schnell – das wissen wir aus Erfahrung.

8. Weil Freie Radios Alternativen zu Medienmonopolen, wie etwa Spotify, darstellen. Und das ist gut so. Denn: wer will schon bald keine Wahl mehr haben oder seine Hörgewohnheiten von einer einzigen Plattform und Algorithmen kontrolliert wissen?

Wir könnten noch locker 12 gute Gründe mehr anführen – um die 20 voll zu machen. Aber vielleicht reicht ja auch nur noch ein weiterer: Margarita wird vielleicht Radiomacherin. Und teilt dann ihre Geschichten auch mit euch. Warum? Weil FREIRAD gute Überzeugungsarbeit leistet, um leise und marginalisierte Stimmen hörbar zu machen.

Falls jetzt jemand noch Zweifel an den Vorzügen von (Freien) Radios haben sollte, dann bitte gerne ein Mail an sagwas@freirad.at. Und sonst: einfach weiterhin (das Freie) Radio (Innsbruck) hören, die Chance, Sendungen auf FREIRAD zu machen, nutzen und 2022 mit uns 20 Jahre FREIRAD feiern. In diesem Sinne: Jubel, Trubel, Heiterkeit!

Charlotte Trippolt mit dem FREIRAD-Team



Das Freie Radio Innsbruck FREIRAD wird in diesem Jahr 20.

Das feiern wir mit Veranstaltungen, Diskussionen und natürlich jeder Menge Radioprogramm! Save the Dates!

Tag der offenen Tür

12.02.2022, ab 15 Uhr
Egger-Lienz-Straße 20/Stöckelgebäude, Innsbruck
Lerne das Freie Radio Innsbruck kennen!
Zum Mitmachen, Mitraten und Mittanzen!

FREIRAD Diskussion

15.06.2022, 19 Uhr, Stadtbibliothek Innsbruck
„Jetzt reden wir.“ Macht & Vielfalt in den Medien.

FREIRAD on tour

17.-08.07.2022, an verschiedenen Orten mit Bedeutung. 20 Tage jeden Tag woanders. Komm vorbei, sprich rein oder hör mit!

FREIRAD FEST

08.07.2022, 21 Uhr, p.m.k
Feiere mit uns den Sendestart vor 20 Jahren!

Das ganze Programm rechtzeitig auf www.freirad.at

FREIRAD spricht

Interviewreihe zu FREIRAD Legenden.
Eine Sendung von Geli Kugler

Am 4. Dienstag im Monat um 19 Uhr

FREIRAD rewind

Schätze aus dem Radioarchiv.
Interessantes, Bewegendes, Skurriles aus 20 Jahren wiederhören. Kuratiert von Hermann Leitner und FREIRAD

Am 1. und 3. Sonntag im Monat um 20 Uhr



Dir gefällt, was du hörst? Du willst mehr Meinungsvielfalt? Dir ist Freies Radio wichtig? Dann fördere das Freie Radio Innsbruck FREIRAD finanziell mit deinem Mitgliedsbeitrag oder einer Spende. Unsere Arbeit ermöglicht vielen Menschen Radio zu machen. Das macht dein Programm vielfältiger und bunter – kein Einheitsbrei und werbefrei. Was dir eine Mitgliedschaft im Verein noch alles bringt, erfährst du auf www.freirad.at/unterstuetzen

Verein Freies Radio Innsbruck – FREIRAD
Egger-Lienz-Straße 20 / Stöckelgebäude
6020 Innsbruck

IBAN AT81 1400 0668 1098 6981
BIC BAWAAT33

Zahlungssreferenz:
Mitgliedsbeitrag oder Spende, Jahr, Name

Danke sagt FREIRAD!



Sprechen-Reihe

Stimme und Präsenz – Grundlagen in Stimm- und Atemtechniken

Zwei Abende, die dir mehr Sicherheit mit und in deiner eigenen Stimme geben.

Montag, 28.02. und Montag, 07.03.2022, jeweils 18-20 Uhr

Sprechen im Studio – Mikrophone, Haltung, Beispieltexte

In diesem Workshop geht's ins Studio. Du nimmst Texte auf und lernst, wie unterschiedliche Haltungen die Stimmpräsenz beeinflussen.

Sprechen – Die Angst verlieren und drauf los sprechen

Schicke deine Stimme in den Äther und probier aus, ganz frei zu sprechen! (Selbst-Vertrauen ist das A und O! Aber keine Sorge, in diesem Workshop bekommst du Mut!)

Montag, 21.03.2022, 18-22 Uhr

Sprechen und Texten – Intonieren, Markieren, Hervorheben

Was ist wichtig beim Verfassen von Texten fürs Hören und wie verstund du sie spannend? Hier wird sorgfältig an Worten und Sätzen gefeilt, eine Wort-Werkstatt mit Präzision!

Montag, 28.03.2022, 18-22 Uhr

Anmeldung: per Mail an sandra@freirad.at, online auf freirad.at oder per Anruf: 0512/560291



Lerne Radio machen bei FREIRAD

Basisseminar

Montag, 31.01.2022 und Mittwoch, 02.02.2022, jeweils 17 bis 22 Uhr

Du hast noch nie Radio gemacht? Du willst regelmäßige Sendungen auf FREIRAD machen? Dann bist du hier richtig. In diesem 2-tägigen Workshop lernst du all das, was du brauchst, um auf Sendung zu gehen.

Das Basisseminar ist Teil 1 der Grundausbildung und der erste Schritt zur eigenen Sendung auf FREIRAD.

Medienrecht

Dienstag, 07.02.2022, 16 bis 19:30 Uhr
Medien- und Urheber*innenrechte zu kennen, ist die Voraussetzung für eine verantwortungsvolle, unabhängige und werbefreie Medienproduktion. FREIRAD führt dich durch den Dschungel von Gesetzen und Richtlinien.

Die Einschulung in Medien- und Urheber*innenrechte und Werbefreiheit ist neben dem Basisseminar verpflichtender Teil 2 der Grundausbildung bei FREIRAD.

Audioschnitt mit Audacity

Montag, 23.03.2022, 16 bis 20 Uhr
Lerne hier das Handwerkszeug für digitale Audioproduktion. Mit der Open Source Software Audacity zeigt FREIRAD dir, was du für das Schneiden und Bearbeiten von Tonspuren wissen musst.

Anmeldung auf www.freirad.at oder per Mail an sandra@freirad.at oder anrufen: 0512/560291

Weitere Workshops und Aktualisierungen findest du auf freirad.at/ausbildung

Wenn du eine eigene Idee für einen Workshop hast oder einen Workshop für dein Team/deinen Verein/deinen Freund*innenkreis... organisieren möchtest, lass es uns wissen!

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer*innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten.

Auf Anfrage gestalten wir auch den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen entsprechende Workshops für Kinder, Jugendliche, Schüler*innen und verschiedenste Gruppen aus der Kultur- und (Medien)Bildungsarbeit.



Eine Sendung von den Teilnehmer*innen der Berufsvorbereitung im Job Inn der Lebenshilfe Tirol mit Ralf Blum und Michaela Beer

Wir sind Teilnehmer*innen der Berufsvorbereitung im Job Inn bei der Lebenshilfe Tirol. Wir sind lebenswert und manchmal auch nervig. Wir können garstig und stur sein, aber auch ganz gechillt. Wir helfen anderen wenn sie uns brauchen und manchmal tun wir uns schwer mit Kritik. Auf jeden Fall machen wir aber eine coole Radiosendung. In Teamarbeit. Dabei lernen wir auch viel. Jeder ist mal Moderator. Da reden wir ins Mikrofon, laut und deutlich. Über unsere Arbeit bei der Berufsvorbereitung. Und über die Lebenshilfe. Wir erzählen auch über uns selbst, über ein Thema, das uns interessiert, Musik, Filme, Rezepte, Gartenarbeit oder Sport. Wir senden live und wollen vor allem Spaß dabei haben.

Teilnehmer*innen der Berufsvorbereitung im Job Inn der Lebenshilfe Tirol

Am 1. Dienstag im Jänner, April, Juli und Oktober um 10 Uhr



Next Generation EU

Eine Sendung von Studierenden des Wahlpakets "Medienpraxis" der Universität Innsbruck in Kooperation mit FREIRAD

"NextGenerationEU" – so lautet der Aufbauplan der Europäischen Union. 2022 soll das Europäische Jahr der Jugend werden. "Eine einmalige Gelegenheit, gestärkt aus der Pandemie hervorzugehen" und ein "Europa für alle zu schaffen", heißt es. Aber was steckt tatsächlich dahinter? Was sind die Ideen und Forderungen „der Jugend“? Wie sollen Wirtschaft und Gesellschaft tatsächlich und zeitnah umgestaltet werden?

Masterstudierende am Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation an der Uni Innsbruck unter der Leitung von Natascha Zeitel-Bank haben sich das angeschaut und mit FREIRAD eine Sendung gestaltet.

Natascha Zeitel-Bank



Am 27.01.2022 um 15 Uhr



69. Innsbrucker Gender Lecture

Eva Zedlacher
Assistant Professor of Management an der Webster Universität in Wien

"Anschreien, ausgrenzen, Gerüchte streuen – was Missverhalten am Arbeitsplatz mit Gender zu tun hat"

Am 11.01.2022 um 18 Uhr, Online, Link siehe Website der Innsbrucker Gender Lectures

Der Mitschnitt ist am 01.02.2022, 14 bis 16 Uhr auf FREIRAD zu hören

Mehr Infos und Teilnahmelink auf www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures

Wofür wir stehen

FREIRAD ist ein Medium für Vielfalt und Demokratie. Ein freier Radiosender für alle, die gehört werden und selbst Radio machen wollen.

FREIRAD sendet seit 2002 nicht-kommerzielles und werbefreies Radioprogramm. Um dies zu er-

möglichen, müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.



Ein gemeinsamer Themenschwerpunkt der Freien Radios Österreich

Es läuft etwas schief im System – und das nicht erst seit der Corona-Pandemie. Zwischen Erwerbsarbeit, Homeschooling und Pflege, sind es vor allem die Frauen, die „systemerhaltende“ Aufgaben übernehmen. Und trotzdem sind sie aufgrund schlechterer oder gänzlich fehlender Bezahlung stärker durch Armut gefährdet als Männer.

Wir fragen: Who cares? Wer sorgt für wen in unserer Gesellschaft? Und wen kümmert das eigentlich (nicht)? Antworten darauf gab es vom 26.10. bis 12.11.2021 von Montag bis Freitag auf allen Freien Radios Österreich und nun zum Nachhören in der Radiothek.

Sendungen verpasst oder Interessantes noch mal hören:

www.freie-radios.online/sendereihe/who-cares-arbeit-feministisch-betrachtet



Der letzte Löffel Weisheit

Eine Sendung von Leona-Cosima Piffer

Du bist hungrig nach philosophischen Diskussionen, Argumenten, Ideen, Konzepten und Fragen?

Möglichst weit weg von abstrakten und theoretischen Höhenflügen versucht diese Sendung, die Philosophie als Wissenschaft dem Alltag näherzubringen: Mit Gästen* aus verschiedenen Universitäten wird das FREIRAD-Studio in eine philosophische Kleinoase verwandelt: Ob gut verdaulich, oder nicht; ob das diskutierte Thema im Magen liegt, oder nicht; verzehrt wird dabei alles! Sei dabei und lass dich von gesellschaftsrelevanten Themen zum Denken, Lachen und Weinen anregen und vergiss nicht: „Ein gutes Essen bringt gute Leute zusammen“ (Sokrates)

Also, bleib hungrig!

Leona-Cosima Piffer

Am 2. Sonntag im Monat um 18 Uhr



Das FREIfenster

Lust, einfach mal Radio zu machen? Dann hol dir einen Platz im FREIfenster!

Jeden Freitag von 19 bis 20 Uhr gibt es einen Sendeplatz für alle, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD transportieren wollen. Du kannst das FREIfenster entweder live

oder mit aufgezeichneten Sendungen füllen. Für Menschen, die kein Radioseminar besucht haben, stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag Techniker*innen zur Verfügung. Nähere Infos, aber auch Hilfe bei der Umsetzung erhältst du im FREIRAD-Büro.

Jeden Freitag um 19 Uhr



Demokratie ist keine Selbstverständlichkeit

Der Skandal rund um Inzeratorkorruption und der Ruf nach einer grundlegenden Neuordnung der Medienförderung in Österreich war gerade noch ganz laut. Die mediale Aufregung hat sich etwas gelegt. Das ändert nichts daran, dass – dank einer unabhängigen Justiz – die Beeinflussung von Meinungsforschung und Berichterstattung unter Verwendung öffentlicher Gelder in einem strafrechtlich relevanten Umfang nach wie vor im Raum steht. Wie wir in der FREIRAD-Sendung „Die Anordnung zur Hausdurchsuchung“ hören können, ist der schwerwiegende Verdacht auf strafbare Handlungen eng mit rasenden Chat-Aktivitäten aus Kreisen türkiser Spitzen- und Regierungspolitik und Fellners Österreich verbunden.

Laute fragen, ob mich die Chat-Inhalte und diese Art, Politik zu machen, überraschen. Nein! Es zeichnet sich auch bereits seit längerem in Studien und Publikationen ab, dass enorme Summen öffentlichen Geldes in einer höchst problematischen Vergabep Praxis in Medien und insbesondere in den Boulevard fließen. Je besser ich die österreichische Medienpolitik und die Realität des Mediengeschäfts hierzulande kenne, desto weniger überraschen die aktuellen Vorwürfe. Die heimische Medienlandschaft ist von einer enormen – horizontalen und vertikalen – Medienkonzentration geprägt. Das heißt, der Großteil der Medien – Print, Radio, TV,

Online – ist in der Hand von Wenigen. Das Medienbusiness konzentriert sich auf wenige größere Städte, insbesondere auf Wien. So kommt es, dass diese heimische Mediengeschäft sehr von persönlichen Beziehungen und wechselseitigen Abhängigkeiten geprägt ist. Daraus hat sich schon in den vergangenen Jahren eine Medienkultur nach dem Motto „Wer zahlt, schafft an“ entwickelt. Die Abhängigkeit funktioniert aber auch in die andere Richtung: wer nicht zahlt – nämlich Inserate –, der hat unter Umständen auch ein Problem – nämlich mit der Berichterstattung. Wir beschwören zwar die Demokratie und die Medien als Kontrollinstanz der Mächtigen. Währenddessen verkommt die vierte Macht mehr und mehr zur bloßen Behauptung. Gerade vor diesem Hintergrund sind Freie Radios und Community TVs mit ihren gemeinnützigen und werbefreien Strukturen, die von Freiwilligen aus den Sendegebieten getragen werden, etwas sehr Wertvolles für Meinungsfreiheit und Kritikfähigkeit.

Wir gehen mehrheitlich davon aus, dass Demokratie eine selbstverständliche Konstante ist. Dieser Annahme möchte ich mit Worten von Hannah Arendt begegnen, die sie kurz vor ihrem Tod im Jahr 1975 in ihrer Rede zur Feier des 200. Jahrestages der amerikanischen Revolution vortrug. Darin sagt sie, dass es gut möglich sei, dass die Demokratie das Jahr 2000 nicht über-

lebt. „Image-making as global policy is indeed something new in the huge arsenal of human follies recorded in history.“ Es sei wichtiger geworden, wie die Dinge aussehen, nicht, wie sie sind. Arendt spricht weiter davon, dass diese Politik des „Image-making“ so schwerwiegende Folgen für eine Demokratie hat, dass es deren Ende bedeuten kann. Wenn wir uns das Sein nicht von einer Politik des Scheins versauen lassen wollen, dann stimme ich Anneliese Rohrer zu, wenn sie kürzlich in der Sendung Sunshine Orange meint: „Der Druck müsste von der Zivilgesellschaft kommen.“

Gastkommentar von Helga Schwarzwald

Die gelernte Juristin und Künstlerin engagiert sich seit Jahren im feministischen und queeren Bereich. Seit 2003 gestaltet sie die Entwicklung von Community Medien in Österreich und Europa mit. 2014 übernahm sie die Leitung der österreichischen Interessensvertretung des Freien Rundfunks VFRO und engagiert sich auf nationaler wie internationaler Ebene für Meinungs- und Informationsfreiheit, wobei ihr Fokus auf der Selbstrepräsentation minoritärer und ausgegrenzter Positionen im öffentlichen Diskurs liegt.

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel. 0512 56 02 91
wir@freirad.at, www.freirad.at

Druck: Alpina Druck
Erscheinungsort: Innsbruck
ATU53945904 - ZVR 317243531
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC BAWAAT33
IBAN AT81 1400 0668 1098 6981
Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91
Die Programmzeitung wird den Unterstützer*innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und Innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung:
FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich.
2022/01
Grundlegende Richtung:
Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.