



Bild: Nicht essbar, Mithrasmen verbieten - Paula Wolger

freirad

jan - mar 2023

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck
106,2 MHz Völs bis Telfs
89,6 MHz Hall bis Schwaz

MONTAG

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – The World Today
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (2.1., 6.2., 6.3.)
All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (9.1., 13.2., 13.3.)
Bioskop Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gerhard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (16.1., 20.2., 20.3.)
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (23.1., 27.2., 27.3.)

10:00 Scheibchen-Weise Bryan Blender: RadiosenDung – DUNG – DUNG des Instituts kultureller Kompostierung (2.1., 6.2., 6.3.)
10:06 Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (9.1., 13.2., 13.3.)
ReValuation Charlotte Trippolt, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (16.1., 20.2., 20.3.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattssendung für Politik und Kultur (23.1., 27.2., 27.3.)

11:00 BBC
11:06 Büch'n n'Radio Andrej Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (2.1., 6.2., 6.3.)
Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (9.1., 13.2., 13.3.), en

12:00 Stimmklagen Das Infomagazin der Freien Radios (Termine auf freirad.at)

13:00 BBC
13:06 Daitsch Deutschsprachige Musik – Playlist

14:00 Nullkommaneun 0,9 Initiative 0,9, Melike Tohumcu: Kurz vor Vollwertigkeit, trotzdem am Rand – Interviews mit Innsbruck (2./16.1., 6./20.2., 6./20.3.)
Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (9.1., 13.2., 13.3.)
Wibs auf Welle Aglaia Parth: Von und für Menschen mit Lernschwierigkeiten – und für alle anderen auch (30.1., 27.3.)

15:00 VON UNTEN im Gespräch Radio Helsinki, Graz: Widerständige und unterrepräsentierte Stimmen
16:00 BBC
16:06 Kunst Vielfalt/ Tyrol A-Z Catherine Parayre: Artistes du Tyrol, de A à Z – Art in Tyrol, from Ato Z (2.1., 6.2., 6.3.), en, fr, de
Entdecke wilde Natur vor deiner Haustür Paul Wohlfarter: Expedition in die nachbarschaftliche Flora und Fauna (9.1., 13.2., 13.3.)

17:00 Bioskop Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gerhard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (2.1., 6.2., 6.3.)
Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (9.1., 13.2., 13.3.)
Szenenwechsel Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (16.1., 20.2., 20.3.)

18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00 FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (2.1., 6.2., 6.3.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattssendung für Politik und Kultur (9.1., 13.2., 13.3.)
natopia Ohrwurm Christina Prechtl: Natur im Gespräch (20.2.)
veganinchen's Stimme Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (16.1., 20.3.)

20:00 Ratschkuchl Viktoria Gstr, Magdalena Ripft: Der Innsbrucker Radioblog (2./16.1., 6./20.2., 6./20.3.)
Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutschsprachige Musikgrüße (9.1., 13.2., 13.3.), de, pl
In The Paint with Marko and Silvio Marko Zarić, Silvio Mrkonja: Basketball in a nutshell (23.1., 27.2., 27.3.)

21:00 All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (2.1., 6.2., 6.3.)
Rainbow on air Elisabeth Mader, Dominik Unterthiner: Farben hörbar machen (9.1., 13.2., 13.3.)
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (16.1., 20.2., 20.3.)

22:00 Sonnenschein im Nirvana Onet Weiss: Texte und freundliche Begegnungen (2.1., 6.2., 6.3.)
The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (24.1., 28.2., 28.3.), en
R.A.S. – Rad and Anarchist Sounds Manuel Miller, Feinster Punk (3./17.1., 7./21.2., 7./21.3.)
What the Funk Georg Bader: Music-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (4.1., 1.2., 1.3.)
The Magical Mystery Show Justin Barwick: A chance to discover your favourite song, you never knew existed! (11.1., 8.2., 8.3.), en

23:00 Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist
All around the local sound LoR, Legends of Rock: Alte Held*innen und junge Senkrechtstarter*innen der heimischen Musikszene – Playlist

24:00 Klangforschung Alexander Spechtinhaus: Anspruchsvolle elektronische Musik

1:00 Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist

2-6:00 Back from the Grave 1980s psychedelic and garage rock

DIENSTAG

Feines zum Liegenbleiben
Democracy Now! KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
Feminismus ist für jeden: Elisabeth Grabner-Niel, Sylvia Ablaber: ... weil es Feminismus braucht! (3.1., 7.2., 7.3.)
Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelles aus Forschung & Lehre (10.1., 14.2., 14.3.)
Radiradio Mišo Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (17.1., 21.2., 21.3.), bks, de
Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (24.1., 28.3.)

Wellenkoller Teilnehmer*innen der Berufsvorbereitung des Job Inn, Ralf Blum: Job Inn surfes Radio (3.1.)
veganinchen's Stimme Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (1.2.)
Projekt Clusterflock Max Mayr: Radio-Essays (11.1., 8.2., 8.3.)
FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (18.1., 15.2., 15.3.)
Mr. DNA Ralf Blum: Abgehalfterte Rockmusik von Vorgestern (25.1., 22.2., 22.3.)

BBC
Lista przekrojów Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften – Playlist (3./17.1., 7./21.2., 7./21.3.)
hörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (10./24.1., 14./28.2., 14./28.3.)

FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion

BBC
Qua-Oua-Gedichte Michaela, Jimmy, Radio Orange 94.0, Wien: Selbstgeschriebene Gedichte (10.1., 14.2., 14.3., ab 13:30)

Stadtteiltradio FREIRAD macht deinen Stadteill hörbar (24.1., 28.2., 28.3.)
Innsbrucker Gender Lectures Julia Tschuggnall: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (7.2.)
Sunshine Superwoman Ausgewählte Feel-Good-Songs – Playlist

Stadtteiltradio FREIRAD macht deinen Stadteill hörbar (24.1., 28.2., 28.3.)
Innsbrucker Gender Lectures Julia Tschuggnall: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (7.2.)

BBC
lteradio on air Christian Berger: Lesungen & Autor*innengespräche (10.1., 14.2., 14.3.)

Lieb sein alleine ist zu wenig – Veränderung Josef Ecker: Aktuelle Informationen für alle Lebewesen (3.1., 7.2., 7.3.)
Tacheles – Demokratie wird hörbar Magazin von FREIRAD Radiomacher*innen (10.1., 14.2., 14.3.)
Carte Blanche Onde Courte: Free Culture Movement from Toulouse (17.1., 21.2., 21.3.) fr, en

BBC-Europe Today
BBC-Europe Today

BBC
Lichtgabel Regula Imhof: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (3.1., 7.2., 7.3.)
Das politische Gespräch Bettina Lutz: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (10.1., 14.2., 14.3.)
Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (17.1., 21.2., 21.3.)

Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (3.1., 7.2., 7.3.), en
Radiradio Mišo Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (10.1., 14.2., 14.3.), bks, de
Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (17.1., 21.2., 21.3.)
That Evening Football Show Ricky Wong, David Naylor, Ben Grounds: A one-stop shop for all things football (soccer) related (24.1., 28.2., 28.3.)

Dengé Çiya Hassan Ibrahim Berzenci: Kurdisch, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (3.1., 7.2., 7.3.), ku
Holz und Vorrutteil Joachim Frick, Prince Balingit: Konfrontation Unwissender mit klassischer Musik (10.1., 14.2., 14.3.)
Scheibchen-Weise Bryan Blender: Radio-senDung – DUNG – DUNG des Instituts kultureller Kompostierung (17.1., 21.2., 21.3.)
Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelles aus Forschung & Lehre (11.1., 28.2., 28.3.)

Radio Melanz Marco Frei, Ennio Fabro: Widerstand gegen das neue Biedermeier (25.1., 22.2., 22.3.)
What the Funk Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (4.1., 1.2., 1.3.)
The Magical Mystery Show Justin Barwick: A chance to discover your favourite song, you never knew existed! (11.1., 8.2., 8.3.), en

Radio Melanz Marco Frei, Ennio Fabro: Widerstand gegen das neue Biedermeier (25.1., 22.2., 22.3.)
What the Funk Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (4.1., 1.2., 1.3.)
Rap-Infusion Hip Hop Playlist von Dr. Cortex & Sisters

Home is where good music plays Ausgewählte Musik zum Thema Wohnen Playlist

Klangforschung Alexander Spechtinhaus: Anspruchsvolle elektronische Musik

Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist

MITTWOCH

Feines zum Liegenbleiben
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (25.1.)
Himpespinst on air Elli Sporer, Nicole Thöni: Wissenschaftliche Hirn-Spinnereien (4.1., 1.2., 1.3.)
Geburtskanal Giulietta, Shradder Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (18.1., 15.2., 15.3.)

natopia Ohrwurm Christina Prechtl: Natur im Gespräch (4.1., 1.3.)
veganinchen's Stimme Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (1.2.)
Projekt Clusterflock Max Mayr: Radio-Essays (11.1., 8.2., 8.3.)
FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (18.1., 15.2., 15.3.)
Mr. DNA Ralf Blum: Abgehalfterte Rockmusik von Vorgestern (25.1., 22.2., 22.3.)

BBC
Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (11.1., 8.2., 8.3.)

BBC
Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet

BBC
Around the World Ausgewählte globale Musik – Playlist

WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (18.1., 15.2., 15.3.)

Leleseforum Tina Bader: Raus aus der Schubladel! Forum für eigene Texte (11.1., 8.2., 8.3.)
BBC
Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (1.3.)

Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (4./18./25.1., 1./15./22.2., 1./15./22./29.3.)
Radio Funkloch Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (11.1., 8.2., 8.3.)
Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (29.3.)

BBC
Radio Graffiti Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (4.1., 1.2., 1.3.)
Görgy kultury, Die Berge der Kultur Aleksandra (Ola) Baca: Kulturinfos rund um Innsbruck in polnischer Sprache (11.1., 8.2., 8.3.), pl

Kunstraum Innsbruck on air Ivana Marjanovic: Eine Sendung zu Kunst, Kultur und Politik (1.3.)

Projekt Clusterflock Max Mayr: Radio-Essays (26.1., 23.2., 30.3.)

BBC-Europe Today

BBC
Radio Graffiti Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (4.1., 1.2., 1.3.)
Görgy kultury, Die Berge der Kultur Aleksandra (Ola) Baca: Kulturinfos rund um Innsbruck in polnischer Sprache (11.1., 8.2., 8.3.), pl

hörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (5./19.1., 2./16.2., 2./16.3.)
das mensch, gender_queer on air Mar_ry Anegg: Geschlechterkritisches und Queeres (12.1., 9.2., 9.3.)
In Sachen Mensch Laurin Mauraacher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (26.1., 23.2., 23.3.)

Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (5.1., 2.2., 2.3.)
Paper or Plastic Iris Mitterdorfer: Visions, Decisions, Stories and Music from the East Coast and beyond (12.1., 9.2., 9.3.), en
Black Diaspora Radio Natasha Bobb, Sarah Aduabatba Davies: Unser Schweigen schützt uns nicht! (16.2.)
AIDS-Hilfe Matthäus Reichels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (26.1., 23.2., 23.3.)

LiberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino
Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.), en
Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (13.1., 10.2., 10.3.)
Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (27.1., 24.2., 31.3.), en

Non Solo Italo Disco! Alessandro Canu: Unübliche Musik aus und rund um den "Stiefel" (12.1., 9.2., 9.3.), de, it
WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (26.1., 23.2., 23.3.)

49 Grad Nord Handverlesene Songs aus Kanada präsentiert von Fresh Maple Leaves – Playlist

Pop around All around Pop – Playlist

Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist

DONNERSTAG

Feines zum Liegenbleiben
Democracy Now! KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
Aktuelle Stunde – Landtag Tirol (9.2., 23.3.)
Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (23.2.)

AIDS-Hilfe Matthäus Reichels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (12.1., 9.2., 9.3.)
Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger*innen (19.1., 16.2., 16.3.)
das mensch, gender_queer on air Mar_ry Anegg: Geschlechterkritisches & Queeres (26.1., 23.2., 23.3.)

BBC
Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich

BBC
Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.), en, de

BBC
5 vor 12 Klimastatements Sammy Chebbo (13./27.1., 10./24.2., 10./24./31.3.)

BBC
Musik aus dem Briefkasten Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres

BBC
Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (12./26.1., 9./23.2., 9./23.3.), en, de

Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (5.1., 2.2., 2.3.)
psyche kompakt Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (12.1., 9.2., 9.3.)
A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (19.1., 16.2., 16.3.)

SAGGEN interaktiv und konstruktiv Leonie Drechsel: Was ist (bloß) im Sagen los? (5.1., 2.2., 2.3., ab 15:30)
psyche kompakt Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (12.1., 9.2., 9.3.)
Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (23.3.)

BBC
VON UNTEN Nachrichtenmagazin Radio Helsinki, Graz: Kritische und unabhängige Nachrichten

Psychiatrie in Bewegung Signd Moser: Krisen meistern durch Genesungsbegleitung (13.1., 10.2., 10.3.)
Pflege diskursiv Alexandra Welzenberger: Pflege geht uns alle an! (20.1., 17.2., 17.3.)
Lot Po Swoje – Girls in the Air Martyna Ostrowska: Ski jumping girls on and in the air (27.1., 24.2., 24.3.), de, pl

BBC-Europe Today

BBC-Europe Today

BBC
Frei Fenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen
Genäues Programm auf www.freirad.at

Globale Dialoge Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht
Chilli goes FREIRAD Katharina Dopolna, OJA Telfs: "Die Jugend von heute" – Junge Stimmen aus Telfs (21.1., 18.2., 18.3.)
mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuentau Poka: Fair conaissance aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (28.1., 25.2., 25.3.), fr, de, en, etc.

PunkONI Manu Ändle: Lokaler und internationaler Punk/Rock (7.1., 4.2., 4.3.)
Geburtskanal Giulietta, Shradder Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (14.1., 11.2., 11.3.)
LoR, Legends of Rock // Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (7.1., 4.2., 4.3.)
Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (21.1., 18.2., 18.3.)

Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.), en
Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (13.1., 10.2., 10.3.)
Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (27.1., 24.2., 31.3.), en

Unterlan Matthias Hacksteiner, Martin Bleicher: Musik von A wie Anro Parth bis Z wie Zeal & Ardor (6.1., 3.2., 3.3.), en, de
Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (13.1., 10.2., 10.3.)
Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (27.1., 24.2., 31.3.), en

Live aus der p.m.k. Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k

The Eclectic Electric Elektronische Musik – Playlist

Rattlin' Bones Rhyth, Blues, Soul & beyond – Playlist

FREITAG

Feines zum Liegenbleiben
BBC – The World Today KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Wake & Bake Christopher Patience, Kenny de Nid: Pirate Morning Show, en

Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (6.1., 3.2., 3.3.)
In Sachen Mensch Laurin Mauraacher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (13.1., 10.2., 10.3.)
Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (27.1., 24.2., 24.3.), en, de

BBC
Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.), en, de

BBC
5 vor 12 Klimastatements Sammy Chebbo (13./27.1., 10./24.2., 10./24./31.3.)

BBC
Musik aus dem Briefkasten Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres

BBC
Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (12./26.1., 9./23.2., 9./23.3.), en, de

Delight Feiner Musik-Mix am Nachmittag – Playlist

Alpine Nature News Denis Pscheidl: Natur-, Umwelt-, und Klimanachrichten aus dem Alpenraum (6.1., 3.2., 3.3.)
Feminismus ist für jeden: Elisabeth Grabner-Niel, Sylvia Ablaber: ... weil es Feminismus braucht! (27.1., 24.2., 31.3.)

Representation matters Celebrating female artists Frauen*-Playlist

notre foi Eric Bayanonenk Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr, de

Medienzirkus Rosa Danner, Wolfgang Pospischill, Radio Orange 94.0, Wien: Das Eltern Kinder Magazin mit viel Trara (13.1., 10.2., 10.3.)

BBC
Medienzirkus Rosa Danner, Wolfgang Pospischill, Radio Orange 94.0, Wien: Das Eltern Kinder Magazin mit viel Trara (13.1., 10.2., 10.3.)

BBC-Europe Today

BBC-Europe Today
Chilli goes FREIRAD Katharina Dopolna, OJA Telfs: "Die Jugend von heute" – Junge Stimmen aus Telfs (21.1., 18.2., 18.3.)
mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuentau Poka: Fair conaissance aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (28.1., 25.2., 25.3.), fr, de, en, etc.

PunkONI Manu Ändle: Lokaler und internationaler Punk/Rock (7.1., 4.2., 4.3.)
Geburtskanal Giulietta, Shradder Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (14.1., 11.2., 11.3.)
LoR, Legends of Rock // Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (7.1., 4.2., 4.3.)
Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (21.1., 18.2., 18.3.)

Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.), en
Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (13.1., 10.2., 10.3.)
Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (27.1., 24.2., 31.3.), en

Unterlan Matthias Hacksteiner, Martin Bleicher: Musik von A wie Anro Parth bis Z wie Zeal & Ardor (6.1., 3.2., 3.3.), en, de
Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (13.1., 10.2., 10.3.)
Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (27.1., 24.2., 31.3.), en

Live aus der p.m.k. Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k

The Eclectic Electric Elektronische Musik – Playlist

Rattlin' Bones Rhyth, Blues, Soul & beyond – Playlist

SAMSTAG

Feines zum Liegenbleiben
Democracy Now! KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
Vorgekostet: Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.
Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
Lichtgabel Regula Imhof: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (21.1., 18.2., 18.3.)
Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (28.1., 25.2., 25.3.)

BBC
Radio Graffiti Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (14.1., 11.2., 11.3.)

BBC
Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (25.2.)

BBC
Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (14./28.1., 11./25.2., 11./25.3.)

BBC
CAN Radyo Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, tr

BBC
Samo Polako Balkan Vibes von Pop bis Alternative – Playlist (7./28.1., 4./25.2., 4./25.3.)
Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (14.1., 11.2., 11.3.), pt, en

Representation matters Celebrating female artists Frauen*-Playlist

notre foi Eric Bayanonenk Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr, de

AS-Radio Branislav Milutinovic: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks

Radio MT Korenita Milorad Torlakovic: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks

notre foi Eric Bayanonenk Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr, de

Sábado Sabadete Oskar Duran, David Fernandez Viraz: El programa español, es, de

Müzik köprüleri: Türkiye'nin değişik müzik türleri ve kültürleri/Mosaiken der türkischen Musikvielfalt – Playlist (8.1., 12.2., 12.3.)
Western Views Atara Aliza Israel: Music & Culture from the Caribbeans (22.1., 26.2., 26.3.), en

ReValuation Charlotte Trippolt, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (1.1., 5.2., 5.3.)

Fresh Music Radio Armin Okanovich a.k.a. DJ Oeko: Hip Hop, RnB, Trap and Urban

Bitte um Erklärung Nico Knappe: Jetzt mal blöd gefragt – Entwirrende Interviews (8.1., 12.2., 12.3.)
Win or Sing! Elisabeth Amalthof: FREIRADs beliebteste – weil einzig! – Quizshow (15.1., 19.2., 19.3.)
Geh doch zum Film, hams gsagt Daniel Dlouhy, Lukas Ladner: Zwei Filmemacher sudern sich durch die Filmgeschichte (22.1., 26.2., 26.3.)

Chilli goes FREIRAD Katharina Dopolna, OJA Telfs: "Die Jugend von heute" – Junge Stimmen aus Telfs (21.1., 18.2., 18.3.)
mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuentau Poka: Fair conaissance aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (28.1., 25.2., 25.3.), fr, de, en, etc.

PunkONI Manu Ändle:

Bullshit! Wer sagt hier wem, wer was werden darf?

Die berufliche Trennung von Frauen und Männern im Arbeitsmarkt kann europaweit als Merkmal für Ungleichheiten wahrgenommen werden. Frauen verdienen im Durchschnitt bedeutend weniger als Männer, arbeiten seltener Vollzeit und sind häufiger im Dienstleistungssektor anzutreffen. Häufig geht mit einem hohen Frauenanteil in einem Berufsfeld auch eine Abwertung dieses Berufes einher. Frauen werden Erzieherinnen und Männer Mechaniker – wer sich für einen genderuntypischen Beruf entscheidet, wird häufig diskriminiert oder im (Arbeits-)Alltag nicht ernst genommen. Die Geschlechtersegregation in der Arbeitswelt ist immer noch Realität. Die Frage ist: Woran liegt das?

In der Gesellschaft gibt es klare Vorstellungen darüber, was „typisch männliche“ oder „typisch weibliche“ Berufe sind. Nach diesen eintrainierten Vorstellungen über die Welt und die „richtige“ und „natürliche“ Verteilung bestimmter Rollen handeln wir in vielen Fällen täglich. Kinder und Jugendliche ahmen dabei in der Regel ihre Bezugspersonen wie Eltern oder Lehrpersonen nach und suchen sich dadurch häufig (unterbewusst) den zu ihrer Genderrolle passenden Beruf aus, anstatt ihre Wünsche nach ihren Fähigkeiten zu orientieren oder an ihrer Leidenschaft für bestimmte Tätigkeiten festzuhalten.

Im Projekt „Bullshit! Wer sagt hier wem, wer was werden darf?“ geht FREIRAD von April bis Juni 2023 mit Schüler*innen zwischen 13 und 15 Jahren in Tirol der Frage nach, wovon die eigene Berufswahl eigentlich abhängt. In einem einwöchigen Workshop untersuchen wir gemeinsam, welchen Rollenklischees wir unterliegen und wie diese unsere Berufswahl mitbestimmen. Zugleich sprechen wir mit Menschen, die genderuntypische Berufe ausüben und lernen, was es bedeutet, mehr Perspektiven für sich zu finden und die eigenen Ziele entgegen gesellschaftlichen Widerstands zu verfolgen. Gestützt durch ein Expert*innenteam für Genderkonstruktion, Sendungsproduktion und Interviewführung begeben sich die Schüler*innen auf die Suche nach ihren eigenen Rollenklischees. Neben geschlechterstereotypischen Themen wird natürlich auch viel Radio-Know-How vermittelt und eine eigene Sendung gestaltet.

Haben wir dein Interesse geweckt? FREIRAD lädt Schüler*innen und Lehrer*innen zum Mitmachen ein!

Melde deine Schulklasse bis 28.02.2022 bei Serena Obkircher unter serena@freirad.at für das Projekt an. Plätze sind noch frei. Wir freuen uns auf eure Anmeldungen!



Chancen in der Krise

Multiple Krisen und die Berichterstattung darüber begleiten uns nun schon seit Jahren. Gerade junge Menschen werden erstmals mit verschiedenen Problemfeldern gleichzeitig konfrontiert und müssen damit lernen umzugehen.

Dennoch steckt in jeder Krise die berühmte Chance. Und genau diese Chancen haben sich Masterstudierende des Wahlpakets „Medienpraxis“ an der Universität Innsbruck genauer angeschaut. Herausgekommen ist eine abwechslungsreiche Radiosendung aus der Perspektive von jungen Studierenden.

Natascha Zeitel-Bank

Am 26.01.2023 um 14 Uhr

universität innsbruck

Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation

freirad kulturTon
KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR

Workshops bei FREIRAD

Basisseminar

Mo., 30.01. und Mi., 01.02.2023, jeweils 16-21 Uhr

Du hast noch nie Radio gemacht? Du willst regelmäßig Sendungen auf FREIRAD machen? Dann bist du hier richtig. In diesem 2-tägigen Workshop lernst du alles, was du brauchst, um auf Sendung zu gehen.

Das Basisseminar ist Teil 1 der Grundausbildung und der erste Schritt zur eigenen Sendung auf FREIRAD.

Medienrechte

Mo., 06.02.2023, 16-18:30 Uhr

Medien- und Urheber*innenrechte zu kennen, ist die Voraussetzung für eine verantwortungsvolle, unabhängige und werbefreie Medienproduktion. FREIRAD führt dich durch den Dschungel von Gesetzen und Richtlinien.

Die Einschulung in Medien- und Urheber*innenrechte und Werbefreiheit ist neben dem Basisseminar verpflichtender Teil 2 der Grundausbildung bei FREIRAD.

Anmeldung auf www.freirad.at
Mail ausbildung@freirad.at
Tel 0512 560291

Wenn du eine eigene Idee für einen Workshop hast oder einen Workshop für dein Team/deinen Verein/deinen Freund*innenkreis etc. organisieren möchtest, lass es uns wissen!

Wir basteln auch schon fleißig an weiteren Ausbildungsangeboten: zukünftig werden viele Grundlagen-Workshops im Teamteaching angeboten – das bedeutet also mehr Expertise für dich! Für unser Ausbildungsteam konnten wir erfahrene Radiomacher*innen und Journalist*innen gewinnen. Außerdem wird Juliana Raich, unsere Community Builderin bei FREIRAD, ins Team einsteigen. Schau unbedingt auch auf unsere Website, um nachzuschauen mit was für einem fulminanten Ausbildungsprogramm wir ins neue Jahr starten! Es gibt noch viele Specials und Zuckerl in zu entdecken...

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer*innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten.

universität innsbruck

Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck

Innsbrucker Gender Lecture

Mira Wallis

Berliner Institut für empirische Integrations- und Migrationsforschung (BIM), Humboldt-Universität zu Berlin
"Digitale Plattformen, Arbeit und die Krise der sozialen Reproduktion."

Am 31.01.2023 um 18 Uhr, Hörsaal 4, Campus Innrain
Der Mitschnitt ist am 07.02.2023, 14-16 Uhr auf FREIRAD zu hören

Mehr Infos auf www.ubk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures



Eine Sendung von Manu und Ándie

Die Radioshow für die lokale Punk/Rock-Szene. Wir bieten der heimischen Szene Gehör!

Du bist Punk oder Rockmusiker*in und willst gehört werden? Dann komm in unsere Sendung ins FREIRAD-Studio und wir stellen deine Werke bei uns vor! Denn unser Motto ist: Wir rocken mit euch ins Wochenende!

Bei uns dreht sich fast alles nur um Musik, denn sie ist unsere absolute Leidenschaft. Dementsprechend gestalten wir unser Programm mit Live-Gästen, Album-Reviews und jede Menge Punkrock, damit jede Sendung zum Fest wird! Manu und Ándie

Am 1. Samstag im Monat um 19 Uhr



Bitte um Erklärung

Eine Sendung von Nico Knappe

Die Welt wird immer komplexer und schneller. Oft bekommen wir Informationen und Nachrichten aus Kontexten, die wir nicht verstehen und einordnen können. Nico Knappe macht sich daran, das Wirrwarr zu ordnen.

In „Bitte um Erklärung“ geht es darum, das große Ganze eines Themas zu erkunden, was dahintersteht und welche Perspektiven es gibt. In jeder Ausgabe werden einzelne Expert*innen aus Wissenschaft, Wirtschaft, Politik, Kunst oder Kultur interviewt, um zu verstehen, wer sie sind, was sie tun und mit welchen Intentionen sie agieren. Ein lockeres Gespräch mit vorwiegend unvoreingenommenen, kritischen und auch persönlichen Fragen führt tief in die Materie und wird so manches Durcheinander lösen.

Nico Knappe

Am 2. Sonntag im Monat um 18 Uhr



Nullkommaneu 0,9

Eine Sendung der Initiative 0,9 und Melike Tohumcu

Eine Stadt, die an den Rand drängt, aber Menschen, die trotzdem dazugehören. Migrantisierte Personen gehen in den Dialog – und dabei gibt es Satire, Info, Freude und Wut. Wir gehen raus und machen Interviews mit random people über gesellschaftliche Themen mit Chill. Und stellen uns die Frage: Wie abgebrannt und INNKorrekt ist Innsbruck – oder „Inns-Broke“? Zuhören, anrufen & kommentieren!

Melike Tohumcu

Am 1. und 3. Montag im Monat um 14 Uhr



Archiv
GRUND UND BODEN
Von Eigentumsfragen und Lebensgrundlagen

Die 14 Freien Radios begaben sich im Herbst 2022 mit einem gemeinsamen Themenschwerpunkt auf die Suche nach g'scheiter Boden(nicht)nutzung in Österreich: von Vorarlberg bis ins Burgenland, von Klagenfurt bis Freistadt, in den Städten und auf dem Land.

Über die "Bodenfrage" werden teils heftige Auseinandersetzungen geführt und die 14 Sendungen dieses Themenschwerpunktes zeigen, wer wo warum und mit welchen Interessen um die Art der Nutzung von Grund und Boden streitet.

Sendungen verpasst oder Interessantes Wiederhören:

www.freie-radios.online/sendereihe/grund-und-boden-von-eigentumsfragen-und-lebensgrundlagen



Das FREI Fenster

Lust, einfach mal Radio zu machen? Dann hol dir einen Platz im FREI Fenster!

Jeden Freitag von 19 bis 20 Uhr gibt es einen Sendeplatz für alle, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD transportieren wollen. Du kannst das FREI Fenster entweder live

oder mit aufgezeichneten Sendungen füllen. Für Menschen, die kein Radioseminar besucht haben, stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag Techniker*innen zur Verfügung. Nähere Infos, aber auch Hilfe bei der Umsetzung erhältst du im FREIRAD-Büro.
Jeden Freitag um 19 Uhr



Qua-Qua-Gedichte

Eine Sendung von Michaela und Jimmy von Orange 94.0

Spring' in den Reim und treib' im Fluss!
Find' ein paar Zeilen und schreib' sie uns.
Qua!

In der Sendungsreihe Qua-Qua-Gedichte präsentieren Michaela und Jimmy eure selbstgeschriebenen Gedichte. Jede*r kann Gedichte einreichen unter: www.michaelaundjimmy.com/qua-qua-gedichte
Alle Sprachen sind willkommen.

Die dritte Staffel von "Qua-Qua-Gedichte" behandelt in neun Episoden das Thema "Farben" in seiner ganzen Palette. Die kurzschichtigen Pipetten-Pippen haben einen großen Topf. In den schmeißen sie ihre Zutaten hinein und rühren gut um, bis ihr Mischmasch sich zu einer Farbe beknet. Dann kommt der aufregende Teil. Mit Hilfe einer Pipette betäufeln sie sich ihre Brillen und warten darauf, bis sich der Raum um sie herum verdichtet. Bunt geht's dann zu!

Michaela und Jimmy

Am 2. Dienstag im Monat um 13:30 Uhr

Aufstand im Iran

Aussichten auf ein Ende der Herrschaft von Ajatollah Chamenei?

Als nach dem Tod der Kurdin Jina Mahsa Amini Mitte September dieses Jahres Massenproteste im ganzen Iran ausbrachen, haben viele von uns hier in Europa gedacht, erneut sei bloß ein weiteres kurzes Aufbegehren ohne die Zukunftsperspektive einer richtigen Revolution ausgebrochen. Wir nahmen an, unter der starken Repression des Regimes würde die Rebellion in Kürze verebben.

Damit haben wir uns getäuscht – bis heute dauern die Proteste an und intensivieren sich sogar. Seit mehreren Monaten verfolge ich die Bewegung im Iran. Einerseits als Zuschauerin, andererseits als politische Aktivistin, welche sich hier in Österreich zu den Protesten verhält. Dabei lege ich den Fokus vor allem auf die Rolle der Frauen, der Migrant*innen und Flüchtlinge im Iran sowie der kurdischen Minderheit in Rojhilat (Ostkurdistan), welche meines Erachtens die Speerspitze der Freiheitsbewegung ausmachen.

Dass gerade die, die vom Patriarchat unterdrückt werden, sowie jene, die vom muslimisch-schittischen Nationalstaat Iran zur Assimilation gezwungen oder aufgrund ihrer Herkunft und Zugehörigkeit entrechtet werden, nun erneut aufbegehren, erscheint mir als logisch.

Frauen* haben aktuell im Iran kaum Rechte und sind ständig dem Terror des patriarchalen Mullah-Regimes sowie der Gewalt ihrer Ehemänner, Brüder, Nachbarn sowie Fremden ausgesetzt. Seit fünf Generationen kämpfen Frauen* im Iran für mehr Rechte. Die Frauen*bewegung ist tief verwurzelt in der Gesellschaft und verortet sich fast immer im Gegenpol zu jenen, die an der Macht sind – sei das der heutige muslimische Führer Ali Chamenei oder die iranischen Monarchen des 19. und 20. Jahrhunderts.

Migrant*innen und Geflüchtete zum Beispiel aus Afghanistan oder dem Irak leben illegalisiert im Iran und haben keinen Zugang zum Wohlfahrts- oder Gesundheitssystem. Viele von ihnen arbeiten deshalb schwarz, in prekären und teilweise sklavennähnlichen Bedingungen. Kindern bleibt der Zugang zum Bildungssystem meistens verwehrt. Sie sind das Subproletariat der iranischen Gesellschaft.

Kurd*innen im Iran werden als ethnische Minderheit, als Sunniten und als soziale Unterschicht diskriminiert. Ihre Unterdrückung reicht zurück bis in die Zeit des Schahs, dessen Strukturen zur Disziplinierung der Kurd*innen, wie militärische Besatzung, strikte Gefängnisse, Geheimdienstinsätze und

wirtschaftliche Abhängigkeit gegenüber dem Zentrum des Landes, vom Regime beibehalten wurden. Im Wissen darüber, dass von der kurdische Minderheit eine permanente Gefahr ausgeht: ihr Wille zur Freiheit und Selbstbestimmung.

Luren, Assyrer*innen und Chaldäer*innen, Baltusch*innen, christliche Armenier*innen, persische Jüd*innen sowie andere ethnische, sprachliche oder religiöse Minderheiten leiden ebenfalls unter der Vereinheitlichungspolitik des iranischen Staates. Das bedeutet kein Recht auf eigene Kultur, Bräuche, Religion, Sprache oder Ähnliches zu haben. Sie alle teilen das Los, einer Minorität anzugehören und damit am Rande der Gesellschaft zu stehen.

Die Arbeiter*innen in der Öl- und Gasindustrie bestreiken den wichtigsten Wirtschaftszweig des Landes, die Frauen*bewegung und die LGBTQ*-Community protestieren an vorderster Front auf den Straßen, im iranischen Kurdistan werden Sabotageakte gegen das Militär verübt, es werden Polizeistationen besetzt, Gefängnisse geöffnet und vermehrt bewaffnet sich die Zivilbevölkerung.

Ob Klassenkampf, Widerstand gegen das Patriarchat oder Autonomiebewegung – so unterschiedlich die Gründe des Aufbegehrens gegen das Regime sein können, vereint die Menschen alle ein gemeinsamer Feind – Ajatollah Chamenei – und ein gemeinsamer Slogan – *Frau, Leben, Freiheit*. Dieser entwickelte sich zu einer Forderung nach grundlegenden Rechten und einem selbstbestimmten Leben in Würde, der sich im ganzen Iran auch auf persisch verbreitete: *Zan, Zendegi, Azadi*.

Der iranische Staat reagiert mit massiver Zensur, Repression, Massakern und Bomben auf die Proteste. Im Iran gibt es momentan keine offizielle Möglichkeit mehr, Internet zu empfangen. Zehntausende Menschen sind mittlerweile in Haft, Tausende davon droht die Todesstrafe. Jugendliche in Schulen, Studierende an Universitäten und Arbeiter*innen werden gezielt getötet, wenn sie sich zum Widerstand gegen das Regime bekennen. Der kurdische Teil des Irans, Rojhilat, wurde bereits mehrere Male bombardiert – immer mit Tausenden zivilen Opfern, darunter auch Kinder. Hunderte Menschen ließen bereits ihr Leben – sie wurden bei Demonstrationen erschossen oder auf offener Straße vom Geheimdienst hingerichtet. Unter diesen Opfern befinden sich sehr viele Frauen* sowie Menschen, die der kurdischen Minderheit angehören.

Trotzdem dauern die Proteste dieses Mal an und jede*r

nächste Tote, die'den das Regime auf dem Gewissen hat, fordert eine weitere Protestwelle heraus, der sich mehr Menschen anschließen.

Ich vermute, dahinter steckt, was viele Bewegungen weltweit stärkt: dass die Frauen* im Zentrum der Aufstände stehen – gemeinsam mit anderen seit langem unterdrückten Teilen der Gesellschaft. Dieser Schulterschluss der Unfreien ist die größte Allianz gegen das System seit der Revolution von 1979.

Nun müssen jene Kräfte aus ihrer Impulsivität herauswachsen und sich organisieren, mit dem Ziel, eine breite Massenbasis aufzubauen. Die Bildung von Frauen*- und Minderheitenkomitees, politischen Parteien, lokalen Vernetzungen und überregionalen Bündnissen wird harte, disziplinierte Arbeit erfordern. Die Bevölkerung wird Selbstverteilungsstrukturen aufbauen müssen gegen die Gewalt des Patriarchats und die Repression des Staates, auch um bereits erkämpfte Errungenschaften zu verteidigen. Die Arbeiter*innen werden den Klassenkampf intensivieren und den Generalstreik avisieren müssen.

Eine Revolution, die die Befreiung der Gesellschaft umsetzt, ist im Iran möglich. Dafür braucht es vor allem eine politisch-ideologische Perspektive, welche Frauen*befreiung, Minderheiten selbstbestimmung, Basisdemokratie und Antikapitalismus vereint.

Ob das Regime der Mullahs in absehbarer Zeit gestürzt wird oder nicht, bleibt offen. Wir hier können aber unseren Beitrag leisten, um den Widerstand zu stärken: Schaffen wir Öffentlichkeit für die Kämpfe unserer Freund*innen im Iran und bringen wir ihren Protest bei uns auf die Straße. Üben wir Druck auf die österreichische Wirtschaft und Politik aus, keine Deals mehr mit dem iranischen Regime zu machen und ihre Beziehungen abzubauen. Setzen wir uns gegen Auslieferungen sowie für sofortiges Asyl für Exil-Iraner*innen ein, die vom Regime verfolgt werden.

Gastkommentar von Nora Gabl
Tätig bei der Tiroler Frauen*vernetzung und führt gemeinsam mit ihrem Partner ein kleines Restaurant mit Volksküchencharakter, das „Il Convo“ in der Mozartstraße 12, engagiert in den Themenfeldern Feminismus, Internationalismus und Antifaschismus – begreift sich selbst als kritische Marxistin. Sie ist Teil des Kollektivs Cafe Lotta, einem selbstverwalteten Raum in Innsbruck.

Wofür wir stehen

FREIRAD ist ein Medium für Vielfalt und Demokratie. Ein freier Radiosender für alle, die gehört werden und selbst Radio machen wollen.

FREIRAD sendet seit 2002 nicht-kommerzielles und werbefreies Radioprogramm. Um dies zu er-

möglichen, müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.



M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschiff: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel. 0512 56 02 91
wir@freirad.at, www.freirad.at
Redaktion: Ole Binder, Marjanna Kryvichuk, Bettina Lutz, Serena Obkircher, Juliana Raich, Eva-Maria Sonderegger, Karima Stallmaier, Mirjam Tiefenbrunner, Henna Uebelhor
Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD.

Druck: Alpina Druck
Erscheinungsort: Innsbruck
ATU53945904 - ZVR 317243531
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC BAWAAT33
IBAN AT81 1400 0668 1098 6981
Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91
Die Programmzeitung wird den Unterstützer*innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und Innsbruck auf.

Impressum und Offenlegung:
FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich, 2023/01
Grundlegende Richtung:
Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.