



freirad

jul - sep 2025

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck

106,2 MHz Völs bis Telfs

89,6 MHz Hall bis Schwaz

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
<div>6:00</div> <div>Feines zum Liegenbleiben</div>	<div>Feines zum Liegenbleiben</div>	<div>Feines zum Liegenbleiben</div>	<div>Feines zum Liegenbleiben</div>	<div>Feines zum Liegenbleiben</div>	<div>Feines zum Liegenbleiben</div>	<div>6:00</div> <div>Feines zum Liegenbleiben</div>
<div>7:00</div> <div>Democracy Now!</div>	<div>Democracy Now!</div>	<div>Klubrádió – Esti gyors</div>	<div>Democracy Now!</div>	<div>Democracy Now!</div>	<div>Democracy Now!</div>	<div>7:00</div> <div>Democracy Now!</div>
<div>8:00</div> <div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.</div>	<div>8:00</div> <div>Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben</div>
<div>8:30</div> <div>Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben</div>	<div>Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben</div>	<div>Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben</div>	<div>Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben</div>	<div>Wake & Bake Christopher Patience, Kenny: Pirate Morning Show, en</div>	<div>Musik zum Aufstehen oder Liegenbleiben</div>	<div>8:30</div> <div></div>
<div>9:00</div> <div>All that Jazz Tintoretto: Österreichischer Jazz (14.7., 11.8., 8.9.) Divertimento Tintoretto: Buch, Film, Lesung (28.7., 25.8., 22.9.)</div>	<div>Radiradio Mišo Klaric: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (15.7., 19.8., 16.9.), bks, de Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (22.7., 23.9.)</div>	<div>Geburtskanal Giulietta, Shredder-Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (20.8.)</div>	<div>Aktuelle Stunde LIVE – Landtag Tirol (3.7.) Aktuelle Stunde LIVE – Gemeinderat Innsbruck (17.7.)</div>	<div>Aktuelle Stunde LIVE – Gemeinderat Innsbruck (17.7.) In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (11.7., 8.8., 12.9.) Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (25.7., 22.8., 26.9.), en, de</div>	<div>GOURMETAL Stic: Delikatessen aus Death, Trash und Jenseits (5.7., 2.8., 6.9.) Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (26.7., 23.8., 27.9.)</div>	<div>9:00</div> <div>The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (6.7., 3.8., 7.9.), en Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.), en China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (20.7., 17.8., 21.9.), zh, de</div>
<div>10:00</div> <div>Scheibchen-Weise Bryan Blender: Radiosen-Dung – Dung – Dung des Instituts kultureller Kompostierung (7.7., 4.8., 1.9.) Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (14.7., 11.8., 8.9.) ReVolution Charlotte Trippott, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (21.7., 18.8., 15.9.) Brisant Leonie Drechsel: Grüne Werkstatt-sendung für Politik und Kultur (28.7., 25.8., 22.9.)</div>	<div>Bücher'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (1.9., 5.8., 2.9.) SÄGGEN interaktiv und konstruktiv Leonie Drechsel: Was ist (bloß) im Sagen los? (15.7., 19.8., 16.9.) Das politische Gespräch Carmen Hermann: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (22.7., 26.8., 23.9.)</div>	<div>Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (9.7., 13.8., 10.9.) FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (16.7., 20.8., 17.9.) das mensch, gender_queer on air mar_ny: Geschlechterkritisches & Queeres (23.7., 27.8., 24.9.)</div>	<div>Aktuelle Stunde LIVE – Gemeinderat Innsbruck (17.7.) Sex & Gesund Matthias Recheis: Zentrum Sexuelle Gesundheit Tirol on air (10.7., 14.8., 11.9.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Hardy Ess, Thomas Haller: Biologie für Quereinsteiger*innen (17.7., 21.8., 18.9.)</div>	<div>In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (11.7., 8.8., 12.9.) Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (25.7., 22.8., 26.9.), en, de</div>	<div>Radio Graffiti Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (12.7., 9.8., 13.9.) Psychiatrie in Bewegung Sigrid Moser: Krisen meistern durch Genesungsbegleitung (26.7., 23.8., 27.9.)</div>	<div>10:00</div> <div>China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (20.7., 17.8., 21.9.), zh, de</div>
<div>11:00</div> <div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>11:00</div> <div>Riot Grrris! Female Punk – Playlist</div>
<div>11:06</div> <div>Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (14.7., 11.8., 8.9.), en</div>	<div>Lista przekrojów Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften (1./15.7., 5./19.8., 2./16.9.) hörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (8./22.7., 12./26.8., 9./23.9.)</div>	<div>Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (9.7., 13.8., 10.9.)</div>	<div>Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich (10./24.7., 14./28.8., 11./25.9.)</div>	<div>Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (18.7., 15.8., 19.9.), en, de</div>	<div>Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (29.8.)</div>	<div>11:06</div> <div>Erinnerungsstatus kompliziert Agnes Czingułszki: Wehrmachtsdeserteure in Innsbruck (13./27.7.)</div>
<div>12:00</div> <div>Stimmlagen Das Infomagazin der Freien Radios</div>	<div>FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion</div>	<div>Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet</div>	<div>FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion</div>	<div>#Lerche – Musik aus dem Briefkasten Die Lerche trällert euch neue Tunes für den Tag</div>	<div>Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (12./26.7., 9./23.8., 13./27.9.)</div>	<div>12:00</div> <div>CAN Radyo Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, tr</div>
<div>13:00</div> <div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>13:00</div> <div></div>
<div>13:06</div> <div>Datsch Deutschsprachige Musik – Playlist</div>	<div>Qua-Qua-Gedichte Michaela, Jimmy, Radio Orange 94.0, Wien: Selbstgeschriebene Gedichte (8.7., 12.8., 9.9.)</div>	<div>Achtung Menschenrechte Denise Müller: Alle Ohren auf das Unrecht in unserer Welt (16.7., 17.9.)</div>	<div>Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (10.7., 14.8., 11.9.), en, de</div>	<div>Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.</div>	<div>Samo Polako Balkan Vibes von Pop bis Alternative – Playlist (5.7., 2.8., 6.9.) Open Art Jax: Bunte Tunes aus aller Welt (12.7., 9.8., 13.9.)</div>	<div>13:06</div> <div></div>
<div>14:00</div> <div>Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (14.7., 11.8., 8.9.) Wibs auf Welle Aglaia Parth: Von und für Menschen mit Lernschwierigkeiten – und für alle anderen auch (28.7., 29.9.)</div>	<div>Sunshine Superwoman Ausgewählte Feel-Good-Songs – Playlist</div>	<div>Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomen (3.9.) EU, was geht? Timna Maria Moser, Hannes Böck: Was uns durch Europa verbindet (20.8.) Boomer's Radioblog Harry the Boomer: Die wahrscheinlich planloseste Sendung auf FREIRAD (30.7., 27.8., 24.9.)</div>	<div>Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (3.7., 7.8., 4.9.) psyche kompakt Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (10.7., 14.8., 11.9.) A Palaver Bernhard Frodi, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (17.7., 21.8., 18.9.)</div>	<div>Atmosphärisches Peter Pöschl: Veränderung als Prinzip (29.8.) Delight Feiner Musik-Mix am Nachmittag – Playlist</div>	<div>Human Rights Reading Multilinguale Lesungen der Menschenrechte</div>	<div>14:00</div> <div>Human Rights Reading Multilinguale Lesungen der Menschenrechte</div>
<div>15:00</div> <div>VON UNTEN im Gespräch Radio Helsinki, Graz: Widerstände und unterrepräsentierte Stimmen</div>	<div>Passi & Noah ON AIR Passi und Noah: Deine Good-Feeling-Show (15.7., 19.8., 16.9.)</div>	<div>Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomen (3.9.) EU, was geht? Timna Maria Moser, Hannes Böck: Was uns durch Europa verbindet (20.8.) Boomer's Radioblog Harry the Boomer: Die wahrscheinlich planloseste Sendung auf FREIRAD (30.7., 27.8., 24.9.)</div>	<div>SAGGEN interaktiv und konstruktiv Leonie Drechsel: Was ist (bloß) im Sagen los? (3.7., 7.8., 4.9.) psyche kompakt Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (10.7., 14.8., 11.9.)</div>	<div>Feminismus ist für jeden: Elisabeth Grabner-Niel, Sylvia Aßlauer: ... weil es Feminismus braucht! (25.7., 29.8., 26.9.)</div>	<div>Representation matters Celebrating female artists, Frauen*-Musik</div>	<div>15:00</div> <div>AS-Radio Branislav Milutinović, Milorad Torlaković: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks</div>
<div>16:00</div> <div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>BBC</div>	<div>16:00</div> <div>Radio MT Korenita Milorad Torlaković, Branislav Milutinović: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks</div>
<div>16:06</div> <div>Entdecke wilde Natur vor deiner Haustür Paul Wohlfarter: Expedition in die nachbarschaftliche Flora und Fauna (14.7., 11.8., 8.9.)</div>	<div>literadio on air Christian Berger: Lesungen & Autor*innengespräche (8.7., 12.8., 9.9.)</div>	<div>Radio Graffiti Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (2.7., 6.8., 3.9.)</div>	<div>VON UNTEN Nachrichtenmagazin Radio Helsinki, Graz: Kritische und unabhängige Nachrichten</div>	<div>Wissen macht Leute Alina Hauke, Lisa Reznik, Radio Orange 94.0, Wien: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (18.7., 15.8., 19.9.)</div>	<div>notre foi Eric Bayanokan Aboem: Musikreise nach Kamerun, fr, de</div>	<div>16:06</div> <div></div>
<div>17:00</div> <div>SMAAT Radio Karin Pernegger: Deine alpine Kunstvermittlung über Berge und Nachhaltigkeit! (7.7., 4.8., 1.9.) Szenenwechsel Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (21.7., 18.8., 15.9.)</div>	<div>Sex up your life Ava Minatti: Mein Körper! Meine Sexualität! (8.7., 9.9.) Film Fatal Katherine Dahlquist-Bauer: Women Who Say Cunt (22.7., 26.8., 23.9.), en, de</div>	<div>Kunstraum Innsbruck on air Alexander Iwanov, Ivana Marjanović: Eine Sendung zu Kunst, Kultur und Politik (24.9.) Lesehappen Julia Sigi: Geschmackte Tiroler Literatur (16.7.) Litti's Radioshow David Lindgens: Die grenzübergreifende Live-Sendung bei FREIRAD (30.7., 27.8., 24.9.)</div>	<div>HörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (3./17.7., 7./21.8., 4./18.9.) Beziehungsweise Anna Stampfer: Liebe, Chaos und alles dazwischen (4.9.) Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (31.7., 28.8.)</div>	<div>Psychiatrie in Bewegung Sigrid Moser: Krisen meistern durch Genesungsbegleitung (11.7., 8.8., 12.9.) Pflege diskursiv Alexandra Welzenberger: Pflege geht uns alle an! (18.7., 15.8., 19.9.) Lot Po Swoje – Girls in the Air Maryna Ostrowska: Ski Jumping girls on and in the air (25.7., 22.8., 26.9.), pl, de</div>	<div>Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist</div>	<div>17:00</div> <div>Taking Roads Rupert Heim: Musikalische Erkundungen quer durch alle Genres (6./20.7., 3./17.8., 7./21.9.)</div>
<div>18:00</div> <div>Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist</div>	<div>Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist</div>	<div>Litti's Radioshow David Lindgens (30.7., 27.8., 24.9.)</div>	<div>Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist</div>	<div>Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist</div>	<div>Fresh Music Radio Amin Okanovich a.k.a. DJ Oeko: Hip Hop, RnB, Trap and Urban</div>	<div>18:00</div> <div>ReVolution Charlotte Trippott, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (6.7., 3.8., 7.9.)</div>
<div>18:30</div> <div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</div>	<div>ReMix Mario Buchinger: Das Music-Infotainment Magazin (5.7., 2.8., 6.9.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n'Bass-Show (19.7., 16.8., 20.9.)</div>	<div>18:30</div> <div>Win or Sing! Elisabeth Amalthof: FREIRADS beliebteste – well einzigel! – Quizshow (20.7., 17.8., 21.9.)</div>
<div>19:00</div> <div>FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (7.7., 4.8., 1.9.) Brisant Leonie Drechsel: Grüne Werkstatt-sendung für Politik und Kultur (22.7., 26.8., 23.9.), en, de INSide Gender Studies Clara Händler, Maria Zahn: FM*inistisch on air (28.7., 25.8., 29.9.)</div>	<div>Buchgezwitscher Ana Rodrigues, Miriam Ebersberger: Ein Blick über den Bücherstapel (2.9.) Das politische Gespräch Carmen Hermann: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (8.7., 12.8., 9.9.) The English Frequency James McCallum, Albona Berani, Francesca Nicotra: By the students, for the students (22.7., 26.8., 23.9.), en</div>	<div>Odysseus jetzt Peter Pöschl, Günther Walch: Generationendialog auf Augenhöhe (16.7.) 26 Grenzenlos Songs, Sounds und Beats aus dem Zentrum für Jugendarbeit 26 – Musik (9./23.7., 13./27.8., 10./24.9.)</div>	<div>hörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (3./17.7., 7./21.8., 4./18.9.) das mensch, gender_queer on air mar_ny: Geschlechterkritisches & Queeres (10.7., 14.8., 11.9.) In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (24.7., 28.8., 25.9.)</div>	<div>FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaus Programm auf www.freirad.at</div>	<div>mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuentue Poka, Ousmane Rahim Fifen: Fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (12./26.7., 9./23.8., 13./27.9.), fr, en, de, etc.</div>	<div>19:00</div> <div>Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Hardy Ess, Thomas Haller: Biologie für Quereinsteiger*innen (6.7., 3.8., 7.9.) #whateverhappenedto Dominik Unterthiner, Lisi: Vergessenen Musikikonen auf der Spur (27.7., 31.8., 28.9.)</div>
<div>20:00</div> <div>Periodtalk Barbara Kluibenschädi, Lilly Wosag: Die Periode zwischen Empowerment und Tabu (21.7.) In The Paint with Marko und Silvio Marko Zaric, Silvio Mrkonja: Basketball in a nutshell (28.7., 25.8., 22.9.)</div>	<div>Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (1.9., 5.8., 2.9.), en Radiradio Mišo Klaric: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (8.7., 12.8., 9.9.), bks, de Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (15.7., 19.8., 16.9.) That Evening Football Show Ricky Wong, David Naylor, Ben Grounds: A one-stop shop for all things football (soccer) related (22.7., 26.8., 23.9.), en</div>	<div>Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (2./16./23./30.7., 6./20./27.8., 3./17./24.9.) Funkloch Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (9.7., 13.8., 10.9.)</div>	<div>Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (3.7., 7.8., 4.9.) Paper or Plastic Iris Mitterdorfer: Visions, Decisions, Stories and Music from the East Coast and beyond (10.7., 14.8., 11.9.), en Black Diaspora Radio Sarah Adubalbita Davies, Laura Retter-Rukundo: Unser Schweigen schützt uns nicht! (21.8.) Sex & Gesund Matthias Recheis: Zentrum Sexuelle Gesundheit Tirol on air (24.7., 28.8., 25.9.)</div>	<div>Globale Dialoge Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht</div>	<div>ReMix Mario Buchinger: Das Music-Infotainment Magazin (5.7., 2.8., 6.9.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n'Bass-Show (19.7., 16.8., 20.9.) Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (26.7., 23.8., 27.9.)</div>	<div>20:00</div> <div>Late Night Lounge Lorenz Kanzian: Dein neues Sprachrohr bei FREIRAD (20.7., 17.8., 21.9.) freshVibes Beverly Mtui, simon INOU, Radio Orange 94.0, Wien: Live Radio Show of the Young Black Diaspora in Austria (27.7., 24.8., 28.9.), en, de</div>
<div>21:00</div> <div>All that Jazz Tintoretto: Österreichischer Jazz (7.7., 4.8., 1.9.) Divertimento Tintoretto: Buch, Film, Lesung (21.7., 18.8., 15.9.)</div>	<div>Dengé Çiya Hassan Ibrahim Berenzic: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (1.9., 5.8., 2.9.), ku Scheibchenweise Bryan Blender: Radio-senDung – Dung – Dung des Instituts kultureller Kompostierung (15.7., 19.8., 16.9.) R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Manuel Miller: Feinster Punk (22.7., 26.8., 23.9.)</div>	<div>Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (16.7., 20.8., 17.9.) Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (30.7.)</div>	<div>LiberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino</div>	<div>Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (4./18.7., 1./15.8., 5./19.9.), en Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (25.7., 29.8., 26.9.), en</div>	<div>ReMix Mario Buchinger: Das Music-Infotainment Magazin (5.7., 2.8., 6.9.) Soundliebe DJ Mike the Pike: Elektronische Clubmusik fürs Wohnzimmer (12.7., 9.8., 13.9.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n'Bass-Show (19.7., 16.8., 20.9.) Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (26.7., 23.8., 27.9.)</div>	<div>21:00</div> <div>Ö(h)rgasmus A tribute to sex & love</div>
<div>22:00</div> <div>Müzik köprüleri: Türkiye'nin değişik müzik türleri ve kültürleri/Mosaiken der türkischen Musikvielfalt – Playlist (7.7., 4.8., 1.9.), tr</div>	<div>The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (22.7., 26.8., 23.9.), en</div>	<div>What the Funk Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (2.7., 6.8., 3.9.) The Magical Mystery Music Show Justin Barwick: A chance to discover your favourite song, you never knew existed! (9.7., 13.8., 10.9.), en GOURMETAL Stic: Delikatessen aus Death, Trash und Jenseits (16.7., 20.8., 17.9.)</div>	<div>Solo Italo Disco Pizza, Pasta & Amore... und ganz viele Italo Hits (10.7., 14.8., 11.9.), it, de</div>	<div>Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (25.7., 29.8., 26.9.), en</div>	<div>ReMix Mario Buchinger: Das Music-Infotainment Magazin (5.7., 2.8., 6.9.) Soundliebe DJ Mike the Pike: Elektronische Clubmusik fürs Wohnzimmer (12.7., 9.8., 13.9.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n'Bass-Show (19.7., 16.8., 20.9.) Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (26.7., 23.8., 27.9.)</div>	<div>22:00</div> <div>Give Peace a Chance Anti-War Songs</div>
<div>23:00</div> <div>Post-Experience Vertrackt & verschoben – Playlist</div>	<div>All around the local sound LoR. Legends of Rock: Alte Held*innen und junge Senkrechtstarter*innen der heimischen Musikszene – Playlist</div>	<div>What the Funk Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (2.7., 6.8., 3.9.) Rap-Infusion Hip Hop Music! von Dr. Cortez & Sisters</div>	<div>49 Grad Nord Handverlesene Songs aus Kanada präsentiert von Fresh Maple Leaves – Playlist</div>	<div>Live aus der p.m.k Peter Chiochetti, c'hrista Fuchs: Livekonzerte aus der p.m.k</div>	<div>#Nachtgall – Musik aus dem Briefkasten Die Nachtgall fliegt mit den neuesten Beats durch die Nacht</div>	<div>23:00</div> <div></div>
<div>00:00</div> <div>Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik</div>	<div>Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist</div>	<div>Home is where good music plays Ausgewählte Musik zum Thema Wohnen Playlist</div>	<div>Pop around All around Pop – Playlist</div>	<div>Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist</div>	<div>Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik</div>	<div>00:00</div> <div>Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist</div>
<div>1:00</div> <div></div>	<div>Tirol on ear Indie, Rock und Jazz aus Tirol</div>	<div>Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist</div>	<div>Pop around All around Pop – Playlist</div>	<div>Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist</div>	<div>Tirol on ear Indie, Rock und Jazz aus Tirol</div>	<div>1:00</div> <div></div>
<div>2–6:00</div> <div>Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers – Playlist</div>	<div>Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock</div>	<div>Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist</div>	<div>Pop around All around Pop – Playlist</div>	<div>Live aus der p.m.k Peter Chiochetti, c'hrista Fuchs: Livekonzerte aus der p.m.k</div>	<div>Rattlin' Bones Rhythim, Blues, Soul & beyond – Playlist</div>	<div>2–6:00</div> <div></div>

Be digital, bite back!

Digitalisierung ist kein Zukunftsbegriff – sie ist längst Alltag. Wir alle sind Teil einer digitalisierten Welt von Smart Home Nutzer*innen bis Online-Banking, von digitalen Kommunikationsplattformen, bekannt unter Social Media, bis KI-gestütztem Journalismus: Digitale Technologien durchdringen unsere Lebensrealitäten, oft subtil, manchmal brachial. Als unterstützendes Werkzeug verspricht Digitalisierung Effizienz, Zugänglichkeit und Vernetzung. Doch sie bringt auch Risiken mit sich wie soziale Ungleichheit, Datenmissbrauch, Abhängigkeiten und nicht zuletzt (Des)Informationsflut. Daher gilt es sich den digitalen Raum anzueignen, durch Bewusstseinsbildung und Stärkung von Kompetenzen. **Um so als selbstbewusste und emanzipierte Nutzer*innen die digitalisierte Welt mitzugestalten.**

Besonders im Bereich der Medien zeigt sich, wie komplex dieser Wandel ist: Wer heute Informationen konsumiert, bewegt sich in einem fragmentierten, algorithmisch gefilterten Raum, der die demokratische Öffentlichkeit vor neue Herausforderungen stellt. Laut Digital Skills Austria 2024 fühlen sich knapp die Hälfte von befragten Personen zur aktiven Mitgestaltung im digitalen Raum befähigt – besonders Bildung, Alter und Einkommen wirken sich stark auf die Medienkompetenz aus. Die dort beschriebene Stufenleiter verdeutlicht, dass digitale Kompetenzen aufeinander aufbauen: Erst technische Grundkenntnisse ermöglichen gezielte Informationssuche und deren kritische Bewertung, die wiederum Voraussetzung für konstruktive Kommunikation und aktive Mitgestaltung im digitalen Raum sind. **Es braucht daher mehr als nur Zugang zur Technik – es braucht Bildung, Reflexion und kritisches Bewusstsein zur Teilhabe.**

Die Digitalisierung trifft auch das Medium Radio und wirft Fragestellungen auf: Was ist der Platz des Radios in der digitalen Welt? Was bedeutet Medienwandel und technischer Fortschritt für den 100

jährigen Rundfunk? Die Antworten sind ambivalent. Einerseits bietet die Digitalisierung Chancen: Niedrigere Produktionskosten, breitere Reichweitegebiete, neue Formate. Andererseits birgt sie die Gefahr, dass nicht-kommerzielle, demokratische Radiostrukturen durch ökonomische Logiken und Plattformkapitalismus marginalisiert werden. **Die Freien Radios in Österreich sind seit jeher Teil einer digitalen Infrastruktur:** Durch Livestreams, Homepages oder einer umfassenden Radiothek – einem Audioarchiv – zum (Nach)hören der Sendungen on demand. **FREIRAD ist digital** und setzt weiterhin auf Entwicklung in verschiedensten Bereichen mit Projekten wie **AuRa**, **Radio Re:Loaded** oder **Community Bytes**. Entsprechend unserer Grundprinzipien vertreten wir den Ansatz der menschenzentrierten Digitalisierung: **Wir stellen die Menschen in den Mittelpunkt** und die digitalen Technologien sollen dazu dienen, das gesellschaftliche Teilhabe, Gleichberechtigung und die soziale Integration zu fördern.

Ein zentraler Aspekt für unsere Lehrredaktion im Projekt Community Bytes ist die Auseinandersetzung mit digitalen Strukturen im Bereich des Journalismus. Hier liegt auch die Chance als Vorreiter*in einen anderen digitalen Weg zu gehen – **partizipativ, inklusiv, lokal verankert und politisch bewusst**. Denn bei FREIRAD entstehen Räume, in denen Digitalisierung nicht nur technologisch, sondern gesellschaftlich verhandelt wird. Die Herausforderung für uns alle besteht darin, digitale Technologien nicht nur zu adaptieren, sondern aktiv mitzugestalten – im Sinne einer demokratischen, solidarischen Zukunft. **Die Digitalisierung betrifft uns alle.** Umso wichtiger ist es, sie nicht nur zu nutzen, sondern zu hinterfragen. **Kritisch. Kollektiv. Und mit Blick auf digitale Selbstbestimmung.**



Erinnerungsstatus kompliziert


Wehrmachtsdeserteure und ihre Unterstützer*innen

Eine Sendung von Ágnes Czingulski

Ein brisantes Thema. Eine Leerstelle in der Erinnerungskultur. Und ein schwerer Stein, der diese Leerstelle füllt. „desertieren. Ein Gedenk-Einsatz“ ist ein Projekt des Tiroler Konzeptkünstlers Richard Schwarz, der mit der Aktion eine Leerstelle in der Erinnerungskultur in den Blick nimmt: die Deserteure der Wehrmacht.

Teil des Gedenk-Einsatzes ist auch eine Reihe von Radiofeatures, in denen Ágnes Czingulski mit Beteiligten und Fachleuten die unterschiedlichsten Facetten des in der Öffentlichkeit nach wie vor weitgehend ignorierten, oft sogar tabuisierten und jedenfalls brisanten Themas beleuchtet.

So kommt unter anderem Historikerin Christina Müller zu Wort, die 2016 als erste Person den Paschberg mit Hilfe von Zeitzeug*innengesprächen und Archiv-recherchen als Hinrichtungsstätte wissenschaftlich belegen konnte. Historiker Peter Pirker gibt einen umfassenden Überblick über Deserteure und der Wehrmachtsjustiz in Tirol. Einen weiteren Blick auf die Thematik gewährt der pensionierte Militärkommandant von Tirol, Herbert Bauer. Und auch Zeitzeug*innengespräche und weitere Interviews mit Angehörigen und dem vierköpfigen Team rundum Richard Schwarz ergeben ein möglichst breites Bild der Materie und der damit verbundenen Auseinandersetzung.

 **Am 2. und 4. Sonntag im Monat um 11 Uhr**
WDH am 1. und 3. Samstag im Monat um 19 Uhr

extra aep

arbeitskreis emanzipation partnerschaft

Bild: ©Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft – AEP

Literatur andernorts

Poetische Lesungen des AEP

Der Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft – AEP wandelt nicht nur mit seiner Bibliothek auf literarischen Pfaden. Denn der Verein weiß: Literatur kann überall sein kann. Oder besser gesagt: überall gelesen, gehört und genossen werden.

Denn Literatur hat ja bekanntlich viele Vorzüge. Sie entführt uns in andere Welten, tröstet uns, gibt Mut und Zuversicht oder lässt uns durchatmen. Sie stellt ein Gefühlspektrum zur Verfügung, das wir im Alltag oft schon vergessen haben. Und lässt uns neue Wörter und Sachverhalte lernen. Laute erzeugen und im Klang der Melodie von vorgelesenen Texten einschlafen.

Mit dem Projekt Literatur andernorts macht der AEP auf die Vielseitigkeit der literarischen Wirkungskraft aufmerksam. Die poetischen Lesungen vom Hauptbahnhof und dem Volkskunstmuseum könnt ihr jetzt auf FREIRAD und somit allerorts hören.

Lasst euch von den Schriftstellerinnen Franziska Füchsl, Asiye Panahi, Nijdeka Iroh und Nancy Hüniger inspirieren und erfahrt Literatur wie noch nie zuvor.

 **Mittwoch, 9. Juli und Donnerstag, 10. Juli jeweils um 17 Uhr**



Sendung verpasst?
In der Radiothek der Freien Radios Österreich gibt's ein Wiederhören!

freie-radios.online



Musik aus dem Briefkasten

Dein Sound im Radio

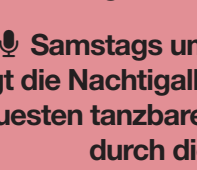
Du hast deine Songs schon 100 Mal an die herkömmlichen hippen Radios geschickt und nie mehr was von denen gehört? Nicht mit uns! Bei FREIRAD kannst du deine Band und deine Werke vorstellen und wirst im Radio gespielt!

Musik macht einen essentiellen Teil jedes Radioprogramms aus. FREIRAD legt Wert auf musikalische Vielfalt und das hört ihr auch in jeder Musiksending. Wir sind immer auf der Suche nach neuer Musik. FREIRAD bietet dir die Chance, deine neuesten Produktionen im Radio zu spielen.

We do play your song on the radio. 'Cause we are the media.

Nachtigall und Lerche trällern dir die aufregendsten Zusendungen, mit denen du beschwingt durchs Wochenende fliegst. Egal ob Indie, Reggae, Techno oder Klänge aus der lokalen Szene – im Briefkasten findet alles Platz. Zu hören gibt's eine bunte Mischung verschiedenster Genres und Stile. Auch Perlen und Unerhörtes.

 **Freitags um 12 Uhr trällert euch die Lerche vor, mit welchen Neuerscheinungen ihr durch den Tag tanzen könnt!**

 **Samstags um 23 Uhr fliegt die Nachtigall mit den neuesten tanzbaren Beats durch die Nacht!**



Danke sagt FREIRAD!

Dir gefällt, was du hörst? Du willst mehr Meinungsvielfalt? Dir ist Freies Radio wichtig? Dann fördere das Freie Radio Innsbruck FREIRAD finanziell mit deinem Mitgliedsbeitrag oder einer Spende.

Unsere Arbeit ermöglicht vielen Menschen, Radio zu machen. Das macht dein Programm vielfältiger und bunter – kein Einheitsbrei und werbefrei. Was dir eine Mitgliedschaft im Verein noch alles bringt, erfährst du auf www.freirad.at/unterstuetzen

Verein Freies Radio Innsbruck – FREIRAD
Egger-Lienz-Straße 20 / Stöckelgebäude
6020 Innsbruck

IBAN AT07 2050 3033 0316 1388
BIC SPIHAT22XXX

Zahlungsreferenz:
Mitgliedsbeitrag oder Spende,
Jahr, Name



be digital, bite back!

COMMUNITYBYTES

FREIRAD Lehrredaktion 10.09.-10.10.25

 In Kooperation mit **zoer**



Kritisch, Kreativ, Digital: Perspektiven in der Radiowelt und im Journalismus! Offen für alle – mit und ohne Vorkenntnisse! JETZT ANMELDEN!

1 Monat, 8 Module, 10 Expertinnen



KI im Journalismus
Katharina Schell ist stellvertretende Chefredakteurin der APA und vertritt die Redaktion in der APA-Taskforce KI. Zu ihren Arbeitsschwerpunkten zählen digitale Innovation, KI in Journalismus und Kommunikation sowie Datenjournalismus.



Öffentlichkeitsarbeit vs. Journalismus
Melanie Bartos ist seit mehr als 10 Jahren im Kommunikationsteam der Uni Innsbruck. Ihre Schwerpunkte sind Wissenschaftskommunikation, multimediale Formate wie Podcasts sowie Social-Media-Kommunikation und dezentrale Plattformen.



Digital Storytelling
Julia Herrnbeck ist Journalistin beim Dossier. Sie hat für verschiedene Print und Online-medien geschrieben, war Host der Podcast-Serie „Ganz offen gesagt“ und hat an der Uni Wien zu veränderten Arbeitsbedingungen im investigativen Journalismus promoviert.

Workshops bei FREIRAD

Wie gestalte ich meine Radiosendung?

Die FREIRAD-Grundausbildung in Kooperation mit dem Zeughaus

Dienstag, 8.7.2025, 15:30 bis 21:00 Uhr
Mittwoch, 9.7.2025, 18:30 bis 21:00 Uhr
Donnerstag, 10.7.2025, 16:00 bis 21:00 Uhr

Dieses Angebot ist Teil der Ausstellung „Unsichtbare Wellen. 100 Jahre Rundfunk“ im Zeughaus. Du würdest gerne selbst Radio machen? Dann bist du hier richtig. Melde dich direkt unter anmeldung@tiroler-landesmuseen.at an.

Die Grundausbildung ist der erste Schritt zur eigenen Sendung bei FREIRAD. Werde auch du Radiomacher*in!

Live On Air mit dem FREIRAD Außenstudio

Freitag, 18.7.2025, 15:00 bis 20:00 Uhr
Samstag, 19.7.2025, 13:00 bis 17:00 Uhr

Du möchtest auch außerhalb vom FREIRAD-Studio live senden? Ob von Demos, Festivals oder deinem Lieblingsort. Der Workshop hat starken Praxisbezug und am zweiten Tag wird eines der mobilen Außenstudios eingesetzt.

FREIRAD statt Freibad
Grundausbildung zum Radiomachen

Mittwoch, 27.8.2025, 9:00 bis 17:00 Uhr
Donnerstag, 28.8.2025, 12:00 bis 17:00 Uhr

Du würdest gerne selbst Radio machen? Dann bist du hier richtig. Du erfährst alles rund ums Radiomachen und erhältst eine Einführung in Medien- und Urheber*innenrechte. Dieser Workshop beinhaltet beide Teile der FREIRAD-Grundausbildung.

Die Grundausbildung ist der erste Schritt zur eigenen Sendung bei FREIRAD. Werde auch du Radiomacher*in!

Anmeldung auf
www.freirad.at/workshops
Mail: ausbildung@freirad.at
Tel: 0512 560 291





Bild: Niklas Buchner

„Flood the Zone with Shit“.

Von Bannon zu Trump und weiter nach Europa:

Die Normalisierung strategischer Desinformation

“Flood the Zone with Shit“. Was Steve Bannon, ehemaliger Berater von Donald Trump, einst in einem Interview lapidar als Strategie bezeichnete, ist längst zum Alltag politischer Kommunikation geworden. Gemeint ist damit die gezielte Überflutung der öffentlichen Kommunikation mit so vielen Informationen, Halbwahrheiten, emotional aufgeladenen Schlagzeilen und offenem Unsinn, dass eine kritische Auseinandersetzung kaum mehr möglich ist. Statt differenzierter Debatte bleibt ein Gefühl von Verwirrung und Überdross. Die strategische Desinformation ersetzt die politische Auseinandersetzung. Leider grundsätzlich lediglich durch Quantität, nicht durch Qualität.

In Donald Trumps zweiter Amtszeit 2025 erlebt dieses Prinzip seine mediale Weiterentwicklung. Der Präsident ist dabei nicht nur Sender, sondern Katalysator eines Systems geworden, das auf permanenter Erregung basiert. Seine politische und Social-Media-Kommunikation gleicht einer endlosen Kaskade aus Vorwürfen, Verdrehungen, Wutausbrüchen und Behauptungen. Es ist dabei fast nebensächlich, ob Inhalte faktisch korrekt sind. Im Grunde interessiert das auch gar nicht, entscheidend ist lediglich ihre Emotionalität und die Geschwindigkeit, mit der sie durch die Netzwerke rotieren. Je größer die Frequenz, desto geringer die Wahrscheinlichkeit, dass einzelne Inhalte hinterfragt oder überprüft werden (können). Die öffentliche Aufmerksamkeit wird zersplittert. Und genau das ist das Ziel. Irritation.

Was hat das aber mit uns zu tun? Jenes Verhalten, das in den USA mit Trump zur Regierungsstrategie wurde, spiegelt sich in Europa auf Social Media und im Netz mittlerweile im Verhalten verschiedener populistischer Strömungen wider. Teilweise auch ohne direkten ideologischen Gleichklang. Das Prinzip der ständigen Reizüberflutung durch Social Media ist auch bei uns ein probates Mittel geworden. Irritieren, nicht überzeugen. Splintern, nicht einfach nur spalten. Der Trick dazu ist einfach: Statt Debatten zu führen, provoziert man sie. Statt zu informieren, verwirrt man gezielt. Widerspruch in der öffentlichen Kommunikation ist kein No-Go mehr, sondern ein nützliches Instrument! Besonders gefährlich ist diese Strategie, weil sie nicht nur politische Gegner schwächt (was in der Politik ein

omnipräsentes Ziel ist), sondern das Vertrauen in den öffentlichen Diskurs selbst untergräbt. Einige Menschen, die tagtäglich mit widersprüchlichen, skandalisierten und emotionalisierten Inhalten konfrontiert sind, neigen dazu, sich zurückzuziehen. Andere wiederum radikalisieren sich. Nicht unbedingt, weil sie überzeugt werden, sondern weil sie das Gefühl haben, dass in diesem medialen Rauschen ohnehin nichts mehr verlässlich ist. Es entsteht eine Art Öffentlichkeit zweiter Ordnung: nicht mehr geprägt durch Auseinandersetzung, sondern durch Dauerempörung und Polarisierung. „Das Empörrium“.

Was früher über Zeitungsartikel und Fernsehbeiträge langwierig transportiert wurde, geschieht heute in Sekunden über TikTok, Telegram und X. Und es geschieht mit einem Ziel: Nicht zu überzeugen, sondern zu zersetzen. Social Media als Beschleuniger brennender Botschaften und Inhalte. In diesem Feld verlieren Begriffe wie Fakten, Konsens oder Verantwortung zunehmend an Bedeutung. Sie werden ersetzt durch Reiz, Reichweite und Reaktion.

Wer glaubt, dass „Flood the Zone with Shit“ lediglich eine zugespitzte Metapher für Übertreibung im politischen Alltag sei, verkennt die strategische Tiefe dieses Vorgehens. Es handelt sich nicht um Zufall oder Übermut, sondern um ein strukturiertes Verfahren zur Erosion demokratischer Debatten. Und gerade deshalb verdient es unsere volle Aufmerksamkeit. Denn dort, wo wir überflutet werden, können wir nicht mehr atmen. Und die Demokratie lebt vom Atem der Gesellschaft.

Gastkommentar von MIMIKAMA

MIMIKAMA ist ein Verein zur Aufklärung über Internetmissbrauch mit Fokus auf Plattformen wie Facebook, X, Telegram, TikTok und WhatsApp. Mimikama setzt sich für den Schutz von Internetnutzer*innen ein, indem sie Internetbetrug, Falschmeldungen und Desinformation in sozialen Medien aufdecken und die dahinterstehenden Mechanismen analysieren. Außerdem fördert Mimikama aktiv Medienkompetenzen, um Menschen besser gegen Manipulation und Fehlinformationen zu wappnen.

Wofür wir stehen

FREIRAD ist ein Medium für Vielfalt und Demokratie. Ein freier Radiosender für alle, die gehört werden und selbst Radio machen wollen. FREIRAD sendet seit 2002 nicht-kommerzielles und werbefreies Radioprogramm. Um dies zu ermöglichen, müssen ausreichend

finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden. FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

FREIRAD ist Mitglied von



FREIRAD wird unterstützt von



M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel: 0512 56 02 91
wir@freirad.at, oder www.freirad.at
Redaktion: Carmen Herrmann, Marie Höffend, Anja Lazić, Bettina Lutz, Martina Müller, Anna Oberbacher, Ilker Okur, Juliana Raich, Eva-Maria Sonderegger

Druck: Alpina Druck
Erscheinungsort: Innsbruck
ATU53945904 • ZVR 317243531
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC SPIHAT22XXX
IBAN AT07 2050 3033 0316 1388
Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: E-mail an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91
Die Programmzeitung wird den Unterstützer*innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und Innsbruckweit auf.

Fotos ohne Kennzeichnung: FREIRAD
Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich. 2025/03
Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.