

# freirad

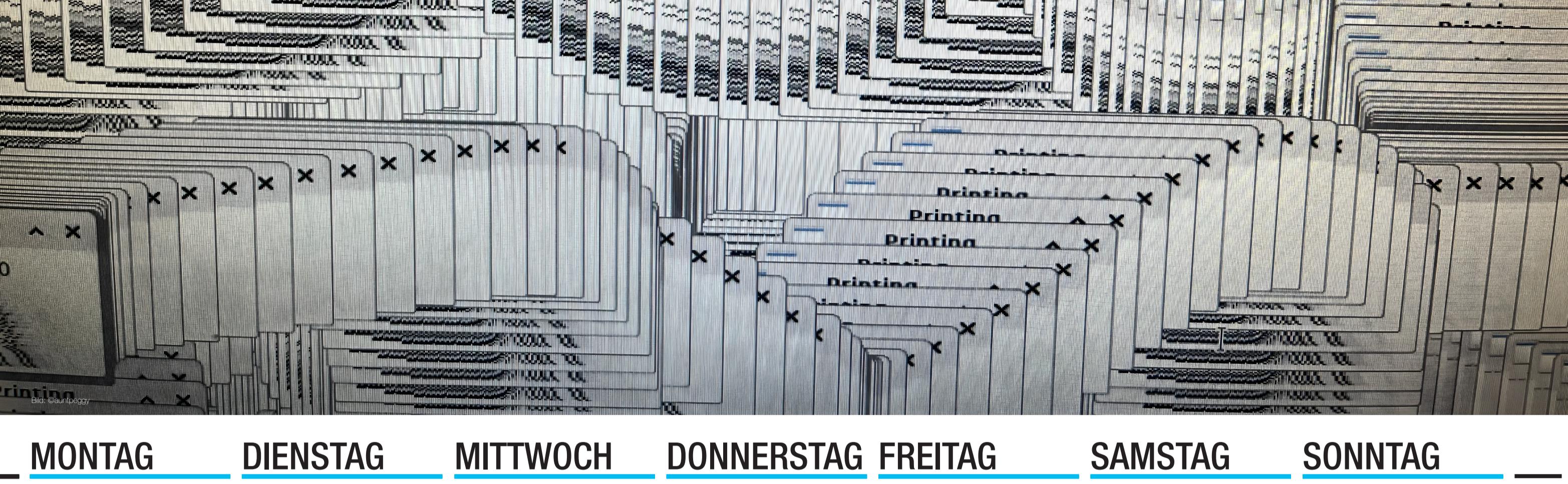
## jul - sep 2025

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck

106,2 MHz Völs bis Telfs

89,6 MHz Hall bis Schwaz



### MONTAG

### DIENSTAG

### MITTWOCH

### DONNERSTAG

### FREITAG

### SAMSTAG

### SONNTAG

<b>6:00</b>	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben
<b>7:00</b>	Democracy Now!	Democracy Now!	Democracy Now!	Democracy Now!	Democracy Now!	Democracy Now!
<b>8:00</b>	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
<b>8:30</b>	Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Wake & Bake Christopher Patience, Kenny: Pirate Morning Show, en	Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
<b>9:00</b>	All that Jazz Tintoretto: Österreichischer Jazz (14.7., 11.8., 8.9.) Divertimento Tintoretto: Buch, Film, Lesung (28.7., 25.8., 22.9.)	Radioradio Mischa Klaric: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (15.7., 19.8., 16.9.), bks de Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (22.7., 23.9.)	Geburtskanal Giulietta, Shredder-Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (20.8.)	Aktuelle Stunde LIVE – Landtag Tirol (3.7.) Aktuelle Stunde LIVE – Gemeinderat Innsbruck (17.7.)	In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (11.7., 8.8., 12.9.) Sex & Gesund Matthäus Recheis: Zentrum Sexuelle Gesundheit Tirol on air (10.7., 14.8., 11.9.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hin Hardy Ess, Thomas Haller: Biologie für Quereinsteiger*innen (17.7., 21.8., 18.9.)	Radio Graffiti Imelda Blassring, bildig: Experimentelle lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (12.7., 8.8., 13.9.) Psychiatrie in Bewegung Sigrid Moser: Krisen meistern durch Genesungsbegleitung (26.7., 23.8., 27.9.)
<b>10:00</b>	Scheibchen-Welt! Bryan Blender: RadiosenDung – Dung – Dung des Instituts kultureller Kompositionierung (7.7., 4.8., 1.9.) Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (14.7., 11.8., 8.9.) Revolution Charlotte Trippolt, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (21.7., 18.8., 15.9.) Brisant Leonie Drechsel: Grüne Werkstatt-sendung für Politik und Kultur (28.7., 25.8., 22.9.)	Büchs'n Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (1.9., 5.8., 2.9.) SAGGEN interaktiv und konstruktiv Hermann Leitner: Was ist (bloß) im Sagen los? (15.7., 19.8., 16.9.) das mensch., gender_, queer on air mary: Geschlechterkritisches und Queeres (23.7., 27.8., 24.9.)	Projekt Clusterfuck Max May: Radio-Essays (9.7., 13.8., 10.9.) FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (16.7., 20.8., 17.9.) das mensch., gender_, queer on air mary: Geschlechterkritisches und Queeres (23.7., 27.8., 24.9.)	Aktuelle Stunde LIVE – Gemeinderat Innsbruck (17.7.) Sex & Gesund Matthäus Recheis: Zentrum Sexuelle Gesundheit Tirol on air (10.7., 14.8., 11.9.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hin Hardy Ess, Thomas Haller: Biologie für Quereinsteiger*innen (17.7., 21.8., 18.9.)	#Lerche – Musik aus dem Briefkasten Die Lerche trällert euch neue Tunes für den Tag (25.7., 22.8., 26.9., pl, en)	Riot Grrrls! Female Punk – Playlist Erinnerungsstatus kompliziert Agnes Czingulski: Wehrmachtdeserteure in Innsbruck (13.27.7.)
<b>11:00</b>	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC
<b>11:06</b>	Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (14.7., 11.8., 8.9.), en	Lista przekrojów Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften (1/15.7., 5/19.8., 2/16.9.)	Bewegungsmelder Kultur Sending der IG Kultur (9.7., 13.8., 10.9.)	Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich (10.24.7., 14/28.8., 11/25.9.)	Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (18.7., 15.8., 19.9., en, de)	Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (29.8.)
<b>12:00</b>	Stimmlagen Das Infomagazin der Freien Radios	FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion	Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet	FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion	#Lerche – Musik aus dem Briefkasten Die Lerche trällert euch neue Tunes für den Tag (25.7., 22.8., 26.9., pl, en)	Radio Stimme Sending der Initiative Minderheiten (12/26.7., 9/23.8., 13/27.9.)
<b>13:00</b>	BBC	BBC	BBC	BBC	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.	CAN Radyo Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, tr
<b>13:06</b>	Deutschsprachige Musik – Playlist	Qua-Gedichte Michaela, Jimmy, Radio Orange 94.0, Wien: Selbstgeschriebene Gedichte (8.7., 12.8., 9.9.)	Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (10.7., 14.8., 11.9., en, de)	Atmosphärisches Peter Pöschl: Veränderung als Prinzip (29.8.)	Samo Polako Balkan Vibes von Pop bis Alternative – Playlist (5.7., 2.8., 6.9.)	Human Rights Reading Multilinguale Lesungen der Menschenrechte
<b>14:00</b>	Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (14.7., 11.8., 8.9.)	Sunshine Superwoman Ausgewählte Feel-Good-Songs – Playlist	Achtung Menschenrechte Denise Müller: Alle Ohren auf das Unrecht in unserer Welt (16.7., 17.9.)	Delight Feiner Musik-Mix am Nachmittag – Playlist	Open Art Jax: Bunte Tunes aus aller Welt (12.7., 9.8., 13.9.)	
<b>15:00</b>	VON UNten im Gespräch Radio Helsinki, Graz: Widerständige und unterrepräsentierte Stimmen	Passi & Noah ON AIR Passi und Noah: Deine Good-Feeling-Show (15.7., 19.8., 16.9.)	Das KostNix KostNix-Team: Umsort-Ökonominen (3.9.)	SAGGEN interaktiv und konstruktiv Leonie Drechsel: Was ist (bloß) im Sagen los? (3.7., 7.8., 4.9.)	Feminismus ist für jeden: Elisabeth Grabner-Niel, Sylvia Ablarer: ... weil es Feminismus braucht! (25.7., 29.8., 26.9.)	Representation matters Celebrating female artists, Frauen*-Musik AS-Radio Branislav Milutinović, Milorad Torlaković: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks
<b>16:00</b>	BBC	BBC	BBC	BBC	Wissen macht Leute Alina Hauke, Lisa Recnik, Radio Orange 94.0, Wien: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (18.7., 15.8., 19.9.)	notre foi Eric Bayanokken Abouem: Musikkreise nach Kamerun, fr, de
<b>16:06</b>	Entdecke wilde Natur vor deiner Haustür Paul Wohlfarter: Expedition in die nachhaltenschaftliche Flora und Fauna (14.7., 11.8., 8.9.)	literario on air Christian Berger: Lesungen & Autor*innen Gespräche (8.7., 12.8., 9.9.)	Radio Graffiti Imelda Blassring, bildig: Experimentelle Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (2.7., 6.8., 3.9.)	VON UNten Nachrichtenmagazin Radio Helsinki, Graz: Kritische und unabhängige Nachrichten	Lista przekrojów Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften (11/25.7., 8/22.8., 12/26.9.)	Radio MT Korenita Milorad Torlaković, Branislav Milutinović: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks
<b>17:00</b>	SMAAT Radio Karin Pernegger: Deine alpine Kunstvermittlung über Berge und Nachhaltigkeit! (7.7., 4.8., 1.9.)	Sex up your life Ava Minatti: Mein Körper! Meine Sexualität! (8.7., 9.9.)	Kunstraum Innsbruck on air Alexander Iwanov, Ivana Marjanović: Eine Sendung zu Kunst, Kultur und Politik (24.9.)	Hörabor Magazinsendung der FREIRAD-Lehrredaktion (18.9., 25.9.)	Psychiatrie in Bewegung Sigrid Moser: Krisen meistern durch Genesungsbegleitung (11.7., 8.8., 12.9.)	Taking Roads Rupert Heim: Musikalische Erkundungen quer durch alle Genres (6/20.7., 3/17.8., 7/21.9.)
<b>17:06</b>	Szenenwechsel Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (21.7., 18.8., 15.9.)	Film Fatal Katherine Dahlquist-Bauer: Women Who Say Cut! (22.7., 26.8., 23.9.), en, de	Leselappen Julia Sigl: Gschmackige Trödler Literatur (16.7.)	Beziehungswissen Anna Stampfer: Liebe, Chaos und alles dazwischen (4.9.)	Pflege diskursiv Alexandra Welzenberger: Pflege geht uns alle an! (18.7., 15.8., 19.9.)	Müzik köprüleri Türkiye'nin deejaz müzik türleri ve kültürleri/Mosaiken der türkischen Musikwelt – Playlist
<b>18:00</b>	Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist	Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	Litti's Radioshow David Lindgens (30.7., 27.8., 24.9.)	Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist	Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist	Western Views Queen Atara: Music & Culture from the Caribbeans (27.7., 24.8., 28.9.), en
<b>18:30</b>	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	Revolution Charlotte Trippolt, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (6.7., 3.8., 7.9.)
<b>19:00</b>	FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (7.7., 4.8., 1.9.)	Buchgezwitscher Ana Rodrigues, Miriam Ebersberg: Ein Blick über den Bücherstapel (2.9.)	Odysses jetzt Peter Pöschl, Günther Walch: Generationendialog auf Augenhöhe (16.7.)	hörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (3.17.7., 7/21.8., 4/18.9.)	FREIenster Sendeferner für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genäus Programm auf www.freirad.at	Win or Sing! Elisabeth Amalfithof: FREIRADS beliebteste – weil einzige! – Quizshow (20.7., 17.8., 21.9.)
<b>19:06</b>	Brisant Leonie Drechsel: Grüne Werkstatt-sendung für Politik und Kultur (14.7., 11.8., 8.9.)	Das politische Gespräch Carmen Hermann: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (8.7., 12.8., 9.9.)	The English Frequency James McCallum, Albona Berani, Francesca Nicotra: By the students, for the students (22.7., 26.8., 23.9.), en	Litti's Radioshow David Lindgens (2.7., 13/23.7., 13/27.8., 10/24.9.)	Globe Dialogue Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und feministische Themen aus feministischer Sicht	ReMix Mario Buchinger: Das Music-Infotainment Magazin (5.7., 2.8., 6.9.)
<b>20:00</b>	Periodotalk Barbara Klubenschiadl, Lilly Wossagk: Die Periode zwischen Empowerment und Tabu (21.7.)	Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (1.9., 5.8., 2.9.)	Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (2/16/23/30.7., 6/20/27.8., 3/17/24.9.)	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (3.7., 7.8., 4.9.)	FREIenster Sendeferner für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genäus Programm auf www.freirad.at	Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n Bass-Show (19.7., 16.8., 20.9.)
<b>21:00</b>	All that Jazz Tintoretto: Österreichischer Jazz (7.7., 4.8., 1.9.)	Dengé Ciya Hassan Ibrahim Berzenç: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (1.9., 5.8., 2.9.), ku	Radioradio Mischa Klaric: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (15.7., 19.8., 16.9.), bks de	That Evening Football Show Ricky Wong, David Naylor, Ben Grounds: A one-stop shop for all things football (soccer) related (22.7., 26.8., 23.9.), en	Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (4/18.7., 1/15.8., 5/19.9.), en	Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (26.7., 23.8., 27.9.)
<b>21:06</b>	Divertimento Tintoretto: Buch, Film, Lesung (21.7., 18.8., 15.9.)	Scheibenweise Bryan Blende: Radio-sonDung – Dung – Dung des Instituts kultureller Kompositionierung (15.7., 19.8., 16.9.)	Radio-sonDung – Dung – Dung (8.7., 12.8., 9.9.)	Radio Tonight! George Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (2.7., 6.8., 3.9.)	Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (25.7., 29.8., 26.9.), en	ReMix Mario Buchinger: Das Music-Infotainment Magazin (5.7., 2.8., 6.9.)
<b>22:00</b>	Musik köprüleri Türkiye'nin deejaz müzik türleri ve kültürleri/Mosaiken der türkischen Musikwelt – Playlist (7.7., 4.8., 1.9.)	R.A.S – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Feinster Punk (22.7., 26.8., 23.9.)	What the Funk! Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (2.7., 6.8., 3.9.)	Pop around All around Pop – Playlist	Live aus der p.m.k. Peter Chiochetti, c_hrista Fuchs: Livekonzerte aus der p.m.k.	ReMix Mario Buchinger: Das Music-Infotainment Magazin (5.7., 2.8., 6.9.)
<b>22:30</b>	Post-Experience Vertrackt & verschroben – Playlist	All around the local sound L.R. Legends of Rock: Alte Helden*innen und junge Senkrechtstarter*innen der heimischen Musikszene – Playlist	Rap-Infusion Hip Hop Playlist von Dr. Cortex & Sisters	49 Grad Nord Handverlesene Songs aus Kanada präsentiert von Fresh Maple Leaves – Playlist	Nachtigall – Musik aus dem Briefkasten Die Nachtigall fliegt mit den neuesten Beats durch die Nacht	Klangforschung Alexander Spechenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik
<b>00:00</b>	Klangforschung Alexander Spechenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	Home is where good music plays Ausgewählte Musik zum Thema Wohnen Playlist	Pop around All around Pop – Playlist	Pop around All around Pop – Playlist	Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist	Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist
<b>1:00</b>						Tirol on ear Indie, Rock und Jazz aus Tirol
<b>2-6:00</b>	Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock	Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist			Rattlin' Bones Rythm, Blues, Soul & beyond – Playlist

Legende: Politik Kultur Gesellschaft | KulturTon | Musik | Nachrichten | Wiederholung

grafik & design: hofergrafik.at

# Be digital, bite back!

Digitalisierung ist kein Zukunftsbegegnung – sie ist längst Alltag. Wir alle sind Teil einer digitalisierten Welt von Smart Home Nutzer\*innen bis Online-Banking, von digitalen Kommunikationsplattformen, bekannt unter Social Media, bis KI-gestütztem Journalismus: Digitale Technologien durchdringen unsere Lebensrealitäten, oft subtil, manchmal brachial. Als unterstützendes Werkzeug verspricht Digitalisierung Effizienz, Zugänglichkeit und Vernetzung. Doch sie bringt auch Risiken mit sich wie soziale Ungleichheit, Datennutzung, Abhängigkeiten und nicht zuletzt (Des)Informationsflut. Daher gilt es sich den digitalen Raum anzueignen, durch Bewusstseinsbildung und Stärkung von Kompetenzen. Um so als selbstbewusste und emanzipierte Nutzer\*innen die digitalisierte Welt mitzugestalten.

Besonders im Bereich der Medien zeigt sich, wie komplex dieser Wandel ist: Wer heute Informationen konsumiert, bewegt sich in einem fragmentierten, algorithmisch gefilterten Raum, der die demokratische Öffentlichkeit vor neue Herausforderungen stellt. Laut Digital Skills Austria 2024 fühlen sich knapp die Hälfte von befragten Personen zu aktiven Mitgestaltung im digitalen Raum befähigt – besonders Bildung, Alter und Einkommen wirken sich stark auf die Medienkompetenz aus. Die dort beschriebene Stufenleiter verdeutlicht, dass digitale Kompetenzen aufeinander aufbauen: Erst technische Grundkenntnisse ermöglichen gezielte Informationssuche und deren kritische Bewertung, die wiederum Voraussetzung für konstruktive Kommunikation und aktive Mitgestaltung im digitalen Raum sind. Es braucht daher mehr als nur Zugang zur Technik – es braucht Bildung, Reflexion und kritisches Bewusstsein zur Teilhabe.

Die Digitalisierung trifft auch das Medium Radio und wirft Fragestellungen auf: Was ist der Platz des Radios in der digitalen Welt? Was bedeutet Mediawandel und technischer Fortschritt für den 100

jährigen Rundfunk? Die Antworten sind ambivalent. Einerseits bietet die Digitalisierung Chancen: Niedrigere Produktionskosten, breitere Reichweite gebiete, neue Formate. Andererseits birgt sie die Gefahr, dass nicht-kommerzielle, demokratische Radiostrukturen durch ökonomische Logiken und Plattformkapitalismus marginalisiert werden. Die Freien Radios in Österreich sind seit jeher Teil einer digitalen Infrastruktur: Durch Livestreams, Homepages oder einer umfassenden Radiothek – einem Audioarchiv – zum (Nach)hören der Sendungen on demand. FREIRAD ist digital und setzt weiterhin auf Entwicklung in verschiedenen Bereichen mit Projekten wie AuRa, Radio Re:Loaded oder Community Bytes. Entsprechend unserer Grundprinzipien vertreten wir den Ansatz der menschenzentrierten Digitalisierung: Wir stellen die Menschen in den Mittelpunkt und die digitalen Technologien sollen dazu dienen, das gesellschaftliche Teilhabe, Gleichberechtigung und die soziale Integration zu fördern.

Ein zentraler Aspekt für unsere Lehrredaktion im Projekt Community Bytes ist die Auseinandersetzung mit digitalen Strukturen im Bereich des Journalismus. Hier liegt auch die Chance als Vorreiter\*in einen anderen digitalen Weg zu gehen – partizipativ, inklusiv, lokal verankert und politisch bewusst. Denn bei FREIRAD entstehen Räume, in denen Digitalisierung nicht nur technokratisch, sondern gesellschaftlich verhandelt wird. Die Herausforderung für uns alle besteht darin, digitale Technologien nicht nur zu adaptieren, sondern aktiv mitzugesten – im Sinne einer demokratischen, solidarischen Zukunft. Die Digitalisierung betrifft uns alle. Umso wichtiger ist es, sie nicht nur zu nutzen, sondern zu hinterfragen. Kritisch. Kollektiv. Und mit Blick auf digitale Selbstbestimmung.



## Erinnerungsstatus kompliziert

### Wehrmachtsdeserteure und ihre Unterstützer\*innen

Eine Sendung von Ágnes Czingulszki

Einbrisantes Thema. Eine Leerstelle in der Erinnerungskultur. Und ein schwerer Stein, der diese Leerstelle füllt „desertieren“. Ein Gedenk-Einsatz“ ist ein Projekt des Tiroler Konzeptkünstlers Richard Schwarz, der mit der Aktion eine Leerstelle in der Erinnerungskultur in den Blick nimmt: die Deserteure der Wehrmacht.

Teil des Gedenk-Einsatzes ist auch eine Reihe von Radiofeatures, in denen Agnes Czingulszki mit Beteiligten und Fachleuten die unterschiedlichsten Facetten des in der Öffentlichkeit nach wie vor weitgehend ignorierten, oft sogar tabuisierten und jedenfallsbrisanten Themas beleuchtet.

So kommt unter anderem Historikerin Christina Müller zu Wort, die 2016 als erste Person den Paschberg mit Hilfe von Zeitzeug\*innengesprächen und Archivrecherchen als Hinrichungsstätte wissenschaftlich belegen konnte. Historiker Peter Pirker gibt einen umfassenden Überblick über Deserteure und der Wehrmachtsjustiz in Tirol. Einen weiteren Blick auf die Thematik gewährt der pensionierte Militärradkommandant von Tirol, Herbert Bauer. Und auch Zeitzeug\*innengespräche und weitere Interviews mit Angehörigen und dem vierköpfigen Team rundum Richard Schwarz ergeben ein möglichst breites Bild der Materie und der damit verbundenen Auseinandersetzung.

Am 2. und 4. Sonntag im Monat um 11 Uhr  
WDH am 1. und 3. Samstag im Monat um 19 Uhr

**aep**  
arbeitskreis  
emanzipation partnerschaft

Bild: ©Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft – AEP

## Literatur andernorts Poetische Lesungen des AEP

Der Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft – AEP wandelt nicht nur mit seiner Bibliothek auf literarischen Praden. Denn der Verein weiß: Literatur kann überall sein kann. Oder besser gesagt: überall gelesen, gehört und genossen werden.

Denn Literatur hat ja bekanntlich viele Vorteile. Sie einführt uns in andere Welten, tröstet uns, gibt Mut und Zuversicht oder lässt uns durchatmen. Sie stellt ein Gefühlspektrum zur Verfügung, das wir im Alltag oft schon vergessen haben. Und lässt uns neue Wörter und Sachverhalte lernen, Laute erzeugen und im Klang der Melodien von vorgelesenen Texten einschlafen.

Mit dem Projekt Literatur andernorts macht der AEP auf die Vielseitigkeit der literarischen Wirkungsmacht aufmerksam. Die poetischen Lesungen vom Hauptbahnhof und dem Volkskunstmuseum können ihr jetzt auf FREIRAD und somit allerorts hören.

Lasst euch von den Schriftstellerinnen Franziska Fuchs, Asiyeh Panahi, Nijdeka Iroh und Nancy Hünerger inspirieren und erfahrt Literatur wie noch nie zuvor.

Mittwoch, 9. Juli und Donnerstag, 10. Juli jeweils um 17 Uhr



freie-radios.online



## Musik aus dem Briefkasten

Dein Sound im Radio

Du hast deine Songs schon 100 Mal an die herkömmlichen hippen Radios geschickt und nie mehr was von denen gehört? Nicht mit uns! Bei FREIRAD kannst du deine Band und deine Werke vorstellen und wirst im Radio gespielt!

Musik macht einen essentiellen Teil jedes Radio-Programms aus. FREIRAD legt Wert auf musikalische Vielfalt und das hört ihr auch in jeder Musiksendung. Wir sind immer auf der Suche nach neuer Musik. FREIRAD bietet dir die Chance, deine neuesten Produktionen im Radio zu spielen.

We play your song on the radio. 'Cause we are the media.

Nachtigall und Lerche trällern dir die aufregendsten Zusendungen, mit denen du beschwingt durchs Wochenende fliegst. Egal ob Indie, Reggae, Techno oder Klänge aus der lokalen Szene – im Briefkasten findet alles Platz. Zu hören gibt's eine bunte Mischung verschiedenster Genres und Stile. Auch Perlen und Unerhörtes.

Freitags um 12 Uhr trällert euch die Lerche vor, mit welchen Neuerscheinungen ihr durch den Tag tanzen könnt!

Samstags um 23 Uhr fliegt die Nachtigall mit den neuesten tanzbaren Beats durch die Nacht!



## Danke sagt FREIRAD!

Dir gefällt, was du hörst? Du willst mehr Meinungsvielfalt? Dir ist Freies Radio wichtig? Dann fördere das Freie Radio Innsbruck FREIRAD finanziell mit deinem Mitgliedsbeitrag oder einer Spende.

Unsere Arbeit ermöglicht vielen Menschen, Radio zu machen. Das macht dein Programm vielfältiger und bunter – kein Einheitsbrei und werbefrei. Was dir eine Mitgliedschaft im Verein noch alles bringt, erfährst du auf [www.freirad.at/unterstuetzen](http://www.freirad.at/unterstuetzen)

Verein Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Egger-Lienz-Straße 20 / Stöckelgebäude 6020 Innsbruck

IBAN AT07 2050 3033 0316 1388  
BIC SPIHAT22XXX

Zahlungsreferenz:  
Mitgliedsbeitrag oder Spende,  
Jahr, Name

freirad KulturTon

KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR



be digital,  
bite back!

COMM  
UNITYBYTES

FREIRAD  
Lehrredaktion  
10.09.-10.10.25

Kritisch, Kreativ, Digital: Perspektiven in der Radiowelt und im Journalismus! Offen für alle – mit und ohne Vorkenntnisse! JETZT ANMELDEN!

1 Monat, 8 Module, 10 Expertinnen

KI im Journalismus

Katharina Schell ist stellvertretende Chefredakteurin der APA und vertritt die Arbeits schwerpunkte digitale Innovation, KI in Journalismus und Kommunikation sowie Datenjournalismus.

Öffentlichkeitsarbeit vs. Journalismus

Melanie Bartos ist seit mehr als 10 Jahren im Kommunikationsteam der Uni Innsbruck. Ihre Schwerpunkte sind Wissenschaftskommunikation, multimediale Formate wie Podcasts sowie Social-Media-Kommunikation und dezentrale Plattformen.

Digital Storytelling

Julia Herrnöck ist Journalistin beim Dossier. Sie hat für verschiedene Print und Online-medien geschrieben, war Host der Podcast-Serie „Ganz offen gesagt“ und hat an der Uni Wien zu verdornten Arbeitsbedingungen im investigativen Journalismus promoviert.



## „Flood the Zone with Shit“. Von Bannon zu Trump und weiter nach Europa: Die Normalisierung strategischer Desinformation

„Flood the Zone with Shit“. Was Steve Bannon, ehemaliger Berater von Donald Trump, einst in einem Interview lapidar als Strategie bezeichnete, ist längst zum Alltag politischer Kommunikation geworden. Gemeint ist damit die gezielte Überflutung der öffentlichen Kommunikation mit so vielen Informationen, Halbwahrheiten, emotional aufgeladenen Schlagzeilen und offenkundigem Unsinn, dass eine kritische Auseinandersetzung kaum mehr möglich ist. Statt differenzierter Debatte bleibt ein Gefühl von Verwirrung und Überdruss. Die strategische Desinformation ersetzt die politische Auseinandersetzung. Leider grundsätzlich lediglich durch Quantität, nicht durch Qualität.

In Donald Trumps zweiter Amtszeit 2025 erlebt dieses Prinzip seine mediale Weiterentwicklung. Der Präsident ist dabei nicht nur Sender, sondern Katalysator eines Systems geworden, das auf permanenter Erregung basiert. Seine politische und Sozial-Media-Kommunikation gleicht einer endlosen Kaskade aus Vorwürfen, Verdrehungen, Wutausbrüchen und Behauptungen. Es ist dabei fast beanspruchlich, ob Inhalte faktisch korrekt sind.

Im Grunde interessiert das auch gar nicht, entscheidend ist lediglich ihre Emotionalität und die Geschwindigkeit, mit der sie durch die Netzwerke rotieren. Je größer die Frequenz, desto geringer die Wahrscheinlichkeit, dass einzelne Inhalte hinterfragt oder überprüft werden (können). Die öffentliche Aufmerksamkeit wird zersplittert. Und genau das ist das Ziel. Irritation.

Was hat das aber mit uns zu tun? Jenes Verhalten, das in den USA mit Trump zur Regierungsstrategie wurde, spiegelt sich in Europa auf Social Media und im Netz mittlerweile im Verhalten verschiedener populistischer Strömungen wider. Teilweise auch ohne direkten ideologischen Gleichklang. Das Prinzip der ständigen Reizüberflutung durch Social Media ist auch bei uns ein probates Mittel geworden. Irritieren, nicht überzeugen. Splittern, nicht einfach nur spalten. Der Trick dazu ist einfach: Statt Debatten zu führen, provozieren man sie.

Statt zu informieren, verwirrt man gezielt. Widersprüche in der öffentlichen Kommunikation ist kein No-Go mehr, sondern ein nützliches Instrument! Besonders gefährlich ist diese Strategie, weil sie nicht nur politische Gegner schwächt (was in der Politik ein

omnipräsenz Ziel ist), sondern das Vertrauen in den öffentlichen Diskurs selbst untergräbt. Einige Menschen, die tagtäglich mit widersprüchlichen, skandalisierten und emotionalisierten Inhalten konfrontiert sind, neigen dazu, sich zurückzuziehen. Andere wiederum radikalisieren sich. Nicht unbedingt, weil sie überzeugt werden, sondern weil sie das Gefühl haben, dass in diesem medialen Rauschen ohnehin nichts mehr verlässlich ist. Es entsteht eine Art Öffentlichkeit zweiter Ordnung: nicht mehr geprägt durch Auseinandersetzung, sondern durch Dauerempörung und Polarisierung. „Das Empörung“. Was früher über Zeitungsartikel und Fernsehbeiträgen langwierig transportiert wurde, geschieht heute in Sekunden über TikTok, Telegram und X. Und es geschieht mit einem Ziel: Nicht zu überzeugen, sondern zu zerstören. Social Media als Beschleuniger brennender Botchaften und Inhalte. In diesem Feld verlieren Begriffe wie Fakten, Konsens oder Verantwortung zunehmend an Bedeutung. Sie werden ersetzt durch Reiz, Reichweite und Reaktion.

Wer glaubt, dass „Flood the Zone with Shit“ lediglich eine zugespielte Metapher für Übertragung im politischen Alltag sei, verkennt die strategische Tiefe dieses Vorgehens. Es handelt sich nicht um Zufall oder Übermut, sondern um ein strukturiertes Verfahren zur Erosion demokratischer Debatten. Und gerade deshalb verdient es unsere volle Aufmerksamkeit. Denn dort, wo wir überflutet werden, können wir nicht mehr atmen. Und die Demokratie lebt vom Atem der Gesellschaft.

Gastkommentar von MIMIKAMA

MIMIKAMA ist ein Verein zur Aufklärung über Internetnutzung mit Fokus auf Plattformen wie Facebook, X, Telegram, TikTok und WhatsApp. Mimikama setzt sich für den Schutz von Internetnutzern ein, indem sie Internetbetrug, Falschmeldungen und Desinformation in sozialen Medien aufdecken und die dahinterstehenden Mechanismen analysieren. Außerdem fördert Mimikama aktiv Medienkompetenzen, um Menschen besser gegen Manipulation und Fehlinformationen zu wappnen.

## Wofür wir stehen

FREIRAD ist ein Medium für Vielfalt und Demokratie. Ein freier Radiosender für alle, die gehört werden und selbst Radio machen wollen. FREIRAD sendet seit 2002 nicht-kommerzielles und werbefreies Radioprogramm. Um dies zu ermöglichen, müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden. FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische